

# Día Internacional de la Mujer



#8DEMARZO  
 #8M  
 #MUJERES  
 #AUTORAS  
 #LECTORAS  
 #MUJERESCATALONIA

**“Mujeres en liderazgo: Logrando un futuro igual en un mundo de la COVID-19” (ONU Mujeres)**





Las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres (ONU Mujeres) ya anuncio la moción para este 2021 en la conmemoración del 08 de Marzo, El Día Internacional de la Mujer, -“Mujeres en liderazgo: Logrando un futuro igual en un mundo de la COVID-19” (“Women in leadership: Achieving an equal future in a COVID-19 world”), momento para homenajear el aporte de todas las mujeres en frente a la pandemia del coronavirus, buscando como objetivo lograr que el mundo sea más igualitario.

## Nuestros sugeridos para esta conmemoración

- MUJERES BACANAS
- MUJERES BACANAS LATINAS
- MUJERES CHILENAS. FRAGMENTOS DE UNA HISTORIA
- MEMORIAS DE UNA MUJER IRREVERENTE
- MARCADAS POR USAR LABIAL Y OTROS ENSAYOS
- MUJERES CHILENAS INOLVIDABLES
- 100 MUJERES QUE CAMBIARON EL MUNDO
- MUJERES CREATIVAS
- EL AÑO DE LA PLAGA. HISTORIAS ILUSTRADAS DE LA PANDEMIA
- MAMÁ DESOBEDIENTE. UNA MIRADA FEMINISTA A LA MATERNIDAD



Libro ilustrado que reúne más de 100 biografías de mujeres que marcaron la historia, de todas las épocas, desde la primera matemática del siglo V hasta la cantante Madonna. “Mujeres bacanas” nació como un blog donde cuatro amigas iban subiendo la biografía de una mujer emblemática al día. Hoy el mismo proyecto da forma a un libro ilustrado que compila la vida de 100 mujeres de todas las épocas e ideologías, de distintos orígenes raciales, de tendencias políticas disímiles y de las más amplias brechas económicas. Desde Violeta Parra rescatando puerta a puerta el folclor chileno hasta Juana de Arco siguiendo sus visiones para salvar a Francia. Todas tuvieron una misma pulsión en común, una que las volvió obstinadas, tercas y a veces locas, que las hizo cumplir con su sueño aun cuando esto significara su aislamiento o su muerte. Por diferentes circunstancias de vida, algunas por quiebres trágicos o simplemente por una pasión incontrolable que las impulsó de pronto, todas reafirmaron en sí mismas la convicción de haber venido a esta vida para algo. Se olvidaron de lo que les dictaba el mundo, de lo que se esperaba de ellas, del miedo al rechazo, a la soledad, a ser catalogadas de raras y a las críticas. Se olvidaron de todo menos de sí mismas, y así marcaron la historia. Una forma de inspiración femenina que nos dice “Si ellas pudieron, nosotras también”.

**Autor:** Isabel Plant, Concepción Quintana, Fernanda Claro, Sofía García-Huidobro.

**Ilustraciones:** Sonia Pulido.

**Año Edición:** 2017

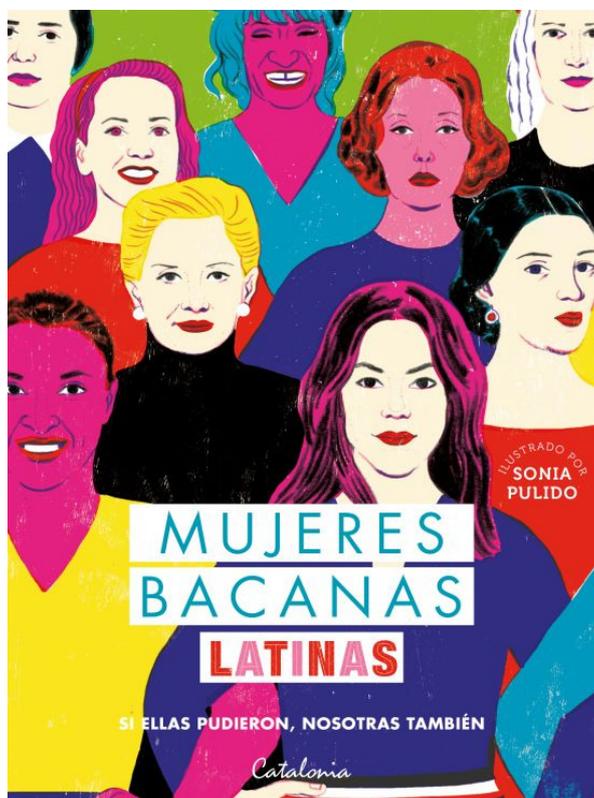
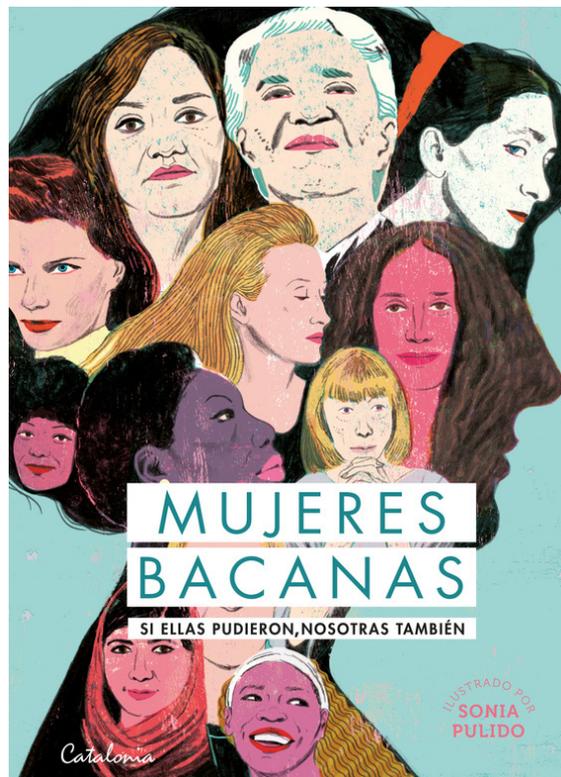
**Editorial:** Catalonia

**ISBN:** 9789563245462

**Páginas:** 160

**Dimensión:** 17 x 24 cm.

**Peso:** 344 gramos



La propuesta del libro Mujeres Bacanas de seleccionar y poner en valor a mujeres cuyos logros son visibles al interior de un mundo estructurado por el poder masculino, ya tuvo una primera versión acogida ampliamente en 2017, en los albores del denominado “Mayo feminista”. Esta iniciativa cobra ahora una nueva relevancia al precisar su recorrido de breves biografías femeninas al mundo latino, y poniendo en escena la existencia de un área cultural amplia en la cual muchas mujeres han salido del anonimato y se han desplazado desde la casa a la calle para insertarse en sitios predominantemente masculinos. Un abanico de profesiones y actividades liderado por mujeres en América Latina se despliega aquí en una mezcla de épocas, tejiendo una fina y pequeña tela biográfica que en conjunto forma una trama textual de vidas femeninas. En este texto no hay jerarquías entre mujeres, Elena Caffarena convive con Celia Cruz, y Rosario Castellanos con Luciana Aymar, o Juana Azurduy con Anita Lizana, siendo el hilado que las une lo público como conquista y reconocimiento de sus identidades más allá del cuerpo y su destino social.

**Autor:** Isabel Plant, Concepción Quintana, Fernanda Claro, Sofía García-Huidobro

**Ilustraciones:** Sonia Pulido

**Año edición:** 2019

**Editorial:** Catalonia

**ISBN:** 9789563247039

**Páginas:** 112

**Dimensión:** 17x24 cm.

**Peso:** 277 gramos



Este libro revisa, en inédita perspectiva, dos siglos del protagonismo femenino en la historia de Chile. Escrito por 53 autoras, Mujeres chilenas. Fragmentos de una historia reúne la colección de ensayos más contundente que se haya realizado sobre este tema. Arqueólogas, historiadoras, antropólogas, sicólogas, médicas, teólogas, periodistas, geógrafas, entre otras, hablan de una historia diversa y en constante transformación. Certeras miradas que dan cuenta del compromiso decisivo de las mujeres en la construcción de Chile. Fragmentos que ilustran nuestros cambios sociales, culturales y políticos. Están aquí las campesinas, las tejedoras de la industria textil de principios de siglo XX, las mujeres de la Colonia; las maestras, las prostitutas, las mujeres en armas, las de fe, las artistas, las escritoras, las científicas actuales. Están las mujeres en sus más variados roles y escenarios. Esta compilación, como explica Sonia Montecino, quiere dar cuenta de una tradición de pensamiento de mujer y género. "El punto central es mostrar que Chile no se puede entender sin el aporte de las mujeres a la cultura del país, y que este aporte es fundamental. El libro se compone de fragmentos, no es una historia unívoca. Son capítulos autónomos que iluminan un pedazo de la realidad que siempre está atravesado por la cultura, pero también por la economía y la política".

**Autor:** Sonia Montecino

**Año edición:** 2019

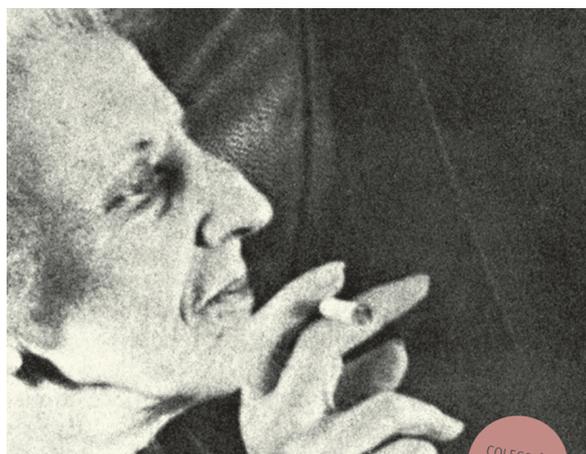
**Editorial:** Catalonia

**ISBN:** 9789563245851

**Páginas:** 628

**Dimensión:** 17×24 cm.

**Peso:** 890 gramos



**MARTA VERGARA**

## MEMORIAS DE UNA MUJER IRREVERENTE

PRÓLOGO DE MANUEL VICUÑA



Marta Vergara escribió este libro cuando tenía sesenta y cuatro años, como quien redacta un testamento personal y, al mismo tiempo, entona el responso de una época. Escribió ese libro pensando en publicarlo póstumamente, y a esa sensación de hallarse de salida, con un pie en la tumba, atribuyó la sinceridad testimonial que le caracteriza. Lo escribió con la soltura de cuerpo de un espíritu desencarnado, de un ánimo, de alguien que se siente eximido de las inhibiciones de los vivos. Figura clave en la historia del feminismo chileno, la autora también recorrió el áspero camino de los comunistas desencantados a propósito del estalinismo, que terminan sucumbiendo a las pasiones de la Guerra Fría. La vida de Vergara está llena de incidencias. Vivió con la soltura de quien no le rinde cuentas a nadie, no acata vetos sociales, y trata a quien le plazca. Periodista en París, funcionaria internacional en Ginebra, militante feminista y antifascista en Santiago, obrera no calificada en Nueva York, se salió de libreto una y otra vez, a veces por iniciativa propia o forzada por las circunstancias. Manuel Vicuña

**Autor:** Marta Vergara

**Año edición:** 2013

**Editorial:** Catalonia-Escuela de periodismo UDP

**Colección:** Tal Cual

**ISBN:** 9789563241983

**Páginas:** 312

**Dimensión:** 15×23 cm.

**Peso:** 400 gramos



La visibilidad y presencia de las mujeres en los medios, así como el tipo de representación que de ella se hace —junto con la posibilidad de tener un espacio en la toma de decisiones medial—, son de alta relevancia para la velocidad y dirección de la evolución de los temas pendientes de género en todo el mundo y en nuestro país. Para hacer un aporte en dichos objetivos, fundamos la Cátedra Mujeres y Medios UDP. Un nuevo espacio para la reflexión y el diálogo, ofreciendo un ambiente caracterizado por el pluralismo y la libertad de pensamiento. Este libro es el primer fruto investigativo de la cátedra, y los trabajos que contiene fueron los ganadores del primer concurso de tesis e investigaciones sobre representación de género.

*Paula Escobar Chavarría*- Directora ejecutiva Cátedra Mujeres y Medios UDP.

Contenidos: Marcadas por usar labial. Cuatro parlamentarias bajo el framing de la prensa escrita chilena, por María Belén Medina-Voces desde el silencio: mujeres, tortura y testimonios. Narrativas sobre violencia política sexual en el Chile de los acuerdos, 2003-2015, por Daniela Soledad Castro Hernández-HUA-CHI TA. Una investigación sobre el acoso callejero en Chile, por Cristóbal Cox – Paula Lagos

**Autores:** María Belén Medina, Daniela Castro, Cristóbal Cox, Paula Lagos

**Año edición:** 2020

**Editorial:** Cátedra Mujeres y Medios UDP / Comunidad Mujer / CATALONIA

**ISBN:** 9789563247695

**Páginas:** 228

**Dimensión:** 15x23 cm.

**Peso:** 500 gramos

María Belén Medina - Daniela Castro  
Cristóbal Cox - Paula Lagos



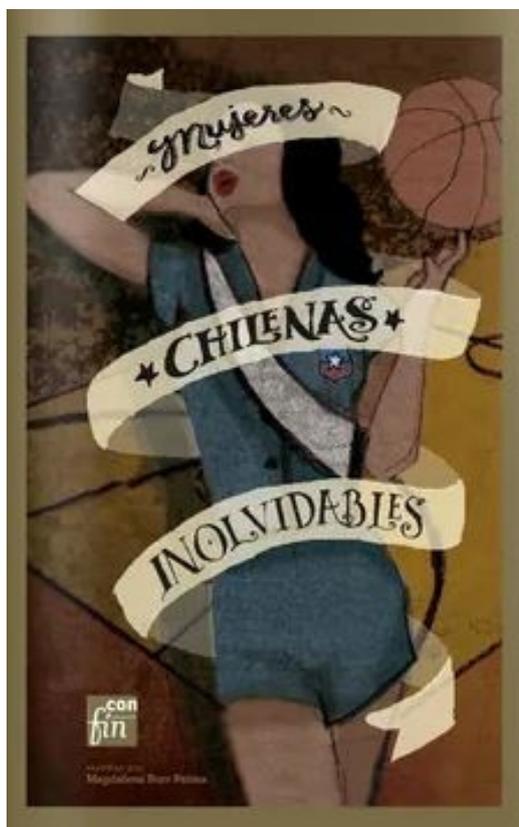
## MARCADAS POR USAR LABIAL

y otros ensayos

Ganadores concurso  
de tesis e investigaciones  
sobre representación de género 2019  
Cátedra Mujeres y Medios UDP y Comunidad Mujer



CÁTEDRA MUJERES  
Y MEDIOS **udp** 



Con una perspectiva gráfica, cercana y de fácil lectura, MUJERES CHILENAS INOLVIDABLES es el mejor punto de partida para conocer y RECONOCER a estas tremendas protagonistas de nuestra sociedad. MUJERES que han transitado desafiantes caminos nos muestran el poder de lo femenino y la importancia de su contribución a nuestra sociedad: una sociedad más justa, igualitaria, respetuosa y responsable.<sup>85</sup> MUJERES CHILENAS INOLVIDABLES. Este libro es solo el comienzo, una puerta de entrada para conocer a éstas y otras mujeres que han contribuido a forjar nuestra identidad.

**Autor:** VVAA

**Año edición:** 2015

**Editorial:** Confín

**ISBN:** 9789568995133

**Páginas:** 227

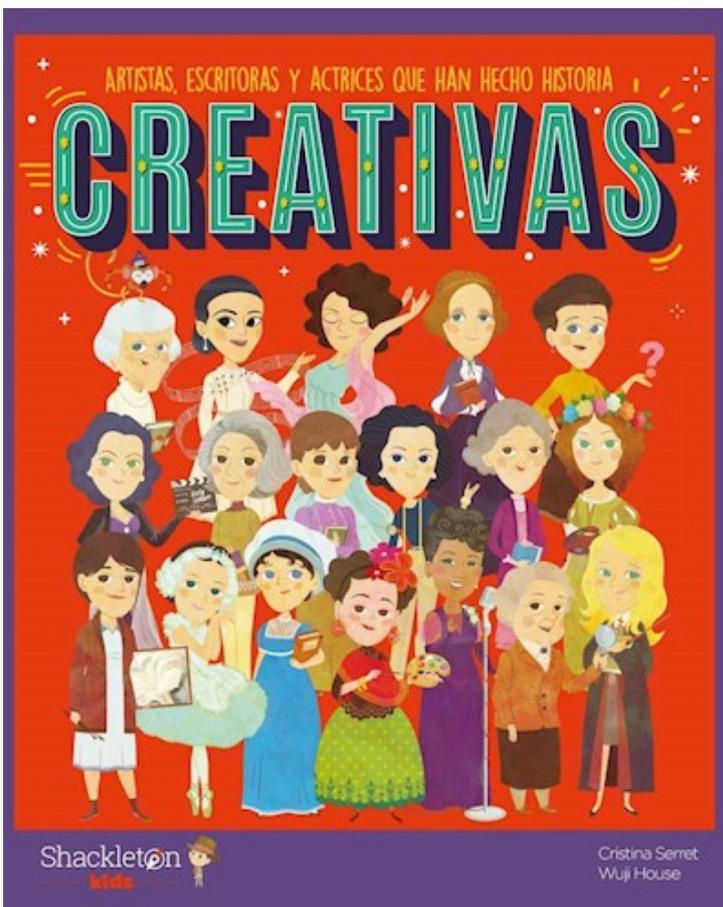
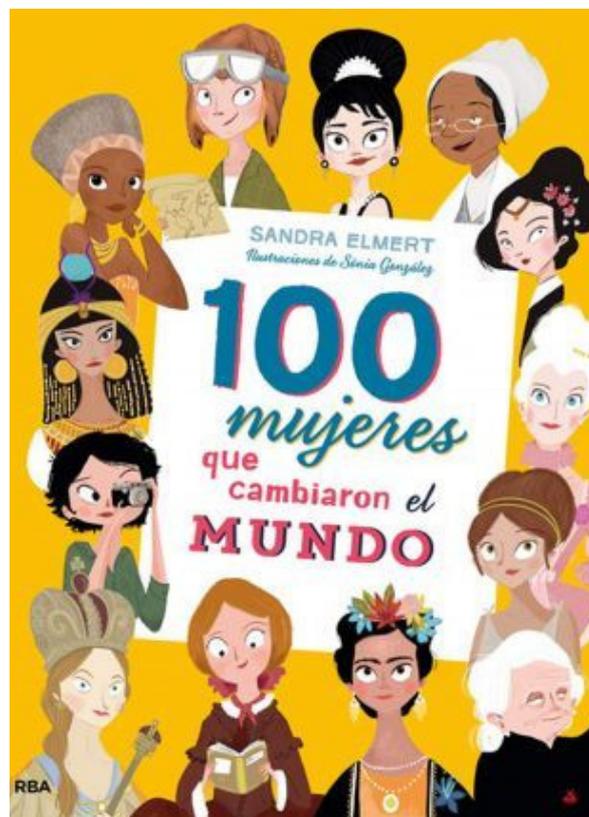
**Dimensión:** 14 x 22 cm.

**Peso:** 495 gramos



¿Te apuntas a conocer las vidas de 100 mujeres increíbles? Un libro inspirador para toda la familia que cuenta las historias de 100 mujeres que dejaron su profunda huella en el mundo. Con ilustraciones de Sònia González. Su tono pop y divertido fascinará a los pequeños lectores. Conocimientos y diversión se mezclan en unos textos biográficos rigurosos y accesibles. ¿Sabes quién es la escritora más leída de todos los tiempos? ¿Y quién fue la primera hacker de la historia? ¿O quién inventó la tecnología que permitió la creación de Internet? 100 mujeres que cambiaron el mundo te descubrirá las historias de científicas, como Marie Curie, filósofas, como María Zambrano, políticas, como Clara Campoamor, o escritoras, como Agatha Christie y Rosalía de Castro. Mujeres brillantes, inteligentes y valientes que contribuyeron a mejorar nuestro mundo y rompieron las barreras que, por la época en la que les tocó vivir, les fueron impuestas.

**Autor:** Sandra Elmert  
**Año edición:** 2018  
**Editorial:** Rba Molino  
**ISBN:** 9788427215023  
**Páginas:** 208  
**Dimensión:** 20 x 24,5 cm  
**Peso:** 804 gramos



De la serie MIS PEQUEÑOS HÉROES, nace un volumen dedicado exclusivamente a las mujeres más creativas de la historia. Frida Kahlo, Coco Chanel, J. K. Rowling, Ella Fitzgerald, Astrid Lindgren y muchas más actrices, escritoras y cantantes reunidas en un precioso libro ilustrado en el que podrás recorrer los episodios más importantes de sus vidas y, a la vez, conocer sus hitos y obras más destacadas. ¡Porque las mujeres también hacen historia!

**Autor:** Cristina Serret  
**Año edición:** 2020  
**Editorial:** Shackleton Books  
**ISBN:** 9788418139086  
**Páginas:** 80  
**Dimensión:** 20x25 cm.  
**Peso:** 485 gramos



Hasta mediados de octubre de 2020, la pandemia de Covid-19 había dejado en Chile 18 mil muertos, entre casos confirmados y sospechosos, cerca de 500 mil contagiados y 1,7 millones de empleos perdidos. Esto, sin contar el aumento de la pobreza, los estragos psicológicos, el alza de la violencia intrafamiliar y la interrupción de actividades que hasta solo unos meses eran centrales en la vida cotidiana. Este libro ilustra las historias de habitantes comunes y corrientes enfrentados a esos largos meses de emergencia. Un matrimonio de médicos contagiados en Punta Arenas. La madre que da a luz justo antes de perder la conciencia. La hija que no puede despedirse del papá. La carrera a contrarreloj de un ingeniero por construir decenas de respiradores con repuestos de autos. La profesora en el sur que logra suplir la falta de Internet. La esposa maltratada. Los emprendedores reconvertidos. Las trabajadoras más vulneradas por la pandemia y la lucha de su dirigente. El adolescente explotando su creatividad para derrotar al confinamiento. Un activista solidario vestido de completo gigante en el desierto nortino.

**Autor:** Paula Escobar Chavarría - Francisco Javier Olea

**Año edición:** 2020

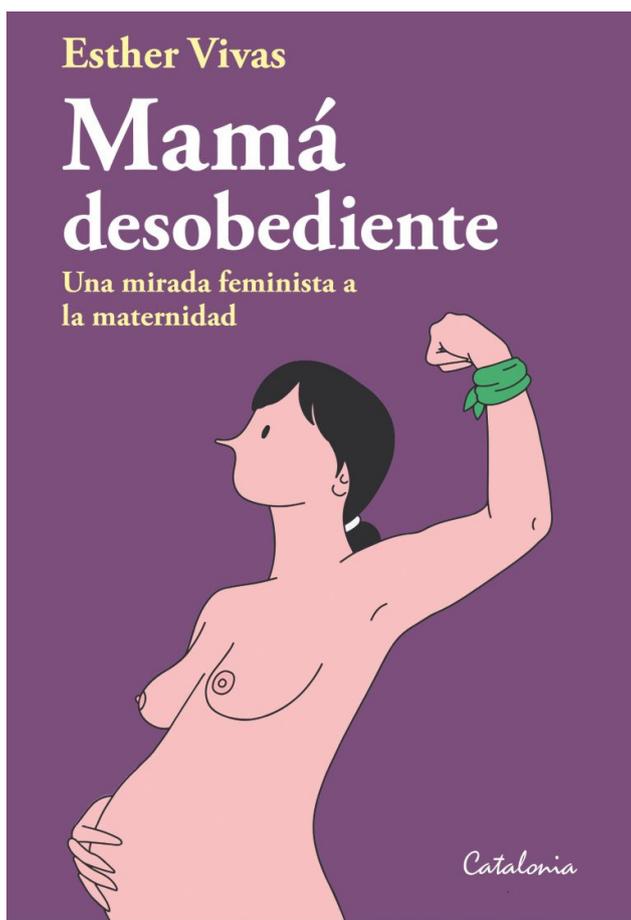
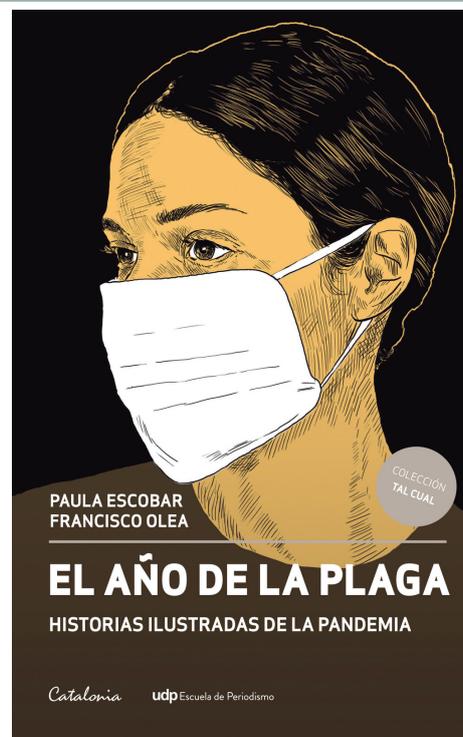
**Editorial:** Catalonia

**ISBN:** 9789563248173

**Páginas:** 112

**Dimensión:** 15 x 23 cm.

**Peso:** 400 gramos



**Autor:** Esther Vivas

**Año edición:** 2020

**Editorial:** Catalonia

**ISBN:** 9789563247732

**Páginas:** 336

**Dimensión:** 14x22 cm.

**Peso:** 466 gramos

“Ser madre no es una tarea fácil. Vivimos en una sociedad hostil a la maternidad. No es sencillo quedarte embarazada, tener un parto respetado, dar de mamar dónde y cuándo quieres, compaginar la crianza y el trabajo. Todo el mundo se cree que puede juzgarte. Parece que tenemos que escoger entre una maternidad neoliberal supeditada al mercado o una maternidad patriarcal sacrificada. Pero ¿dónde queda nuestro derecho a vivir sin imposiciones la experiencia materna? Si tomamos el principio feminista de que lo personal es político, el reto consiste en politizar la maternidad en sentido emancipador. No se trata de idealizarla, sino de reconocer su papel fundamental en la reproducción social, otorgarle el valor que le corresponde. Una vez las mujeres hemos acabado con la maternidad como destino, toca poder decidir cómo queremos vivirla”. En este libro, la autora española Esther Vivas habla de temas invisibles como la infertilidad, el embarazo, la pérdida gestacional, el parto, la violencia obstétrica, el puerperio, la lactancia, el negocio de la leche de fórmula... Lo hace a través del ensayo, la literatura y su experiencia personal. Una mirada feminista y desobediente a la maternidad. SOBRE LA AUTORA: ESTHER VIVAS. Licenciada en Periodismo y Máster en Sociología. Desde que se convirtió en madre ha escrito numerosos artículos sobre maternidades, parto y lactancia. Es autora y coautora de diversos libros sobre sistema agroalimentario y movimientos sociales, entre ellos El negocio de la comida (2014), Planeta indignado (2012), En pie contra la deuda externa (2008), Supermercados, no gracias (2007). Colabora como analista política en varios medios de comunicación, forma parte del consejo asesor de la revista Viento Sur y fue galardonada en 2015 con un Premio Biocultura al periodismo comprometido con la ecología.

