



"Sobre Dios", del filósofo Byung-Chul Han.



"Feminista sin estridencias", Juan Andrés Piña.



"Apuntes sobre una enciclopedia mágica", ensayo.

Recomendaciones

Para ver y leer en el nuevo año: SELECCIÓN 2025

El tiempo pasa, se acaba 2025, quedan los recuerdos, también sus libros, películas y series. De entre ese océano de obras, seis críticos y columnistas de Artes y Letras seleccionan qué ver y leer para comenzar 2026. Hay acción, exploración de la infancia, vidas en medio de la guerra, intimidades familiares, carreras de autos, el ascenso de Mussolini, feminismo, un ensayo sobre "El gran Gatsby" y preguntas esenciales de la mano del Papa Francisco.

JUAN RODRÍGUEZ MEDINA

Leonardo DiCaprio en la casi unánime "Una batalla tras otra".



"M. El hijo del siglo", serie sobre Benito Mussolini.

María Teresa Cárdenas: “Un testimonio sobre la búsqueda de respuestas esenciales”

Recomiendo la lectura de **“El loco de Dios en el fin del mundo”** (Random House), que se convirtió en el suceso del año 2025. Con el papa Francisco de protagonista, **Javier Cercas** habla también de sí mismo, como suele hacerlo en lo que él llama novelas sin ficción. Aunque ateo, la formación católica que recibió de su familia y en el colegio le adelantó el trabajo, y quizás por lo mismo fue invitado por el Vaticano a embarcarse en la escritura de este libro. Cientos de entrevistas, algunas reproducidas en sus páginas, con sacerdotes, periodistas, misioneros, autoridades eclesiásticas y hasta taxistas, así como una exhaustiva investigación y sobre todo su particular mirada, se consolidan en un valioso documento para conocer por dentro las derivas de la Iglesia Católica y, a la vez, en un testimonio profundo, ameno y conmovedor sobre la búsqueda de respuestas esenciales.



Entre los chilenos, me inclino por un rescate: el que hace el periodista, crítico y editor **Juan Andrés Piña** de María Asunción Requena, figura clave de la dramaturgia nacional, prácticamente olvidada, como tantos de nuestros autores y autoras. **“Feminista sin estridencias”** (Catalonia) delinea su trayectoria personal y profesional, sus inquietudes, su vocación de servicio, que ejerció sobre todo como odontóloga, atendiendo gratis a sus amigos y a quienes no podían pagar. Autora de **“Fuerte Bulnes”** y **“Chiloe, cielos cubiertos”**, entre otras obras, la autora murió en el exilio, acompañada de su marido, el poeta y dramaturgo Raúl Rivera, también rescatado en estas páginas.

María Teresa Cárdenas es periodista, editora de Cultura de El Mercurio y miembro de la Academia Chilena de la Lengua.