

YA EN  
LIBRERÍAS!



LECTURAS  
PARA  
DISFRUTAR  
ESTE VERANO

*Catalonia* editorial

Enero - Febrero 2021

Disponibles en formatos impreso y digital en [www.catalonia.cl](http://www.catalonia.cl)

• ALBERTO MAYOL •



## 50 LEYES DEL PODER EN EL PADRINO

Colección La Cosa Nostra

Catalonia

“El dinero es un arma, la política es saber cuándo apretar el gatillo, dice Don Luchessi en *El Padrino III*, mostrando que hemos entrado a un universo de símbolos, rituales y significaciones que conforman no ya un código de la mafia, sino un opus sobre el poder. Desde Umberto Eco y *El nombre de la rosa* que no asistíamos a un texto como este, el de Mayol, que nos permitiera la sinapsis sutil entre términos aparentemente excluidos: una gran película, sino la mejor de todos los tiempos, y la vida misma como expresión de la lucha por dominar e imponer nuestra voluntad a otros”. (Mirko Macari)

“El poder importa, sentencia Mayol y con solo tres palabras impugna una larga tradición de triunfos morales. Con atrevimiento intelectual vincula el universo artístico de *El Padrino* con una profunda mirada sobre el poder. Es lo más cercano a contar con Vito Corleone susurrándote al oído una lección de vida. Una obra para la praxis, con la cultura y profundidad intelectual y con la deliciosa escritura de Mayol. Una receta italiana en tiempos de crisis”. (Darío Quiroga)



### 50 LEYES DEL PODER EN EL PADRINO

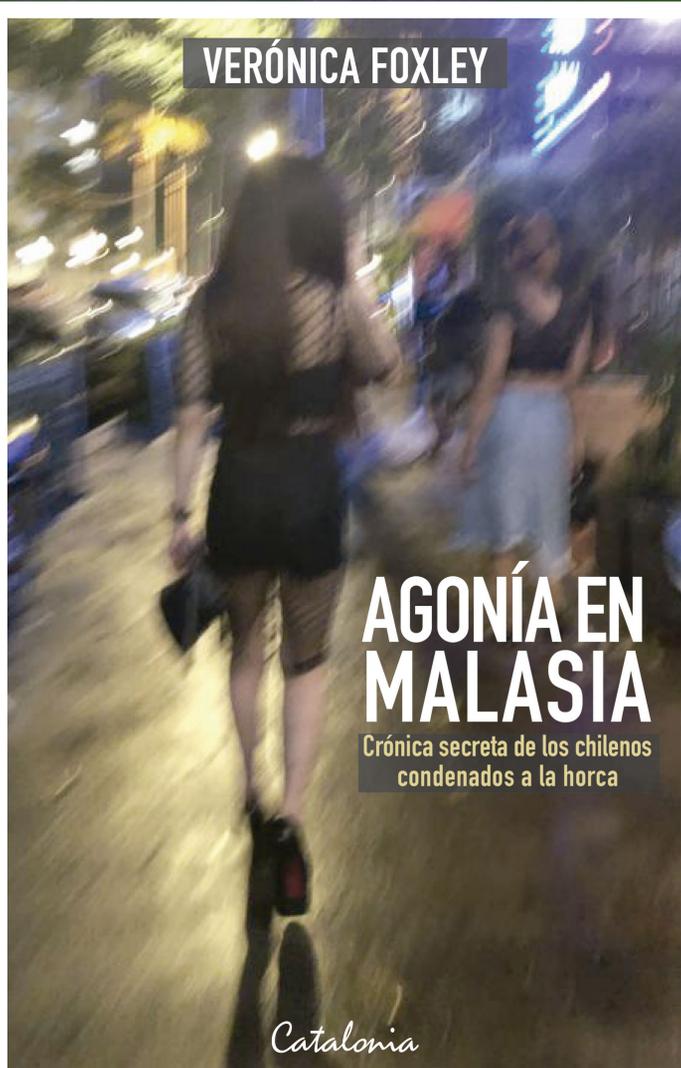
Autor: Alberto Mayol

Nº de páginas: 244

Tamaño: 15 x 23 cm

ISBN: 9789563248296

Editorial Catalonia



En mayo de 2018 una noticia marcó los titulares de los medios: dos jóvenes chilenos que hacían un viaje de aventura turística arriesgaban una condena a morir en la horca por el asesinato de una ciudadana trans en Kuala Lumpur, capital de Malasia. Confinados en una cárcel digna del *Expreso de medianoche*, vivieron un calvario, mientras desde Chile se movilizaban sus familiares, amigos y autoridades. Parlamentarios y la cancillería intervinieron buscando vías para evitar que fueran al patíbulo.

¿Qué pasó realmente aquella noche en que dieron muerte a una persona? ¿Hubo intención de matar o fue un homicidio no culposo como dictaminó la sentencia? ¿Quién era la víctima? ¿Cómo sobrevivieron ese largo tiempo en la cárcel? ¿Por qué deciden escapar y cómo lo consiguen? Esta acuciosa y documentada investigación periodística explora los secretos de la historia. Desde el inicio, la autora viaja al sitio de los sucesos y recorre lugares claves del crimen, se entrevista con los familiares de la víctima, con presos de la cárcel, policías y con testigos de lo ocurrido, entre otros. Incluso con el verdugo, cuya profesión usual consiste en asegurar que la soga de la horca cumpla su cometido. La indagación nos devela un contexto social y cultural ineludible para comprender lo ocurrido. Así se aproxima magistralmente a la verdad de los hechos y puede construir este relato escalofriante y conmovedor, con la intensidad narrativa de un thriller. En efecto, la sucesión de acontecimientos y su verosimilitud alumbrarían fácilmente una novela o película de corte policial, de no mediar el contenido dramático de los sucesos que los designios del destino impusieron.



## **AGONÍA EN MALASIA**

Autor: Verónica Foxley

Nº de páginas: 240

Tamaño: 15 x 23 cm

ISBN: 9789563248197

Editorial Catalonia

ROUGET BUGUEÑO SANTELICES

# PROPIEDAD PÚBLICA

UNA INSTANTÁNEA DE CHILE CONTADA EN MUROS

ROUGET BUGUEÑO SANTELICES

## PROPIEDAD PÚBLICA

UNA INSTANTÁNEA DE CHILE CONTADA EN MUROS



[RBS]

Catalonia



### PROPIEDAD PÚBLICA

### UNA INSTANTÁNEA DE

### CHILE CONTADA EN MUROS

Autor: Rouget Bugeño Santelices

Nº de páginas: 112

Tamaño: 25 x 21 cm

ISBN: 9789563248258

Editorial Catalonia

En los tiempos del “Me gusta” y del consumo ocurrió un acontecimiento al que se le denominó Estallido Social, el cual cambió el rumbo del país entero, primero afectando la cotidianidad y que luego condujo a un plebiscito para cambiar la Constitución y eventualmente generar un posible cambio del sistema político y económico como lo conocemos. Un sentimiento, que comúnmente se vive solo cuando juega la selección de fútbol, esta vez unió a casi todo el país para reclamar con fuerza y furia desatada, por la dignidad, desigualdad e injusticias. Este libro captura lo que se vio en las calles y muros de Santiago, en efímeras expresiones de arte callejero, como rayados, stencil, grafiti y carteles que dan cuenta de una parte de nuestra historia.

“Primero fue el desconcierto ante lo que estaba ocurriendo ese viernes 18 de octubre de 2019. La llamada de los estudiantes a evadir el Metro por el alza del pasaje, era el inicio de algo mucho más grande de lo que posiblemente nadie veía venir. Frases de nuestras autoridades, como por ejemplo: “Cabros, esto no prendió” o “Estamos en guerra” no hicieron más que rebalsar la rabia acumulada por largo tiempo y que, tal como se escuchó y escribió en las paredes durante esos primeros días: “No son 30 pesos, son 30 años” ... ¿Qué hacer para entender esto? Siendo fotógrafo tenía que salir “armado” con cámara en mano. Comencé a recorrer las calles cercanas a Plaza Italia y a fotografiar lo que venía, los rayados o grafitis me mostraron el reflejo de todo lo que se estaba viviendo en nuestro país y el sentido de urgencia que existía, lo cual llevó a capturar todo lo que allí estaba con la misma urgencia. Aún lo sigo haciendo, ya que a diario cambian y muestran mucha creatividad, con variados estilos y representando la diversidad de necesidades/apuros/carencias que reclaman. Si queremos construir una nueva realidad, necesariamente tiene que tener una narrativa colectiva, que nos una como comunidad o como país, y quizá aquí comienza en las paredes de nuestra ciudad y no desde los medios de comunicación, ni menos desde los políticos. Necesitamos inspirarnos para llegar a construir esta realidad más igualitaria en todos los sentidos y que, en parte, está en nuestras paredes, en nuestra propiedad pública”.

(Rouget Bugeño)

ERNESTO OTTONE

# LA DEMOCRACIA EN LA NEBLINA

Un extravío peligroso



La democracia parece estar atravesando por una espesa neblina. El sistema político más prestigioso desde el fin de la Segunda Guerra Mundial -reforzado aún más después de la caída del muro de Berlín ha pasado a ser cuestionado por unos y otros. Hay quienes la rechazan abiertamente como sistema de gobierno, o piensan que sus resultados son pobres, que está aplastada por los poderes económicos, que las élites políticas no representan a la ciudadanía y se han convertido en una casta endógena que protege sus propios intereses y privilegios. Prácticamente está bajo sospecha en todas partes y desde las nuevas tecnologías comunicacionales se cuestiona persistentemente el funcionamiento de las instituciones, ampliando defectos y subestimando virtudes.

Tiempo nublado para el ethos democrático que nos interpela con alarmantes preguntas: ¿estamos llegando al final de la democracia representativa? ¿La era de la información, lejos de expandir la democracia, produce pulsiones autoritarias? ¿Las nuevas generaciones prefieren otras opciones o no tienen ninguna? ¿Se perdió la memoria de las monstruosidades totalitarias y ya no provocan horror? ¿Preferimos renunciar a la gestión de la polis con tal de ver nuestros deseos individuales complacidos. Con gran lucidez y documentada información el autor nos acompaña en el recorrido de las interrogantes, guiados por la perspectiva del vertiginoso desarrollo científico y tecnológico, el cambio climático y pandemias amenazantes que recalcan el poder y la fragilidad de la humanidad. Una serena reflexión por la historia, el presente y el futuro de la democracia. Y sus dilemas, que ineludiblemente culminan en la certeza de hacer los cambios necesarios para no poner en peligro su subsistencia.



## LA DEMOCRACIA EN LA NEBLINA UN EXTRAVÍO PELIGROSO

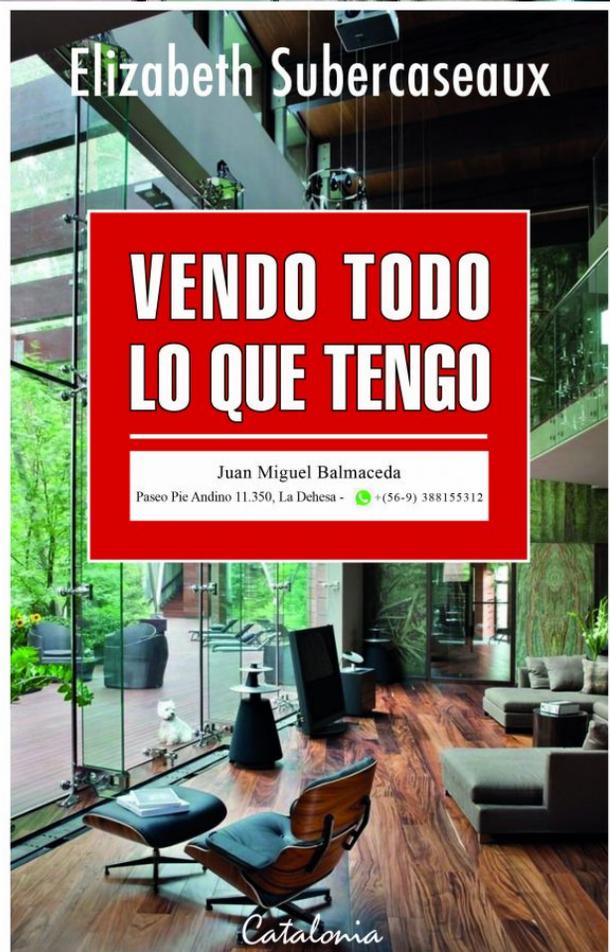
Autor: Ernesto Ottone

Nº de páginas: 120

Tamaño: 15 x 23 cm

ISBN: 9789563248081

Editorial Catalonia



Pito Balmaceda y Alberto Larraín, amigos inseparables de toda una vida, protagonizan, en compañía de su memorable entorno familiar y social, esta palpitante novela de la serie Barrio Alto. En el regocijo de su situación de privilegio y arropados por la seguridad que les da su pertenencia a la elite que ha dominado el país por generaciones, la incertidumbre social suele resbalarle. A esta constelación cerrada, endogámica y siempre igual a sí misma, por lo general, no le afectan mayormente los procesos sociales, por distantes y también por la certeza que siempre terminarían absorbidos a su favor. Pero esta vez hay algo distinto; el estallido social de octubre de 2019 ha conseguido perturbar su tranquilidad y desdibujar sus horizontes. A pesar de la tregua que trae el verano, que parece pacificar los ánimos apocalípticos, y que todo continúa inalterable en los balnearios de Zapallar y Cachagua, la amenaza del nuevo estallido en marzo y las noticias de la pandemia, consiguen al ambiente perfecto para que Pito Balmaceda decida romper su mundo y poner a la venta todo lo que tiene. La venta y el desapego de sus pertenencias provocará el acercamiento de muchos personajes, muy familiares a los lectores, desatando una trama inquietante y conmovedora, plena de humor y profundidad para bucear el fondo de nuestra convivencia. Una vez más Elizabeth Subercaseaux reafirma su reconocimiento como una novelista clave para entender la sociedad chilena.



## **VENDO TODO LO QUE TENGO**

Autor: Elizabeth Subercaseaux

Nº de páginas: 208

Tamaño: 15 x 23 cm

ISBN: 9789563248067

**Editorial Catalonia**

César Biernay Arriagada

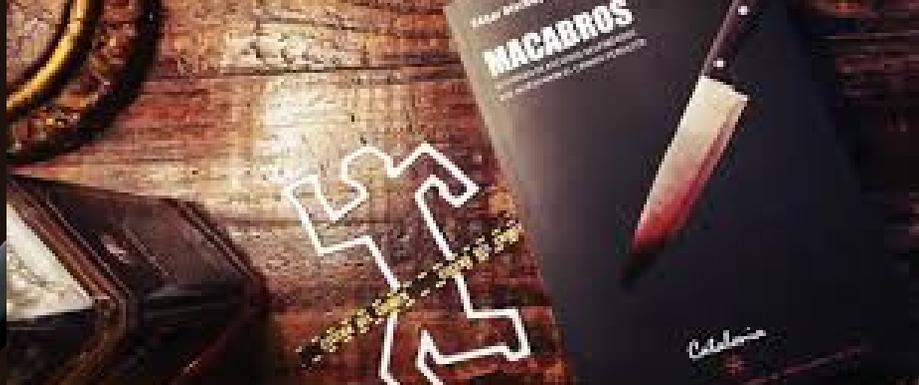
# MACABROS

HISTORIAS DE ASESINOS DESPIADADOS  
QUE INTENTARON EL CRIMEN PERFECTO

Catalonia



EXPEDIENTES DESCLASIFICADOS DE HOMICIDIOS EN CHILE



Macabros. Historias de asesinos despiadados que intentaron el crimen perfecto, de César Biernay Arriagada, reúne siete crímenes que en distintas fechas estremecieron a la sociedad chilena, debido a lo espeluznantes y a las dificultades que, en cada caso, se presentaron al esclarecerlos. En este último sentido se diría que sus hechos estuvieron a punto de alcanzar el ideal del crimen perfecto. Afortunadamente no fue así gracias a la dedicación y pericia de quienes los investigaban, a las que muchas veces se sumaron una pertinente dosis de azar e intuición policial. Los relatos son narrados con un riguroso apego a los hechos, hurgando acuciosamente en todos los documentos posibles de encontrar, incluyendo los expedientes judiciales de cada caso. Al igual que una serie de thriller, en ningún momento pierden su amenidad y nos transmiten la sensación que esos horribos crímenes recién ocurrieron y que el proceso investigativo se revelará ante nuestros ojos mostrando tanto sus pasos en falso como los que, por fin, llevan a su justo destino. El secreto quizá esté en que el narrador multiplica la perspectiva tomando en cuenta el punto de vista del victimario, de la víctima y el de la investigación policial.



## MACABROS HISTORIAS DE ASESINOS DESPIADADOS QUE INTENTARON EL CRIMEN PERFECTO

Autor: César Biernay Arriagada

Nº de páginas: 192

Tamaño: 15 x 23 cm

ISBN: 9789563247725

Editorial Catalonia



Hasta mediados de octubre de 2020, la pandemia de Covid-19 había dejado en Chile 18 mil muertos, entre casos confirmados y sospechosos, cerca de 500 mil contagiados y 1,7 millones de empleos perdidos. Esto, sin contar el aumento de la pobreza, los estragos psicológicos, el alza de la violencia intrafamiliar y la interrupción de actividades que hasta solo unos meses eran centrales en la vida cotidiana. Este libro ilustra las historias de habitantes comunes y corrientes enfrentados a esos largos meses de emergencia. Un matrimonio de médicos contagiados en Punta Arenas. La madre que da a luz justo antes de perder la conciencia. La hija que no puede despedirse del papá. La carrera a contrarreloj de un ingeniero por construir decenas de respiradores con repuestos de autos. La profesora en el sur que logra suplir la falta de Internet. La esposa maltratada. Los emprendedores reconvertidos. Las trabajadoras más vulneradas por la pandemia y la lucha de su dirigente. El adolescente explotando su creatividad para derrotar al confinamiento. Un activista solidario vestido de completo gigante en el desierto nortino. A través de estas diez historias ilustradas, con vivencias a menudo dramáticas, este libro busca rescatar cómo cambió la vida en Chile en 2020, el año en que llegó la plaga.



**EL AÑO DE LA PLAGA**  
**HISTORIAS ILUSTRADAS DE LA PANDEMIA**  
Autor: Paula Escobar Chavarría - Francisco Javier Olea  
Nº de páginas: 112  
Tamaño: 15 x 23 cm  
ISBN: 9789563248173  
**Editorial Catalonia- UDP**

## LO MEJOR DE CIPER 4

EL PERIODISMO QUE REMECE A CHILE

**COVID-19: MINSAL REPORTA  
A LA OMS MÁS FALLECIDOS  
QUE LOS INFORMADOS EN CHILE**

EL ESTALLIDO VITAL DE GERALDINE: LA MENOR  
QUE QUEDÓ EN COMA POR UNA LACRIMÓGENA

**ASÍ PAUTEÓ ASIPES A LA SENADORA  
VAN RYSSELBERGHE**

"MEDIDORES INTELIGENTES": EL COSTO DE US\$1.000  
MILLONES SERÁ ASUMIDO POR LOS CLIENTES

**LA RECONSTRUCCIÓN DEL CRIMEN  
DE CATRILLANCA DEJA EN EVIDENCIA  
QUE ALGUIEN ORDENÓ MENTIR**

Catalonia

udp Escuela de Periodismo



Este libro contiene reportajes publicados antes y después del estallido social. Hay un capítulo dedicado a Carabineros. Está la reconstrucción del asesinato del joven mapuche Camilo Catrillanca, que además del horror de su muerte mostró que la corrupción en Carabineros no solo se traducían en el robo a manos llenas sino que sus funcionarios eran capaces de matar, mentir y ocultar. Están algunos de los reportajes publicados tras el estallido que dan cuenta de otro importante rol de CIPER, que es mostrar aquello que los medios tradicionales no publican. La segunda parte está dedicada a los abusos en la vida cotidiana. Los expertos se debaten en explicaciones sobre el origen de la revuelta y quien ensaye una respuesta unívoca es poco creíble, pero sin duda la sensación de abuso sistemático es uno de los motores que sostiene al movimiento. Parte en la desigualdad, pero se traduce en múltiples situaciones en que las ganancias y garantías a las grandes empresas se han privilegiado sobre los derechos de los ciudadanos. El caso de los medidores de luz "inteligentes" es un ejemplo que puede parecer pequeño, pero la indignación de los lectores tras la publicación del reportaje fue una fuerza poderosa. El elevado endeudamiento de los chilenos es otro de los malestares transversales. Si un amplio acceso al crédito y a diversos servicios financieros puede considerarse un paso hacia el desarrollo, la evidencia demuestra que en Chile el camino está lleno de abusos. También el negocio del agua ha sido investigado en todos sus ángulos por CIPER. El reportaje seleccionado muestra una arista poco abordada y bien podría titularse con el eslogan que surgió con el estallido: "No es sequía, es saqueo".



### LO MEJOR DE CIPER 4 EL PERIODISMO QUE REMECE A CHILE

Autor: Equipo Ciper

Nº de páginas: 328

Tamaño: 15 x 23 cm

ISBN: 9789563247985

Editorial Catalonia- UDP

# CARMEN ALDUNATE

SIN CORAZAS

Patricia Arancibia Clavel

Catalonia

# CARMEN ALDUNATE

SIN CORAZAS

“Cuando volví a la casa, me puse a pensar con qué asociaba el relato que hasta ahora me había hecho la Carmen. Al escucharla, tengo la sensación que me sumerjo en algo así como en el poema *El hombre imaginario* de Nicanor Parra o en esos personajes mágicos de Cien años de soledad. Claro, porque como en Macondo, ella ha vivido en un lugar donde todo fue y es posible, donde la magia y la realidad, la luz y la sombra, la alegría y el dolor, la cordura y la locura se entrecruzan de manera natural. Es allí, en ese espacio sin fronteras, donde se desenvuelve a sus anchas.

Es como si hubiera nacido para desplegarse sin ataduras —de ahí quizás sus cordeles y amarras—, sin etiquetas ni formalidades —de ahí quizás sus trasgresiones— y con esa libertad, talento y creatividad que son parte de su ADN”.

Patricia Arancibia Clavel



## CARMEN ALDUNATE SIN CORAZAS

Autor: Patricia Arancibia Clavel

Nº de páginas: 256

Tamaño: 17 x 24 cm

ISBN: 9789563248272

Editorial Catalonia

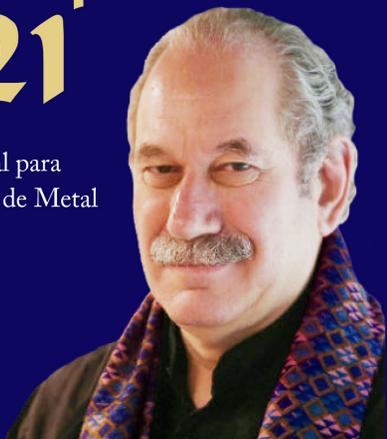
Pedro Engel



## Horóscopo chino 2021

Una voz espiritual para  
el año del Búfalo de Metal

Catalonia



El Buey de Metal llamado “el Buey de oro” busca ordenar lo que la Rata desordenó en 2020. Varios planetas en Acuario lo definen como el año de la libertad, sin embargo, esa búsqueda de la libertad no estará exenta de violencia.

El término de una sociedad individualista dará paso a lo comunitario. Esta comunión entre los seres pondrá énfasis en Gea, la Tierra: el cuidado urgente del planeta, todo lo referente al cuidado de la Madre Tierra será importante, porque el Buey está parado sobre la tierra.

El Buey de oro busca la estabilidad y le va a costar mucho lograrla este año. La vuelta a la tierra es lo más fundamental. El Buey de Metal quiere consolidar este cambio iniciado ya desde el año del Chanco (en 2019), y seguirá en busca de nuevos valores más justos y dignos en toda la sociedad, cambio que durará por lo menos 5 años hasta lograr su concreción.

Es tiempo de que cada persona logre el cambio que el mundo necesita de nosotros, estar a la altura del amor universal y despertar la compasión en nuestro corazón. Es un año de mucho trabajo interior y de pedir ayuda a los seres iluminados, maestros ascendidos, ángeles y también a las hadas de la tierra para volver a lo simple y a lo natural, a lo esencial que se nos había olvidado, la otredad, al amor por el otro, por lo diferente y abrazarnos.

Pedro Engel Bratter



**HORÓSCOPO CHINO 2021  
UNA VOZ ESPIRITUAL PARA  
EL AÑO DEL BÚFALO DE METAL**

Autor: Pedro Engel Bratter

Nº de páginas: 208

Tamaño: 15 x 23 cm

ISBN: 9789563248234

Editorial Catalonia