

*** Memoria**
Investigación
Innovación y
Creación UDP

2019-2021

*** Memoria
Investigación
Innovación y
Creación UDP**

2019-2021

Universidad Diego Portales

Dirección, producción y edición proyecto

Dirección General de Comunicaciones

Dirección General de Investigación y Doctorados

Dirección General de Vinculación con el Medio e Innovación

Diseño y dirección de arte

Paola Irazábal | ESTUDIO PI

Asistente de diseño

Elisa Errázuriz | ESTUDIO PI

Fotografías

Universidad Diego Portales

Textos

Sus autores



Índice

04

Introducción

06

Cifras
2019-2021

12

Fondos de apoyo
a la investigación,
Innovación
y/o creación UDP

18

Asociatividad e
interdisciplina
en la UDP

30

Actividades
destacadas en
innovación y
emprendimiento

40

Investigación
en Arquitectura,
Arte y Diseño

56

Investigación en
Ciencias Sociales
e Historia

74

Investigación
en Psicología

88

Investigación
en Derecho

102

Investigación
en Educación

114

Investigación
en Ingenierías,
Economía y Ciencias

142

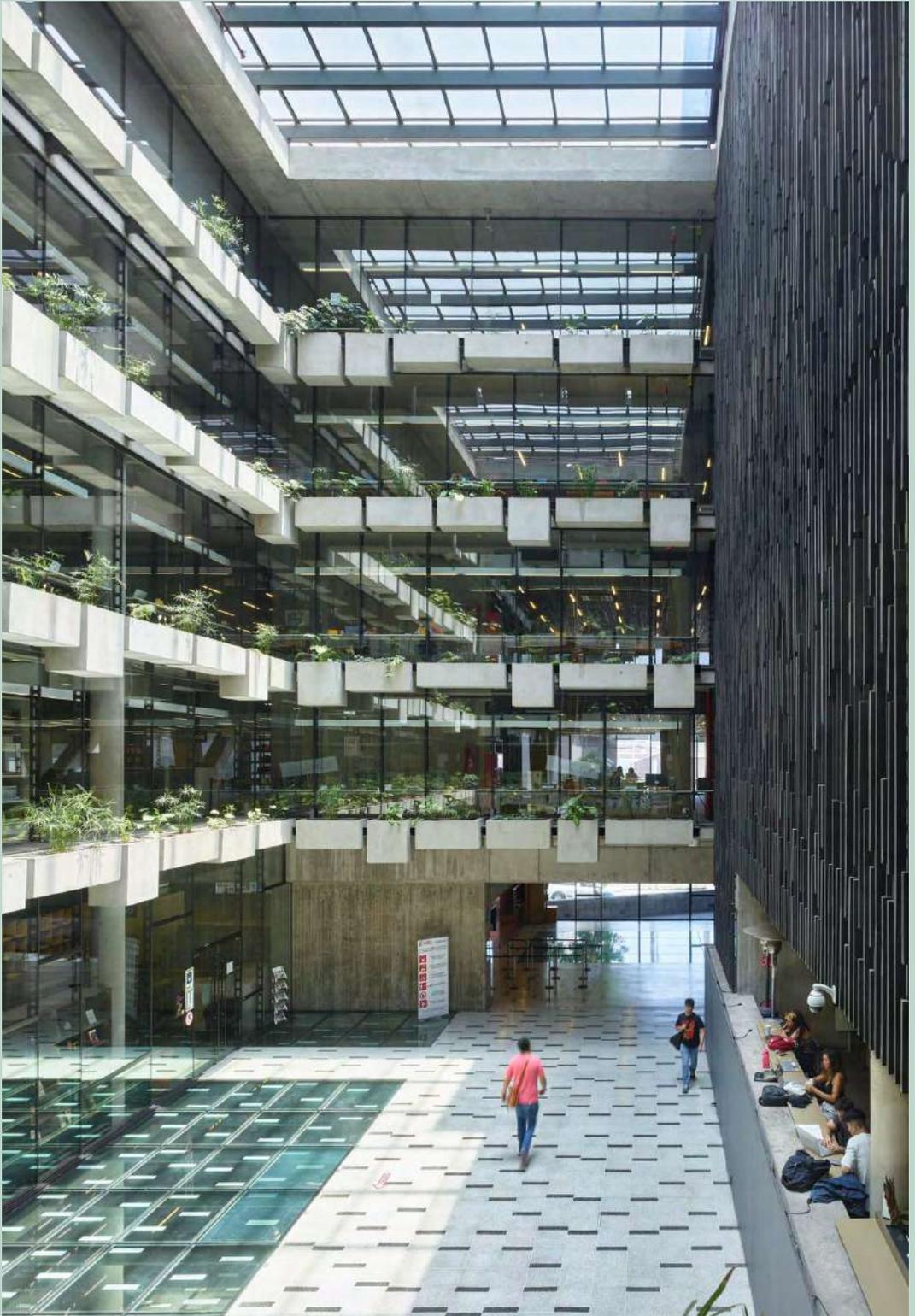
Investigación
en Medicina
y Salud

154

Investigación en
Humanidades, Cultura
y Comunicaciones

182

Publicaciones
UDP



Biblioteca Nicanor Parra. Fotografía: © Roland Halbe.

Esta memoria de investigación, innovación y creación 2019-2021 refleja el compromiso de la Universidad Diego Portales por la producción del conocimiento en las distintas áreas que cultiva: ciencias sociales, ciencias exactas y aplicadas, humanidades y artes. Al mismo tiempo, busca difundir su trabajo hacia la comunidad nacional e internacional con el objeto de contribuir a la reflexión y posibles soluciones a los desafíos complejos de la esfera pública.

En este documento se da cuenta del avance sostenido en los indicadores de productividad científica, así como de la adjudicación de fondos de investigación competitivos, nacionales e internacionales, el desarrollo de revistas científicas, y la producción cultural.

Por otra parte, se presentan los distintos fondos internos que la UDP ha creado en los últimos años para apoyar por una parte la carrera de académicas y académicos en su fase inicial de instalación, así como para impulsar la investigación asociativa e interdisciplinaria.

Además de este conjunto de instrumentos internos, publicaciones y proyectos tradicionales, en el documento se muestra a una comunidad de investigadores e investigadoras de las distintas facultades de la UDP crecientemente involucrada en el desarrollo de proyectos de mayor envergadura (MILENIO, BASAL, FONDAP, etc.). Con ello se han ampliado las redes de colaboración nacionales e internacionales, generado mayor difusión de este tipo de investigación en revistas de alto impacto y conformado claustros doctorales altamente calificados.

En síntesis, a través de la presentación de cifras e indicadores relevantes para el área y un recorrido descriptivo con algunos ejemplos destacados de la investigación, innovación y creación realizados durante el trienio 2019-2021, se intenta plasmar en estas páginas la cada vez mayor calidad, impacto y complejidad que ha alcanzado la investigación, innovación y creación en la Universidad Diego Portales.

Por cierto, algunos de los procesos descritos aún son incipientes y se han agregado nuevos desafíos relevantes dado el dinamismo de estas áreas. Pero, como se muestra en este informe, la UDP ha logrado colocar las bases en términos de políticas, comunidades académicas y recursos materiales para poder continuar avanzando sostenidamente en los objetivos principales que nos hemos propuesto: expandir con calidad el conocimiento, las ciencias, la innovación y la creación cultural y contribuir con ello a aumentar los niveles de reflexividad de la sociedad, mejorar el debate público y resolver algunos de los problemas del desarrollo nacional y global.

Cifras 2019

**Principales proyectos de
investigación adjudicados:**

64

21

Fondecyt

13

Otros ANID

4

Fondef

3

Fondart

4

Organismos
internacionales
e instituciones
extranjeras

7

Empresas
privadas y
fundaciones

12

Ministerios y
Municipalidades

19

Libros



51

Capítulos
de libro

Producción científica:

315

WOS

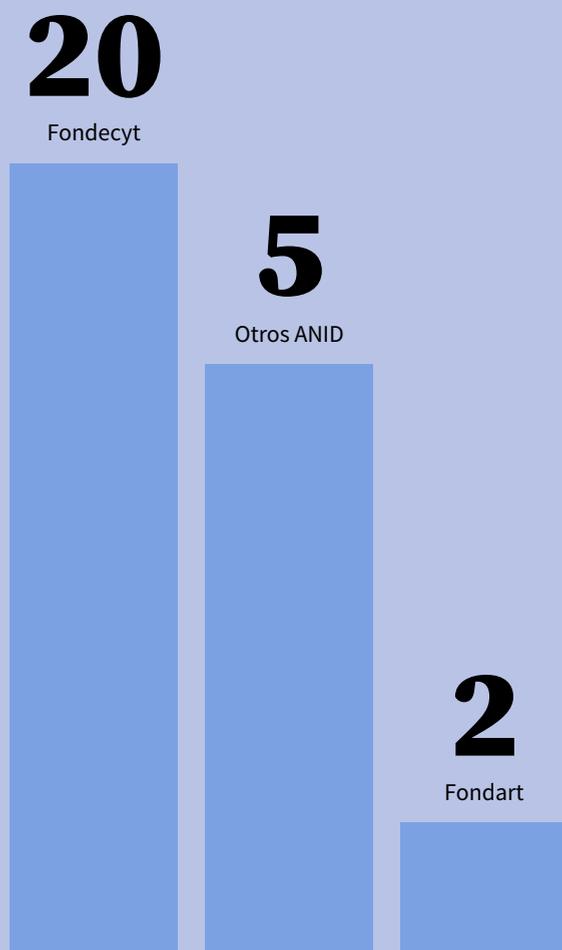
52

SCIELO

Cifras 2020

**Principales proyectos de
investigación adjudicados:**

57



1

Corfo

2

Iniciativa
Milenio

6

Empresas
privadas y
fundaciones

9

Ministerios y
Municipalidades

12

Organismos
internacionales
e instituciones
extranjeras

64

Libros



105

Capítulos
de libro

Producción científica:

342

WOS

58

SCIELO

Cifras 2021

**Principales proyectos de
investigación adjudicados:**

48

15

Fondecyt

7

Otros ANID

5

Fondef

4

Fondart

3

Empresas privadas
y fundaciones:
Empresas privadas
y fundaciones

4

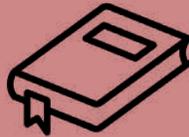
Iniciativa
Milenio

10

Ministerios y
Municipalidades

49

Libros



105

Capítulos
de libro

Producción científica:

375

WOS

62

SCIELO

126

SCOPUS

Fondos de apoyo a la investigación, innovación y/o creación UDP

Fondos Factoría UDP | Fondos Vicerrectoría
de Investigación y Desarrollo



Fondos de apoyo a la investigación, innovación y/o creación UDP

La UDP se caracteriza por promover activamente la producción de conocimiento, potenciando el desarrollo de la investigación de base y disciplinaria, la investigación aplicada e innovación, aquella en humanidades y artes y la investigación orientada a la esfera pública. La Universidad cuenta con los siguientes programas de fomento para el desarrollo de este tipo de investigaciones.

Fondos Factoría UDP

Factoría Prototipa

El objetivo es impulsar, financiar y contribuir en el desarrollo de un producto mínimo viable (PMV) a través de un proceso de prototipado y, eventual empaquetamiento de soluciones tecnológicas, generadas en el ecosistema universitario (tanto por estudiantes como por docentes de la UDP), mediante otorgamiento de financiamiento y asesoría técnica.

En la primera convocatoria de este fondo, en 2021, se seleccionaron un total de 10 propuestas (5 de estudiantes y 5 de docentes), donde cada proyecto recibió \$500 mil para la compra de insumos para el proceso de prototipado, como también el acompañamiento técnico correspondiente por parte de Factoría UDP.

Factoría SEED

Este fondo pretende impulsar una mejora significativa en la formulación de proyectos de I+D aplicada, destinada a aumentar el número de propuestas presentadas a diversas convocatorias públicas o privadas, a través del acompañamiento en:

- levantamiento de líneas de financiamiento
- formulación del proyecto
- presentación a alguna de dichas convocatorias

Esto, a partir de una idea básica o concepto (de una tecnología), apoyándose en asesores internos y/o externos, apuntando a aumentar la tasa de adjudicación de este tipo de iniciativas.

Ocho académicos y académicas fueron beneficiados y beneficiadas con este fondo, pertenecientes a las facultades de Medicina, Salud y Odontología, Arquitectura, Arte y Diseño, Ingeniería y Ciencias y Educación.

Fondos Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo

Fondo de estímulo a la investigación

Este contempla tres fondos específicos:

- Fondo de Estímulo a Publicaciones Web of Science (WOS) y Scopus, destinado a premiar las publicaciones científicas de los/as académicos/as jornada y part time de la Universidad, que hayan sido reconocidas por ANID en los procesos de acreditación de la productividad institucional.
- Fondo de Estímulo a Libros y Capítulos de Libros, orientado a premiar este tipo de publicaciones entre los/as académicos/as jornada y part time de la UDP.
- Fondo de Estímulo a Proyectos de Investigación, está destinado a fomentar entre los/as académicos/as jornada, la participación en fondos concursables vinculados al desarrollo de investigación disciplinar avanzada e I+D a nivel nacional.

Fondo apoyo en viaje

Es un fondo anual destinado a apoyar económicamente la participación de académicos/as jornada de la UDP (al menos 22 horas contractuales) en eventos académicos y culturales nacionales e internacionales (seminarios, congresos, talleres, etc), así como para visitas académicas y de investigación de académicos/as de universidades extranjeras que quieran venir a la Universidad o de académicos/as UDP a instituciones académicas extranjeras. Pueden también participar aquellos/as académicos/as que se desempeñen en campos clínicos y cuenten con acuerdos específicos en la materia.

Fondos para Desarrollo Académico

- **Periodos sabáticos:** Los periodos sabáticos tienen por objeto liberar de carga académica y administrativa al/a profesor/a beneficiado/a, de manera que pueda realizar una investigación o desarrollar un proyecto creativo, de una calidad verificable, en base a indicadores generalmente admitidos en su respectivo campo. El periodo sabático puede realizarse tanto en Chile como en el extranjero, y será compatible con becas, pasantías o estadías de investigación remuneradas por universidades o instituciones extranjeras.

— **Beca de Apoyo para Defensa de Tesis Doctoral:** Está orientada a apoyar a académicos/as jornada UDP (con al menos 22 horas contractuales) y con un mínimo de dos años de antigüedad en la Universidad, para que asistan a sus exámenes de grado y que, con esto, puedan obtener el grado académico de doctor/a.

Fondo de Apoyo a la Producción de Conocimiento

La UDP cuenta con cinco fondos a disposición del cuerpo académico para investigar y publicar. De esta forma, la Universidad busca avanzar hacia mayores niveles de complejidad de su proyecto intelectual.

— **Fondo de Investigación Asociativa:** Se crea con el objetivo de implementar programas de investigación asociativos e interdisciplinarios (aquella donde participen al menos dos investigadores/as que representen distintas disciplinas y, preferentemente, distintas facultades) y de incentivar la postulación a fondos externos de investigación asociativa de mayor envergadura. Se dispondrá de \$50.000.000 al año. Al 2021 se han apoyado 6 proyectos de investigación asociativa.

— **Fondo para postulación a Proyectos de Gran Envergadura:** Este fondo tiene como objetivo apoyar la postulación a proyectos externos de gran envergadura (Fondap, Institutos Milenio, Núcleos Milenio, Anillos, Fondef, entre otros). El fondo es de \$10.000.000 y en 2021 se apoyó a tres equipos de investigadores/as.

— **Fondo de Inserción o Enlace:** Con el objetivo de con el objetivo de apoyar a los/as académicos/as que carezcan de proyectos de investigación o cuyas líneas de investigación estén interrumpidas en espera de un concurso externo, se ha creado este Fondo, disponiéndose de \$20.000.000 anuales. En 2021, se adjudicaron cinco proyectos, teniendo a la cabeza investigadores/as de las facultades de Arquitectura, Arte y Diseño, Educación, Psicología, Ingeniería y Ciencias y del Instituto de Filosofía y finalmente investigadores e investigadoras de las facultades de Medicina y de Ciencias Sociales e Historia.

— **Fondo de Investigación para Académicas UDP:** Atendidas la forma en que el género podría influir en la productividad, la UDP decidió crear un programa de acción afirmativa dirigido exclusivamente a las académicas. Este fondo dispone anualmente de \$20.000.000. Al 2021 12 académicas (de las facultades de Arquitectura, Arte y Diseño, Ciencias Sociales e Historia, Comunicación y Letras, Ingeniería y Ciencias, Psicología, Medicina, Salud y Odontología, Administración y Economía) se han adjudicado este fondo.

— **Fondo para Publicación en Revistas de Alto Impacto:** Atendido que cada vez hay más revistas de alto impacto que exigen un pago por publicar los artículos -que han aceptado previamente de acuerdo a rigurosos procesos de revisión por pares- la UDP abrió un fondo concursable para estos efectos. A este fin serán destinados \$8.000.000 anuales.

Fondo de Investigación en la Docencia

Este Fondo tiene como propósito principal potenciar la conexión entre docencia e investigación, y de esta manera fortalecer la inquietud y el rigor intelectual de las y los estudiantes, desde su capacidad de razonamiento y la calidad del saber transmitido. En la tercera versión de 2021, fueron seleccionados 5 proyectos para su ejecución, de las carreras de Arquitectura, Medicina, Diseño, Enfermería y Derecho.

FONDO DE APOYO DE VIAJES

EVENTOS académicos

VISITAS ACADÉMICAS DESDE Y HACIA EL extranjero

CIERRE POSTULACIONES
Último día hábil del mes de septiembre a las 18:00 hrs.

Más información en investigacioneinnovacion.udp.cl

FONDOS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

FONDO DE INVESTIGACIÓN ASOCIATIVA UDP

CIERRE POSTULACIONES
Último día hábil del mes de septiembre a las 18:00 hrs.

Más información en investigacioneinnovacion.udp.cl

FONDOS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

FONDO DE INSERCIÓN

O enlace

CIERRE POSTULACIONES
Último día hábil del mes de septiembre a las 18:00 hrs.

Más información en investigacioneinnovacion.udp.cl

FONDOS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

FONDO DE INVESTIGACIÓN PARA académicas UDP

CIERRE POSTULACIONES
Último día hábil del mes de septiembre a las 18:00 hrs.

Más información en investigacioneinnovacion.udp.cl

Asociatividad e interdisciplina en la UDP

**Proyectos asociativos e interdisciplinarios
destacados con fondos internos | Proyecto Panal |
Consortio Tecnológico del Agua CoTH2O | Convenio
de Cooperación CEDS UDP y Techo**



Asociatividad e interdisciplina en la UDP

Proyectos Asociativos con fondos internos

Desde la creación del Fondo de Investigación Asociativa UDP, académicos/as de distintas facultades se han adjudicado 6 proyectos.

Beatriz Hernández, Facultad de Ciencias Sociales e Historia

Claudio Huepe, Karina Véliz, Facultad de Ingeniería y Ciencias

El proceso de descarbonización en Chile: de los conflictos al consenso

2020

Este proyecto, que lideró Beatriz Hernández académica de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia- propuso un análisis de la evolución de la política energética respecto a la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero desde el año 2000 (en particular la descarbonización de la matriz eléctrica iniciada el 2015), desde una perspectiva de economía política, que combina las dimensiones técnica, económica y política del problema.

La investigación estudió el proceso de decisiones de política en relación con los cambios tecnológicos y económicos en el mercado energético, las crisis energéticas y las protestas ciudadanas. Se buscó entender los factores que determinan la adecuación de los intereses de gobierno, con los de las empresas y las demandas ciudadanas, y de qué manera se concreta en las estrategias de política, en la legislación general y regulaciones específicas.

Macarena Orchard, Facultad de Ciencias Sociales e Historia

Javier Couso, Facultad de Derecho

Monica Gerber, Álvaro Jiménez, Facultad de Psicología

Legitimidad de Carabineros: violencia, derechos humanos y control social

2020

El objetivo del proyecto -cuya investigadora responsable fue la académica Macarena Orchard, de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia- fue examinar las percepciones de legitimidad de Carabineros a lo largo del tiempo, así como los antecedentes y consecuencias de dicha legitimidad. En particular, interésó estudiar el rol de la legitimidad en la justificación que las personas hacen del uso de violencia para resolver conflictos entre Carabineros y manifestantes.

Esta propuesta pretendió dar continuidad al proyecto “Legitimidad de Carabineros: violencia, derechos humanos, control social” contribuyendo a la medición sistemática de la legitimidad de Carabineros en un contexto de crisis, tema que es clave desde el punto de vista del aseguramiento de la cohesión social.

Juan Montiel, Facultad de Medicina

Martín Gutiérrez, Facultad de Ingeniería y Ciencias

Camilo Melis, Facultad de Administración y Economía

EMOGAN – Construcción de una red neuronal generativa antagónica para la categorización de preferencia de Servicios e Instituciones del Estado a través de la evaluación Afectivo/Emocional de su representación visual de marca

2021

Este proyecto, que lideró el académico Juan Montiel de la Facultad de Medicina, desarrolló una herramienta predictiva del posicionamiento y percepción de marcas de Instituciones del Estado basada en inteligencia artificial, que permita distribuir imágenes de logos de servicios y marcas en el espacio afectivo-emocional basado en las preferencias de la ciudadanía. Se construyó una red neuronal generativa antagónica (EMOGAN) que incorporó diversas fuentes de información de preferencia de servicios e instituciones del Estado. EMOGAN, según los investigadores, será capaz de extender la predicción del posicionamiento de servicios, instituciones y marcas con amplias aplicaciones en marketing a escala nacional y global.

Nicolás Garrido, Facultad de Administración y Economía

Diego Dujovne, Jocelyn Tapia, Facultad de Ingeniería y Ciencias

Plataformas digitales como modelo organizacional

2021

Su objetivo fue hacer un trabajo descriptivo del estado de las plataformas digitales desarrolladas en Chile, describiendo su funcionamiento y detallando el valor agregado que generan, observando su modelo organizacional y así hacer más eficiente el intercambio de bienes y servicios en la economía chilena. El estudio parte de la premisa que las tecnologías digitales han producido sustanciales reducciones de los costos de transacción en la economía, lo que ha conducido a la creación de nuevos modelos organizacionales para la distribución de bienes y servicios. Estas plataformas -que involucran el uso de tecnología en forma sustancial- han conseguido reducir el poder de mercado de grandes organizaciones. El estudio se propuso construir la primera base empírica inicial de este tipo de plataformas en concordancia con la realidad chilena.

Aïcha Liviana Messina, Instituto de Filosofía
Kurt Folch, Facultad de Comunicación y Letras
Matías Guiloff, Facultad de Derecho

Nomo y Normas: Perspectivas sobre la articulación entre lo jurídico y lo político en el contexto del plebiscito 2020 en Chile

2021

Tras el plebiscito constitucional de 2020, se abrió una nueva oportunidad de pronunciarse sobre una Nueva Constitución y cómo ésta podría dar lugar a un nuevo pacto social. Una arista de esta discusión es cómo este nuevo texto haría posible una nueva articulación entre lo jurídico y lo político. Los y las investigadores de este proyecto comienzan de la hipótesis que el lenguaje jurídico no es nunca puramente jurídico, sino que depende de relatos varios (nomos), que se compone de imágenes y metáforas que exceden la rigidez de la regla y del ámbito jurídico. El enfoque interdisciplinario (jurídico, filosófico y literario) del proyecto procedió a un análisis comparativo de los alcances epistemológicos, jurídicos y políticos de la hermenéutica y de la teoría literaria.

Antonio Eblen, Facultad de Medicina
Arturo González, María José Junqueras, Jorge Navarro,
Facultad de Salud y Odontología

Acute resilience of sensory ganglion neuronal networks to Partial lesions of their nodes under hypo-, normo- or hyperthermia

2021

La alta frecuencia de lesiones del Sistema Nervioso Central (SNC) y su intenso deterioro funcional llama a aumentar el conocimiento sobre los mecanismos implicados en las respuestas de las redes neuronales a las lesiones. Poco se sabe sobre los cambios en los patrones de descarga y la conectividad de las neuronas en las etapas iniciales críticas inmediatamente después de la lesión, que determinan el éxito para mantener la función adaptativa, proceso conocido como resiliencia. Estudios pasados apoyan la noción de que durante los primeros minutos después de una lesión dentro de una red neuronal, los aumentos en la excitabilidad neuronal promueven una nueva conectividad, pero también la reconexión, que son necesarias para mantener una función postlesional adecuada. Así, el objetivo de este proyecto fue caracterizar estos cambios agudos -es decir, de menos de 1 hora- en la descarga neuronal y los patrones de conectividad de las redes neuronales sensoriales, inducidos por lesiones selectivas con láser del ganglio terminal abdominal en un grillo a diferentes temperaturas.

Proyectos asociados e interdisciplinarios destacados con fondos externos

Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR) (2012-2023)

Se define como un centro de investigación que busca aportar al país con estudios de alto nivel a la problemática de los pueblos originarios en Chile, con una perspectiva interdisciplinaria, integral y orientada al diálogo y convivencia intercultural. Este centro lo integran la Pontificia Universidad Católica de Chile, la UDP y la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Cuatro académicos y académicas UDP participan en este centro: Maite de Cea (Investigadora Principal); Claudio Fuentes (Investigador Asociado) y Martín Arboleda y Enrique Calfucura (Investigadores adjunto).

Centro de Estudios de Cohesión y Conflicto Social (COES) (2013-2023)

Desarrolla investigación colaborativa en temas relacionados al conflicto social y la cohesión (convivencia) en Chile, por medio de un equipo multidisciplinario proveniente de las ciencias sociales y humanidades. El Centro está patrocinado por la Universidad de Chile y la Pontificia Universidad Católica de Chile y como instituciones asociadas se encuentran la UDP y la Universidad Adolfo Ibáñez. En COES participan 14 académicos y académicas de la Universidad. Alfredo Joignant (Investigador Principal), Aldo Madariaga, Cristóbal Rovira y Monica Gerber (Investigadores Asociados), Jorge Atria, Modesto Gayo, Macarfena Orchard, Javier Couso, Macarena Bonhomme, Cristián Doña, Marcos González, Carlos Meléndez, Carolina Segovia y Lisa Zanotti (Investigadores adjuntos).

Centro de Astrofísica y Tecnologías Afines (CATA) (2021-2026)

Es una entidad nacional dedicada a realizar investigaciones sobre la formación y estudio de la estructura a gran escala del Universo, la evolución de galaxias y la formación de estrellas y planetas extrasolares. La Universidad de Chile actúa como institución albergante y la Pontificia Universidad Católica de Chile, la UDP y la Universidad de Concepción, como instituciones asociadas. En este centro participan cuatro académicos y académicas: Roberto Assef (Investigador principal), Evelyn Johnston, Manuel Aravena y Claudio Ricci (Investigadores asociados).

Instituto Milenio para la Investigación en Depresión y Personalidad (MIDAP) (2014-2024)

Centro científico -que tiene como instituciones albergantes a la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Universidad Diego Portales, Universidad de Chile, Universidad del Desarrollo, Universidad de la Frontera y Universidad de Valparaíso- está conformado por psicólogos, psiquiatras y profesionales

de diversas áreas de las ciencias sociales y de la salud, quienes buscan generar conocimiento basado en una comprensión multidimensional de la depresión en interacción con la personalidad. De la Facultad de Psicología UDP, el académico Claudio Martínez y la académica Alemka Tomicic participan como investigadores asociados, mientras que la académica Alejandra Duarte está como investigadora joven del mismo instituto.

Dispositivo de espectroscopia de infrarrojo cercano para el registro no-invasivo de la respuesta neuro-vascular de la médula espinal gatillado por estimulación periférica (2018-2021)

En este proyecto Fondef se creó un sistema basado en espectroscopía de infrarrojo cercano (fNIRS) para medir la respuesta neurovascular de la médula espinal y así poder estimar el funcionamiento de la misma. Uno de sus inventores fue el académico UDP Antonio Eblen, quien fue Director Alterno de este proyecto que contó con el apoyo de la Pontificia Universidad Católica de Chile y de la UDP.

Instituto Milenio para la Evolución Reconstruida del medio Interestelar (ERIS) (2021-2024)

Las académicas del Instituto de Estudios Astrofísicos UDP Paula Jofré y Evelyn Johnston son directora e investigadora principal, respectivamente, de este grupo que aplicará uno de los principios de la Teoría Evolutiva de Darwin –descendencia con modificación– a la evolución cósmica. Los/as investigadores/as reconstruirán la evolución de galaxias construyendo e interpretando árboles filogenéticos (estructuras y gráficos matemáticos) que son apropiados para datos astronómicos. Las académicas UDP tendrán la colaboración de Patricia Tissera y Álvaro Rojas (Pontificia Universidad Católica de Chile).

Núcleo Milenio para el Estudio del Desarrollo de las Habilidades Matemáticas Tempranas (MEMAT) (2021-2024)

La académica de la Facultad de Educación UDP, María Francisca del Río, es directora alterna de Núcleo milenio, el cual busca comprender el desarrollo de las habilidades matemáticas tempranas y promover trayectorias exitosas de aprendizaje matemático de niñas y niños, con foco en la equidad de género y de nivel socioeconómico. En esta iniciativa, como investigador adjunto, también participa el académico de la misma facultad, Christian Peake. En el Núcleo Milenio MEMAT participan la Pontificia Universidad Católica de Chile, la UDP y la Universidad de O'Higgins.

Núcleo Milenio Autoridad y Asimetrías de Poder (NUMAAP) (2018-2022)

Su propósito es estudiar el problema del ejercicio de la autoridad, así como las formas y mecanismos a partir de los cuales la sociedad chilena enfrenta, aborda y gestiona las asimetrías de poder. Este Núcleo Milenio es albergado

por la Universidad de Santiago de Chile (USACH) y la UDP. El académico de la Facultad de Psicología UDP, Antonio Stecher, es director alterno, mientras que Mauricio Sepúlveda, de la misma facultad, es investigador asociado. En esta iniciativa también participa como coinvestigadora Macarena Orchard, académica de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia.

Núcleo Milenio en Energía y Sociedad (NUMIES) (2015-2021)

Estudia las relaciones entre energía y sociedad en Chile en la perspectiva de las transiciones hacia la sustentabilidad, entendiendo por éstas tanto el paso a una matriz energética descarbonizada como la configuración socio-cultural, regulatoria y material de nuevas formas de construir un mundo en común ante el desafío de la crisis planetaria. La Universidad Alberto Hurtado y la UDP actúan como instituciones albergantes, donde el académico de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia UDP, Tomás Ariztía, es su director e investigador principal, mientras que Martín Arboleda, de la misma facultad, es investigador adjunto.

Núcleo Milenio para el estudio de la Política, Opinión Pública y Medios en Chile (MEMOP) (2021-2024)

Tiene como objetivo principal estudiar la relación entre los medios de comunicación y las redes sociales en los valores democráticos, actitudes, percepciones y comportamientos políticos bajo un contexto de profundas reformas institucionales, tomando como caso de estudio a Chile. Es albergado por la UDP -donde su director es el académico Patricio Navia, de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia en colaboración de académicos y académicas de la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Universidad de Chile, la Universidad Adolfo Ibáñez, la Universidad de Talca y la Universidad de los Andes.

Núcleo Milenio sobre Exoplanetas Jóvenes y sus Lunas (YEMS) (2021-2024)

Este núcleo milenio aborda la dicotomía en la formación de planetas gigantes mediante el desarrollo de un nuevo método de detección de exoplanetas jóvenes. En este proyecto participa la investigadora del Instituto de Estudios Astrofísicos UDP Alice Zurlo como directora alterna y Lucas Cieza como investigador principal, junto a investigadores de la Universidad de Santiago, Universidad de Concepción y la Universidad de Chile.

Construcción de un modelo de intervención para fomentar la confianza relacional en las escuelas básicas de Chile (2019-2021)

Financiado por el FONDEF “IDeA de Investigación y Desarrollo 2019”, este proyecto de José Weinstein, director del Centro de Desarrollo de Liderazgo Educativo (CEDLE) y académico de la Facultad de Educación UDP, buscó generar y validar un modelo de intervención que permita, mediante el desarrollo de capacidades de liderazgo y gestión en los directivos, el fortalecimiento de la confianza relacional en escuelas básicas, cuyos distintos componentes queden

disponibles en una plataforma digital para su utilización posterior por parte de actores del sistema educacional. De 41 estudios seleccionados, este fue el único obtenido por la UDP en la calidad de “Institución beneficiaria principal”. En él también participan, en calidad de investigadores, los académicos de la Facultad de Educación UDP Cristián Cox, Miguel Ángel Órdenes y Lorena Ramírez.

Modelo de Desarrollo de Habilidades Matemáticas y de Gestión de Aprendizajes Matemáticos para la Formación inicial docente en Educación Básica (2019-2022)

Este FONDEF IDeA, donde colaboraron académicos e investigadores de la Universidad de Concepción, la Universidad de Antofagasta y la UDP, buscó construir y validar un modelo de formación inicial de profesores y profesoras de Educación Básica focalizado en la construcción de la competencia profesional docente en Educación Matemática. En el proyecto participaron los académicos de la Facultad de Educación UDP Paula Louzano, Julia Marfán, Richard Merino y Ximena Paniagua.

Political culture and Post-dictatorship: memories of the past, struggles of the present and challenges of the future (2018-2020)

Este proyecto -financiado en 2018 por el Anillo de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de ANID- tuvo como objetivo impulsar un programa de investigación de carácter colaborativo e interdisciplinario, que realice una revisión sistemática del impacto colectivo que tuvo el terrorismo de Estado ejercido en Chile entre los años 1973-1990. Tiene como institución principal a la Universidad de Valparaíso, con la UDP como institución asociada, donde la académica de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Hillary Hiner, es investigadora principal.

Proyecto Panal

En el marco del concurso nacional Construye Solar, un equipo multidisciplinario de la Universidad Diego Portales, que incluyó a docentes, estudiantes y funcionarios de la Escuela de Ingeniería Civil en Obras Civiles, Escuela de Diseño y Escuela de Arquitectura, presentaron el Proyecto Panal. Este consistió en un conjunto habitacional dúplex de 56 metros cuadrados -con espacios de doble altura y con posibilidad de extensión- donde cada unidad incorporó elementos sustentables en su construcción.

El proyecto habitacional fue hecho 100% de madera y contiene paneles solares fotovoltaicos, termosifón y un innovador sistema de reutilización de agua fresca -diseñado por estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño-, que desvía las aguas grises a los estanques de baño para asegurar un mejor rendimiento del agua.

Esta propuesta responde a las necesidades de la comunidad Santa Teresa, ubicada en San Bernardo, generando una colaboración con la Fundación Techo Chile para erradicar el campamento existente. El prototipo se presentó en octubre de 2019, ganando el primer lugar en la categoría Ingeniería y Construcción y el segundo lugar en la categoría Sustentabilidad, quedando en el segundo lugar general de Construye Solar 2019. La iniciativa fue financiada por la UDP más el aporte de diversos auspiciadores.

La Ruta Solar, fundación organizadora del evento, es la misma que desarrolló en años anteriores el concurso Carrera Solar, en la que equipos nacionales e internacionales presentaron sus vehículos solares e híbridos para competir en el desierto de Atacama. La UDP participó en las versiones 2016 y 2018, siendo en esta última la ganadora del primer lugar en la categoría Cruiser y de un reconocimiento por la “usabilidad” del prototipo al construir un modelo eficiente desde el punto de vista de la energía, sustentabilidad y competición.

Consorcio Tecnológico del Agua CoTH2O

Consorcio para la gestión de recursos hídricos en la macrozona centro sur de Chile, que cuenta con la participación de la UDP, la Universidad de Concepción, la Pontificia Universidad Católica de Chile, el Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA), el UC Davis Chile Life Science Innovation Center y facultades de las universidades de Chile y Bernardo O`Higgins.

Este Consorcio contará para su desarrollo con un aporte de \$2 mil millones por parte de Corfo, a un plazo de cinco años, correspondiente al 50% del costo total, y el 50% restante será financiado por el sector privado.

Hernán Alcayaga, director de la Escuela de Ingeniería Civil en Obras Civiles, y Diego Dujovne, académico de la Escuela Ingeniería Civil en informática y Telecomunicaciones de la Facultad de Ingeniería y Ciencias son parte de este proyecto representando a la UDP.

Convenio de Cooperación CEDS UDP y Techo

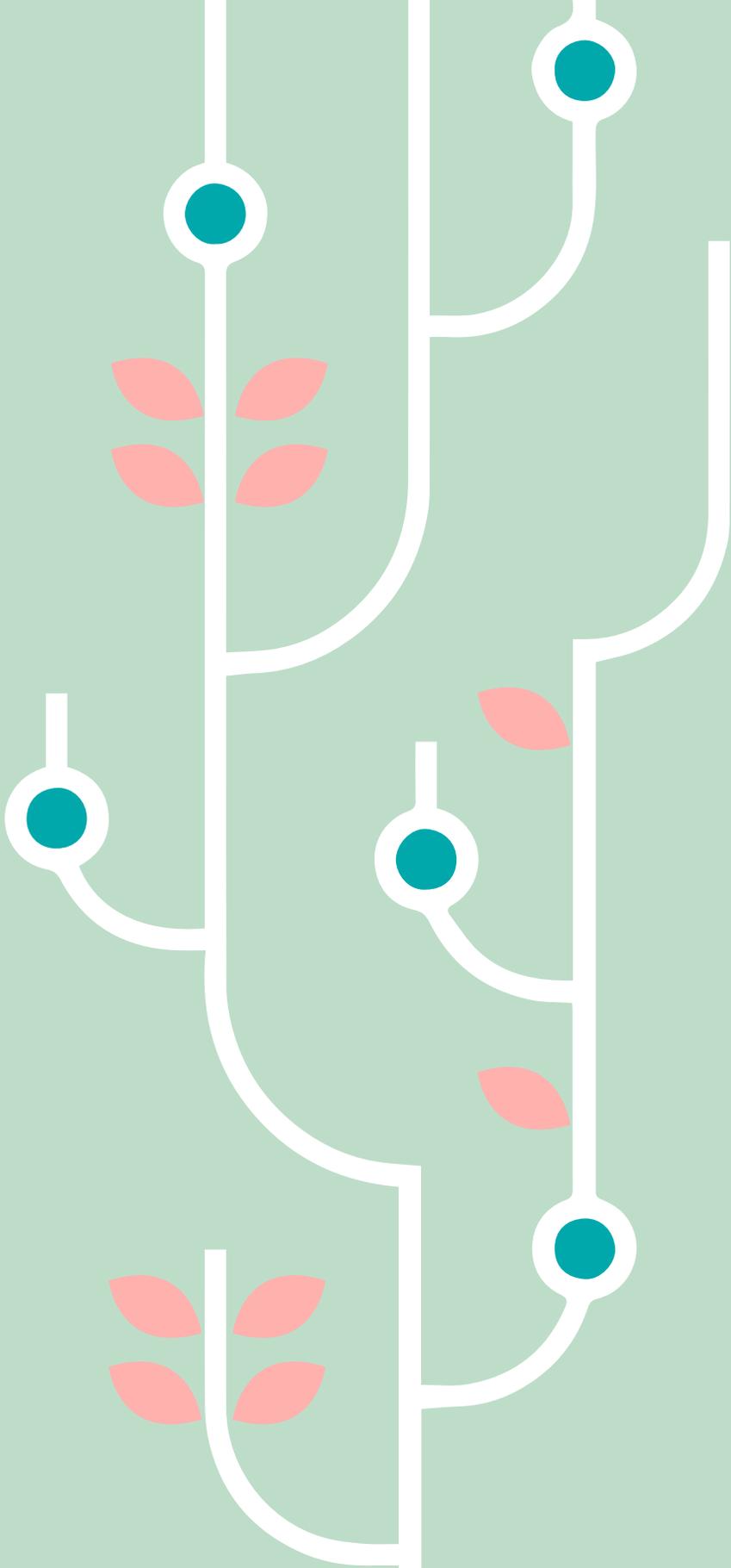
El Centro de Energía y Desarrollo Sustentable (CEDS) de la Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP y TECHO-Chile firmaron en 2020 un convenio de cooperación para impulsar el Proyecto “Espacios de Desarrollo”, el cual busca implementar infraestructura de apoyo comunitario para el desarrollo local de comunidades en situación de alta vulnerabilidad. La iniciativa es parte de un plan maestro de regeneración socio-urbano, que busca la generación de proyectos comunitarios en espacios tradicionalmente marginados, y que actualmente son percibidos como focos de inseguridad social.

Adjudicación Fondo INES I+D para el desarrollo del centro asociativo e interdisciplinario Factoría UDP

En 2020, la UDP obtuvo el puntaje más alto de evaluación entre las 24 universidades postulantes al Concurso de Innovación Basada en I+D en Educación Superior (InES), organizado por el Ministerio Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación. Gracias a esto, pudo acceder a \$964 millones de financiamiento público en tres años, dinero destinado a la generación del proyecto asociativo e interdisciplinario Factoría UDP.

Actividades destacadas en innovación y emprendimiento

**PLEIN UDP (Plataforma de Emprendimiento e Innovación) |
UDP Inventa | Proyecto OTL | Factoría UDP**



Actividades destacadas en innovación y emprendimiento

PLEIN UDP (Plataforma de Emprendimiento e Innovación)

<https://plein.udp.cl/>

La Plataforma de Emprendimiento e Innovación -PLEIN UDP- busca desarrollar, potenciar y difundir procesos de aprendizaje en los estudiantes en torno al emprendimiento e innovación a través de la formación de competencias, desarrollo de conocimiento, proyectos, cultura de e+i y vinculación bidimensional con el medio. Pretende contribuir a una cultura en este ámbito a nivel país, buscando dar un sello de sustentabilidad económica, social y medioambiental.

PLEIN UDP cuenta con:

UDPrende

Este programa tiene el objetivo de fomentar y apoyar el desarrollo de proyectos de emprendimiento e innovación de estudiantes de pre y posgrado de la UDP. Se apoya a los y las estudiantes con talleres formativos, consultoría y aprendizaje colaborativo, finalizando con una sesión de *Pitch* en vivo, con un jurado invitado el cual define al ganador de cada programa.

Consta de dos categorías: Pre-incubación, en la cual se busca apoyar a los estudiantes para que recorran los primeros pasos de un emprendimiento logrando idear, diseñar y validar una idea de negocio; Incubación, para apoyar a los/as alumnos/as en proyectos en etapas más avanzadas, donde existe un proceso de validación inicial de un modelo de negocio.

La primera versión se realizó en el primer semestre de 2018. En el periodo 2019 y 2021, se realizaron seis versiones, donde 39 proyectos fueron beneficiados en la categoría Pre-incubación y 33 en Incubación. En total, más de 250 personas han sido beneficiadas en este proyecto.

Innova la UDP

Concurso de proyectos de innovación abierta, que consiste en la ideación e implementación de iniciativas que tengan la intención de mejorar algún aspecto de la UDP, de forma innovadora, incorporando actitudes y habilidades emprendedoras. Los proyectos ganadores idearon un sistema para la

eliminación del papel que se utiliza en la biblioteca para los préstamos como también en la generación de un canal para el apoyo de estudiantes y docentes con problemas de salud mental.

Impulsa UDP

Concurso de fomento y apoyo al emprendimiento universitario que entrega un monto en efectivo a un proyecto de emprendimiento con mayor potencial de crecimiento, viabilidad e innovación. Su primera versión fue en noviembre de 2021 y buscó consolidar actividades que potencien la vinculación y el desarrollo de cultura de emprendimiento en la comunidad UDP.

Business Camp UDP

Business Camp UDP busca que estudiantes de la Universidad -agrupados en equipos multidisciplinarios- resuelvan desafíos de innovación planteados por actores de la industria, guiados por docentes, expertos y *coaches*. Durante una semana, los equipos preparan sus propuestas y las presentan a un jurado compuesto por autoridades de la UDP y de las empresas participantes. Se trata de una actividad transformacional inédita en Chile, que acerca a los estudiantes a diferentes industrias. El armado de propuestas innovadoras, sumado a un intenso trabajo en equipo, hace que esta experiencia sea única en el desarrollo profesional.

Este proyecto comenzó en 2019, gracias a una alianza con la Universidad de Tampere (Finlandia). En esa primera versión se realizó una capacitación de las profesoras finlandesas Tiina Koskiranta y Hanna Saraketo a veinte académicos de la UDP en *coaching* de equipos y filosofía pedagógica.

Desde 2019, 17 empresas han participado (entre ellas, Cementos Melón, Comberplast, L'Oreal, Banco Internacional, Metro, entre otros); más de 500 estudiantes han concursado y cerca de 40 académicos UDP -de más de 18 carreras distintas- han sido *coaches* del evento.

Bootcamp

Durante tres días, estudiantes de enseñanza media de distintos colegios del país conforman equipos de trabajo, buscando desarrollar el mejor proyecto para dar solución a un desafío de innovación abierta. Los equipos son guiados y capacitados por estudiantes y profesores UDP. Entre 2020 y 2021, más de 100 colegios y 150 alumnos y alumnas han participado en este evento.

UDP alcanza tercer lugar en ranking universitario de solicitud de patentes en Chile

En 2020, la Universidad Diego Portales mostró los primeros logros de sus proyectos de innovación, al ubicarse entre los tres primeros lugares del ranking nacional que elabora el Instituto Nacional de Propiedad Intelectual (INAPI), en la categoría de patentes. Se solicitó protección intelectual de 13 tecnologías y proyectos en áreas como recursos hídricos; medio ambiente; discapacidad y salud; construcción y materiales; entre otros; originadas en investigaciones de académicos y académicas UDP, así como también de estudiantes de pregrado, en el marco de los diferentes cursos de innovación que ofrece la Universidad.

UDP Inventa

Esta actividad, que nació en 2020, tiene como objetivo promover, facilitar y mejorar la identificación de los resultados de investigación, trabajo creativo y soluciones tecnológicas formuladas por académicos, académicas y estudiantes de pre y posgrado de la UDP para su posterior protección intelectual y su transferencia a la sociedad, brindándoles a las inventoras e inventores asesoría técnica y gestión para el financiamiento de los gastos asociados en la solicitud de patente de invención en PCT o fase nacional.

La primera convocatoria del concurso UDP Inventa tuvo una exitosa recepción recibiendo 31 postulaciones, de las cuales hubo 12 seleccionadas para tramitar su solicitud de patente. En su segunda versión se lograron 22 postulaciones, siendo seleccionadas tres (dos en el área salud y la tercera en diseño), las que además, se adjudicaron una actividad de mentoría y acompañamiento. Para la tercera versión se lograron 14 postulaciones, seleccionándose 6 de ellas para la tramitación de solicitud de patentes.

Proyecto OTL

En 2022, la Dirección General de Vinculación con el Medio e Innovación postuló y se adjudicó el Concurso “Apoyo a la Consolidación de Oficinas de Transferencia y Licenciamiento” de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, ANID, lo cual le ha permitido a la Oficina de Innovación, Desarrollo y Transferencia fortalecer sus acciones, prestando un mayor apoyo a la generación y protección intelectual de nuevos proyectos, conseguir una mayor vinculación con el ecosistema externo de innovación, establecer una comunicación más fluida con el cuerpo académico, estudiantes y alumni, y lograr ser reconocida por la comunidad en su rol articulador para el impulso de la innovación, emprendimiento e investigación aplicada. Asimismo, avanzar significativamente en el desarrollo institucional en investigación aplicada, desarrollo, innovación y transferencia de conocimiento, a través del fortalecimiento de sus capacidades internas en recursos humanos, aumentando sus vínculos con investigadores e investigadoras (fomentando la equidad de género), empresas y actores del ecosistema, tanto internos como externos a la Universidad.

Factoría UDP

Factoría UDP busca establecer las bases necesarias para mejorar y aumentar significativamente la innovación de base científico-tecnológica, a través de la articulación de actividades alineadas en tres pilares estratégicos:

- Potenciar la I+D universitaria, aumentando la producción de base científico-tecnológica.
- Transferencia tecnológica y vinculación con el medio, buscando agilizar la transferencia de conocimiento desde la academia hacia la industria/sociedad, contribuyendo al desarrollo económico sostenible del país.
- Generación de un nuevo modelo de innovación basado en la sistematización del método abductivo en la generación de hipótesis disruptivas para fomentar los proyectos de innovación.

Este programa fue creado tras la adjudicación -por parte de la UDP- de \$964 millones en el Concurso de Fortalecimiento Institucional para la Innovación en Educación Superior (CD InES) 2020, obteniendo el puntaje más alto entre 23 universidades.

El modelo operativo de Factoría UDP considera el desarrollo de innovación basada en ciencia de estudiantes, especialmente de últimos años y posgrado; académicos trabajando de manera interdisciplinaria y la transferencia de estos activos tecnológicos al medio externo a través de licencias, *spin-offs*, el desarrollo de I+D colaborativa con la industria, la difusión tecnológica, entre otras.

Durante sus primeros tres años de funcionamiento, Factoría UDP articuló sus actividades en un modelo de gobernanza multi-facultad e inter-asociativo entre la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño (FAAD); Administración y Economía (FAE) e Ingeniería y Ciencias (FIC), para luego ser escalada al resto de la Universidad.

Durante el primer semestre del 2021 logró conformarse el equipo y los lineamientos principales de la unidad, conformada por un Directorio, un Director Ejecutivo, subdirectores académicos de tres facultades y un equipo profesional especializados en gestión, innovación, investigación aplicada, propiedad intelectual y transferencia tecnológica.

Algunas de las actividades más relevantes en 2021 fueron:

Workshop Intensivo: Desarrollo Tecnológico utilizando el Método Abductivo.

Este workshop se dividió en tres sesiones, y tuvo como objetivo presentar el método científico abductivo para combinarlo con métodos creativos y generar conceptos Patentables Válidos de nuevas tecnologías. Los y las estudiantes, además, participaron llevando sus ideas, problemas y proyectos de investigación para convertirlos, o extraer de ellos, nuevas tecnologías.

CONCURSO

Factoría seed 2021



Factoría
UDP

La dinámica de trabajo se realizó de forma individual y en grupos de tres personas, con equipos interdisciplinarios, donde las 10 mejores propuestas tecnológicas fueron impresas en 3D, en el laboratorio LAMP de la FAAD. Además, se entregó un Certificado de participación a todos los asistentes durante las tres jornadas.

El programa incluyó un premio para el mejor proyecto realizado por Héctor Mora, estudiante FAAD, quién recibió una laptop M15 R4, ideal para el desarrollo de modelación 3D.

Reto a la Innovación Volvo-Bendito Residuo-UDP

Tras cuatro meses de trabajo, el proyecto “Antiderrame de Petróleo” de Luis Alberto Infante (Alumni UDP) fue el ganador del concurso “Reto a la Innovación”, iniciativa convocada por Volvo Chile Camiones y Buses, Bendito Residuo y Factoría UDP. Este proyecto busca transformar los filtros de aire de camiones en un sistema para limpiar de hidrocarburos los mares y océanos contaminados.

Charla Política de Propiedad Intelectual UDP 2021

Paulina Lehue, abogada Encargada de Propiedad Intelectual de Factoría UDP, explicó los alcances de la Política de Propiedad intelectual UDP en cuanto a normativa y procedimiento.

Ciclo de Talleres de Fortalecimiento de Competencias para la Innovación

Buscando fomentar la cultura de la innovación, apoyar y capacitar a nuestra comunidad, Factoría UDP invitó a toda la Universidad al Ciclo de Talleres de Fortalecimiento de Competencias para la Innovación que realizó junto a la consultora New Genesis, expertos en innovación y en desarrollo de proyectos. Hubo dos *workshops*: uno sobre formulación de proyectos y otro sobre Market Assessment (Evaluación de Mercado).

Encuesta para académicos sobre I+D+i

Durante diciembre de 2021 se aplicó a los académicos y académicas de las Facultades Ingeniería y Ciencias; Arquitectura, Arte y Diseño; Administración y Economía; Salud y Odontología y Medicina, con el fin de recabar información respecto al trabajo de investigación, innovación, vinculación con la industria y producción científica y aplicada, de manera de realizar un levantamiento en estos ámbitos y complementar la información obtenida en la encuesta realizada el año anterior por la Dirección General de Vinculación con el Medio e Innovación, obteniendo un perfil más acabado de los y las académicas en su quehacer de I+D+i que permita orientar las distintas actividades de Factoría, y por consiguiente del área Innovación UDP.

Ciclo de Charlas Innovación

Desde 2019, la UDP ha organizado anualmente un ciclo de Charlas de Innovación, donde se han discutido asuntos importantes para enfrentar los grandes y complejos desafíos que enfrenta Chile y el mundo producto de las crisis sanitarias, sociales y económicas. A estos encuentros han asistido más de 500 personas entre cuerpo académico, estudiantes y Alumni UDP, además de público externo general, autoridades y docentes de otras universidades y centros e instituciones afines a la I+D+i+e.

Taller en gestión y formulación de proyectos de ciencia aplicada e innovación

En enero de 2021 se realizó el Taller en Gestión y Formulación de Proyectos de Ciencia Aplicada e Innovación, al que asistieron más de 60 docentes de las diferentes facultades UDP, con la finalidad de entregar herramientas referentes a los distintos aspectos involucrados en la formulación de proyectos I+D+i, como arte, propiedad intelectual, transferencia tecnológica entre otros.

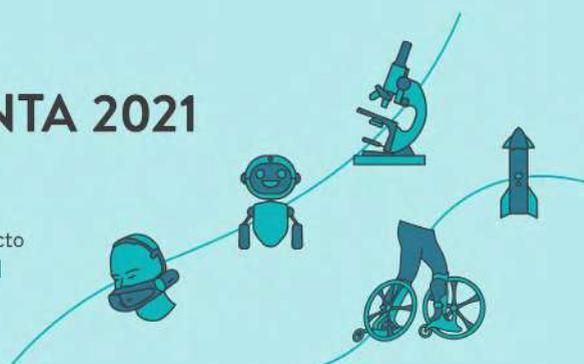
Taller de Innovación y Emprendimiento Aplicado

El Taller de Innovación y Emprendimiento Aplicado enfocado a estudiantes de pre y posgrado UDP, entregó y desarrolló conceptos introductorios respecto a la innovación y el emprendimiento, para la construcción de una base conceptual general para ser aplicada en la formulación de proyectos académicos, de investigación y de transferencia científica tecnológica en la UDP.

The logo for 'udp INVENTA 2021' features the UDP logo (three red squares) followed by the text 'udp INVENTA 2021' in a bold, sans-serif font.

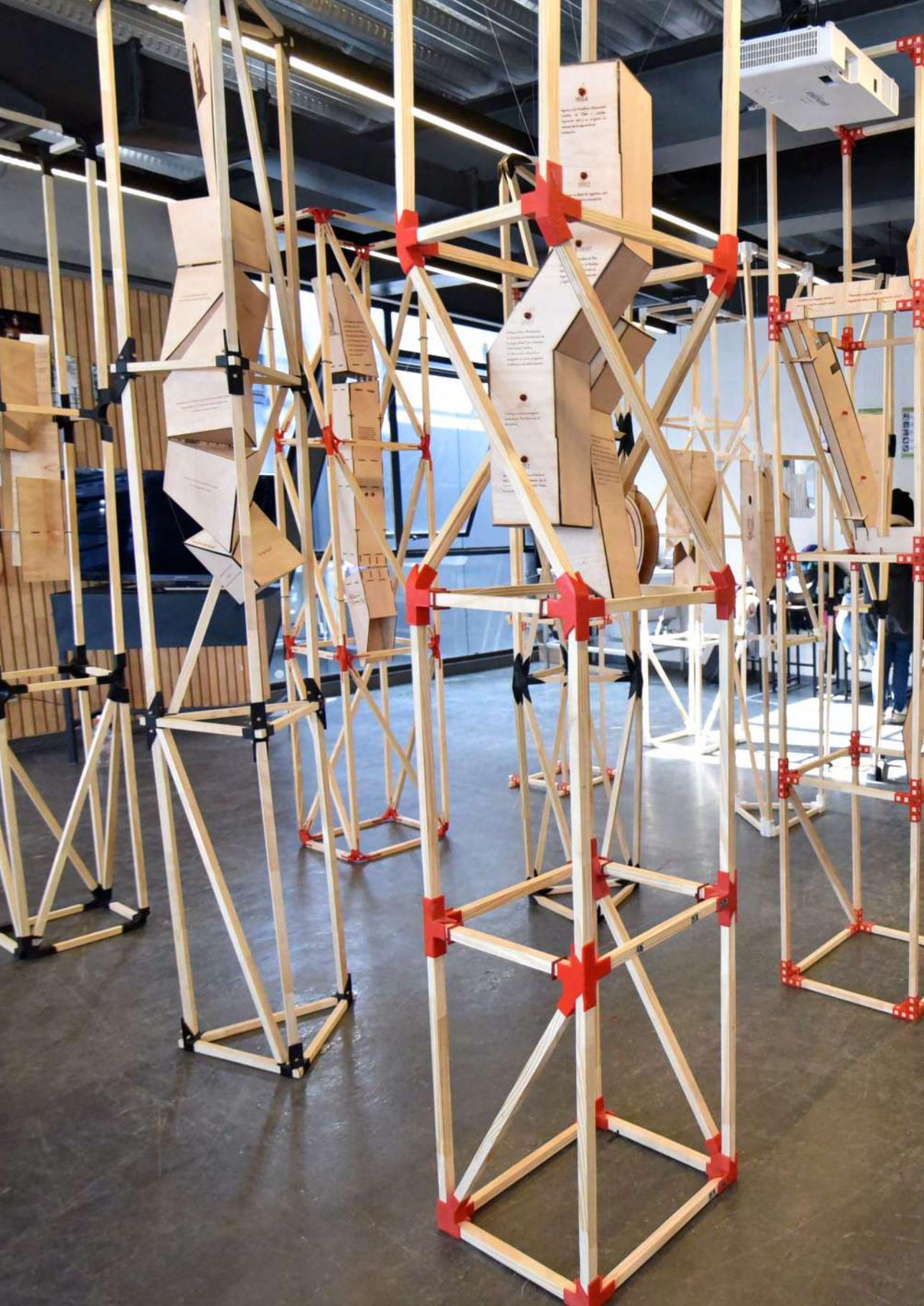
Postula tu invento, investigación o proyecto hasta el 18 de junio en udpinventu.udp.cl

¡Atrévete a **Inventar!**



Investigación en Arquitectura, Arte y Diseño

**Unidades de investigación | Fondart y Fondos
Ministerio de las Culturas | Publicaciones
destacadas | Proyectos de investigación aplicadas |
Solicitudes de patentes - Concurso UDP Inventa
2020 | Proyectos financiados con fondos externos |
Libros y capítulos de libros | Revistas Científicas**



Arquitectura, Arte y Diseño

Unidades de investigación

Laboratorio Ciudad y Territorio (LCT)

<https://ciudadyterritorio.udp.cl/>

Este laboratorio se propone posicionarse como animadores permanentes del debate urbano en nuestra sociedad. Es un lugar provisto de los dispositivos, instrumentos y productos necesarios para realizar cualquier tipo de investigaciones científicas, trabajos técnicos, análisis clínicos, elaboración de soluciones y enseñanzas prácticas. Nace por la necesidad de articular y generar capacidades académicas y profesionales para el desarrollo de iniciativas de difusión, reflexión y debate urbano; de diseño e implementación de proyectos y planes urbanos y territoriales; de colaboración para el estudio e innovación en políticas públicas de ciudad y territorio, así como para sistematizar la producción académica en estas áreas de conocimiento, abriéndose a la vez, a colaboración profesional y académica con otras instituciones públicas y privadas.

Laboratorio de Innovación y Creatividad (LINC)

<https://linc.udp.cl/>

Fundado en 2013, funciona como identificador y articulador de oportunidades para la innovación y el emprendimiento de los alumnos de la FAAD en apoyo al desarrollo territorial, potenciando el impacto estratégico que genera el diseño y las disciplinas creativas como factor de competitividad para la industria productiva, con el compromiso de aportar en la transformación en Bienestar Social y Medioambiental.

En el desarrollo de los proyectos, metodologías de investigación aplicada académica científica, las herramientas del Pensamiento Sistémico y Economía Circular, vinculando estratégicamente la creatividad y capacidad del equipo humano con el ámbito empresarial productivo, la industria local y centros de exploración e investigación multidisciplinar.

Laboratorio Materiales y Prototipos (LAMP)

LAMP tiene como objetivo principal generar conocimiento en los ámbitos de la producción digital, prototipado, innovación constructiva, investigación material y optimización de la producción; impulsando las posibilidades de educación continua e investigación.

Fábrica de Innovación Providencia

El Departamento de Innovación de la Municipalidad de Providencia en colaboración con el LAMP UDP se unieron en la quinta versión del programa municipal Fábrica Innovación Providencia, con una versión enfocada en la construcción y validación de modelos y prototipos de baja resolución o a pequeña escala que permitan generar iteraciones para posteriormente producir prototipos a escala real que permitan ser testeados en un entorno relevante.

Observatorio de Sistema Moda (Modus)

<https://modus.udp.cl/>

MODUS nace con la intención de comprender y valorizar este sector creativo/productivo en nuestro territorio, buscando producir una reflexión científica, estructurada, participativa y útil para dimensionar la cultura de moda en Chile.

Observatorio de Paisaje y Sustentabilidad (OPS)

<https://ops.udp.cl/>

Tiene por objetivo relevar el paisaje a partir de temáticas específicas que involucran el espacio público, el desarrollo de la ciudad, la periferia urbana, y su relación con el ámbito más natural y/o rural, integrando una visión temporal en la construcción social del paisaje y de la sustentabilidad de los espacios abiertos y exteriores configurados a través del tiempo.

Fondart y Fondos Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Antonietta Aguayo, administradora del proyecto

Colección de joyería contemporánea, reutilización textil y tecnología digital

2020

La secretaria de estudios y docente de la Escuela de Arte UDP, fue administradora del proyecto Fondart Nacional 2020 “Imaginario Orgánicos: Colección de joyería contemporánea, reutilización textil y tecnología digital”. Esta colección está basada, principalmente, en la observación de ciertos patrones repetitivos que conviven en nuestro hábitat como las delicadas capas de las aves, la sucesión de planos que nos muestra el mundo “fungi”, o las morfologías adaptadas de manera natural con el paso del tiempo en nuestros recursos naturales. Todas estas son parte de un imaginario que convive a diario en la conciencia. Este espacio donde se materializan nuestros “imaginarios”, pretende abrir debate, y reflexionar sobre problemáticas ambientales, entrelazadas con otras realidades políticas y sociales que vivimos hoy como sociedad.

Jenny Abud Carillo, Coejecutora Responsable

Jorge Morales Meneses, Ejecutor Responsable

Revista Cero

Fondart

2021

Difundir y poner en valor la riqueza de la diversidad cultural y territorial del diseño nacional con una perspectiva interdisciplinaria, es el objetivo de Revista Cero, nueva publicación de la Escuela de Diseño UDP, con la cual se busca liderar las nuevas miradas sobre la disciplina con pensamiento crítico y social. La revista, que constará de una edición anual y gratuita, está dirigida a un público amplio, no especializado pero interesado en las vinculaciones y cruces que se producen entre el diseño, el arte, la artesanía y otras actividades a fines. Específicamente, la publicación pretende fomentar instancias de encuentro entre diseñadores/as, artesanos/as y cultores/as de oficio, incentivar la facilitación de espacios para visibilizar el diseño y promover la incorporación de la disciplina en los centros culturales.

Publicaciones destacadas

Título: **The role of bike sharing stations in the perception of public spaces: A stated preferences analysis**

Revista: Landscape and Urban Planning (SCOPUS) Volume 214, October 2021

Autores: Rodrigo Hurtubia, Rodrigo Mora y Felipe Moreno (UDP)

Este estudio —del cual fue co-autor Felipe Moreno, profesor de la Escuela de Arquitectura UDP— buscó analizar una de las externalidades negativas de la presencia de sistemas de bicicletas compartidas y sus estaciones, tal como la percepción que los ciudadanos tienen del espacio público y sus barrios. Aplicando un estudio de preferencias declaradas en Santiago, los resultados muestran que las estaciones de bicis compartidas se perciben, en general, de forma positiva en cuanto a su capacidad para mejorar la imagen, la seguridad y la accesibilidad de un barrio.

Título: **Persistence of walking in Chile: lessons for urban sustainability**

Revista: Transport Reviews Volume 40, 2020 - Issue 2: Walking – How, Where, Why, and for Whom?

Autores: Marie Geraldine Herrmann-Lunecke (UDP), Rodrigo Mora y Lake Sagaris

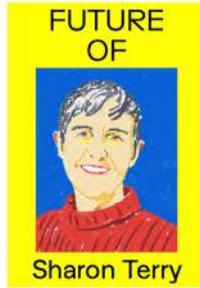
La profesora de la Escuela de Arquitectura UDP Geraldine Herrmann publicó este artículo, como autora principal, donde se hace una revisión a las

Centro Editorial Diseño UDP



REVISTA CERO

LABVA un espacio de exploración de biomateriales a partir de necesidades locales



REVISTA CERO

8va Version P.CHD



REVISTA CERO

De Guillermo a Ulises



REVISTA CERO

DOSSIER



REVISTA CERO

Necesidades territoriales atendidas por el diseño:



REVISTA CERO

¿DÓNDE ESTÁN?



REVISTA CERO

La apuesta por el diseño con acento local de Javiera Cuevas y Manuel Méndez



REVISTA CERO

Los muros; un reflejo de nuestra historia y agitación chilena



REVISTA CERO

Carmela Jeria Gómez (1886-1966): El oficio tipográfico y los albores del feminismo obrero en Chile



REVISTA CERO

Las nuevas voces de Quinchamalí: proyecto Hoza



REVISTA CERO

Manufactura Nacional, tres años de diálogo colectivo entre diseño y artesanía



REVISTA CERO

Impresionante y el ecosistema del arte impreso



REVISTA CERO

Sobre la artesanía y el diseño Podcast «Polifonías e[ad]» PUCV

investigaciones recientes sobre los desplazamientos a pie en Chile, a la luz de las conclusiones internacionales sobre la transitabilidad, la equidad y la sostenibilidad urbana. Entre las conclusiones están que los desplazamientos a pie en Chile han demostrado una notable persistencia y se han mantenido como el modo de transporte mayoritario, a pesar de la inversión pública en infraestructura realizada para automóviles.

Proyectos de investigación aplicada

Ensamble: sistema constructivo de montaje rápido en madera, para edificación de mediana altura:

El sistema constructivo Ensamble es un sistema de edificación en madera, de tipo marco rígido, para edificios de 3 pisos edificado desde fundación rígida, en este sentido permite edificar sobre otro sistema constructivo rígido, como puede ser un basamento de 1 ó 2 pisos de hormigón armado. El ensamble se basa en un sistema de rigidización mixto, que rigidiza el enlace viga-pilar en un porcentaje cercano al 100%. A partir de este proyecto se logró la primera patente UDP en 2021.

Director: Jonathan Cabrera, alumni Escuela de Arquitectura UDP

Financiamiento: FONDEF VIU

Inicio: 2015

Término: 2019

Triada: habitáculo de estructura portante dinámica

Estructura dinámica, que tiene como aplicación final la generación de albergues de emergencia que se adaptan al terreno según las situaciones de post-catástrofes, pero que en la medida que avance la tecnología puede ser aplicado a otros edificios de programas estándar para su adaptación al viento o al clima

Directora: Victoria Ross, alumni Escuela de Arquitectura UDP

Financiamiento: FONDEF VIU

Inicio: 2017

Término: 2019

Autoví

El proyecto consiste en facilitar el diseño digital de un habitáculo de vivienda modular pensado para que una máquina de corte Láser CNC lo fabrique, cortando madera contrachapada para que luego se entregue por cooperación a una persona o comunidad que lo requiera. Las piezas fabricadas crean un sistema constructivo en base a encaje y ensamble.

Director: Sebastián Cárdenas, Escuela de Arquitectura UDP

Financiamiento: FONDEF VIU

Inicio: 2019

Término: 2020

Prediotec, vivienda de emergencia incremental

El proyecto consiste en un módulo estructural en perfiles de acero postformados galvanizados (tipo METALCON), que se repite para conformar una unidad de vivienda prefabricada que conforma un predio construido que puede ser colonizado internamente. Esto asegura condiciones de urbanización durante la fase de emergencia (5 años máximo), generando una vivienda flexible que se adecua a la necesidad de las familias damnificadas y genera Barrios Transitorios de Emergencia seguros.

Directora: Francisca D'Acuña, estudiante Arquitectura UDP

Financiamiento: FONDEF VIU

Inicio: 2021

Término: 2022

Máfico: Extrusor 3D para hormigón polimérico por termofusión

Es un componente mecánico que se adapta y modifica máquinas de impresión 3D estándar, a partir de la incorporación de una boquilla de extrusión que permite el paso de un flujo material denso, mezcla de PLA y material pétreo (arena). Esto permite imprimir objetos pequeños hasta potencialmente objetos de escala infraestructurales y edificatorios.

Director: Diego Contreras, estudiante Escuela de Arquitectura UDP

Financiamiento: FONDEF VIU

Inicio: 2021

Término: 2022

Solicitudes de patentes - Concurso UDP Inventa 2020

Procul

Es una cápsula de protección ocular diseñada para ser usada durante el periodo de recuperación de los pacientes posterior a una lesión o pérdida del globo ocular. Está fabricada en impresión 3D y está diseñada para ser usada durante el periodo de recuperación de los pacientes. Permite autonomía en el paciente y al médico tratante acceder a la herida de forma amigable.

Fecha solicitud Patente CH: 24 de noviembre de 2021 (N° Solicitud: 202103124).
Inventores: Vania Tapia Farías, Constanza Ulloa Fuenzalida y
Camila Pérez Varela, estudiantes Escuela de Diseño UDP.

Globo Captador

Globo aerostático captador de humedad ambiental. Dispositivo aerostático no tripulado para captura y condensar agua proveniente de la humedad ambiental, que utiliza radiación solar para generar diferencial de temperatura necesaria para la condensación de agua y sistema para captura y conducción a tierra.

Fecha solicitud Patente CH: 20 de diciembre de 2021 (N° Solicitud: 202103413).
Inventor: Carlos Daniel Bravo Ramírez, estudiante Escuela de Arquitectura UDP.

Biodigestor doméstico para generación de fertilizante orgánico, con estanque retráctil para generación y utilización de biogás

Dispositivo de reciclaje doméstico para el depósito y reciclaje de basura orgánica con el fin de reducir las emisiones de gases invernadero y producir a través de un proceso de descomposición de la basura orgánica, biogás y biofertilizante. Esto se hace posible a través de un estanque biodigestor rígido que descompone la biomasa por medio de un proceso de digestión anaeróbico. Cuando posteriormente alcance su máxima capacidad, se extrae y utiliza para el consumo de biogás domiciliario como por ejemplo en cocinas a gas.

Fecha solicitud Patente CH: 15 de noviembre de 2021 (N° Solicitud: 202103007).
Inventora: Francisca Rodríguez Godoy, estudiante Escuela de Arquitectura UDP.

MINIMO “Nuevo sistema constructivo de violines accesibles y de calidad”

La propuesta consiste en extraer la forma más básica posible del violín, despojarlo de formas y adornos que dificultan su proceso de producción, y dedicar los recursos al uso de maderas nativas y la comodidad del intérprete, teniendo siempre la calidad sonora, la experiencia y la accesibilidad como prioridades en su diseño, proponiendo uno que supera el sonido de los ejemplares económicos que ofrecen las tiendas, para que quienes quieran comenzar con su aprendizaje puedan hacerlo en óptimas condiciones y a un precio accesible.

Solicitud de patente: N° 202103467, del 24 de diciembre de 2021.

Inventor: Santiago Bravo Delpin, estudiante de Diseño Industrial UDP.

Proyectos financiados con fondos externos

2020

Fondo de Publicaciones

Alberto Sato, investigador principal

Financiamiento: ANID / Revista Científica

2021-2023

2020

Fashion Communication for Creative Industries development.

Social activism and consumers, Policy making and markets for

nurturing and empower a future Fashion Sustainable System. Case

Study: Decoding the modus of the Retail Fashion System in emer-
ging countries.

Bárbara Pino, investigadora principal

Financiamiento: IULM University, Italia / Sociedad, Mercado y Consumo

2020-2023

2021

CoLAB cambio climático y territorios hídricos: red de investigación en resiliencia, vulnerabilidad y sostenibilidad urbana

Elizabeth Wagemann, coinvestigadora

Financiamiento: ANID / Fomento a la Vinculación Internacional

2020-2023

Libros y capítulos de libros destacados

Alejandra Stehr, Laura Farías, Humberto González, Juan Carlos Muñoz, Elizabeth Wagemann y Carolina Rojas, Ignacio Rodríguez y Jorge Hoyos

Soluciones basadas en la naturaleza

2021

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación

Este texto -donde Elizabeth Wagemann, académica UDP, fue una de sus autoras principales- pretende aportar soluciones basadas en la naturaleza (SBN), las cuales representan acciones tendientes a la mitigación y adaptación al cambio climático que poseen un enfoque ecosistémico basado en la comprensión científica del ciclo del carbono y la sustentabilidad de los recursos naturales. Esta iniciativa se desarrolló como parte del aporte entregado por la Unión Europea, a través de su programa EUROCLIMA+ a Chile en su rol de Presidencia de la 25.^a Conferencia de las Partes de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, para impulsar la acción climática, tanto en Chile como en América Latina y el Caribe.

UDP obtiene su primera patente de invención concedida por INAPI

En 2021, la tecnología “Ensamble: Sistema estructural con autoandamiaje, estructura que lo comprende y método para construir una estructura utilizando dicho sistema estructural con autoandamiaje”, ideada por el titulado de Arquitectura UDP Jonathan Cabrera y el académico de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño UDP, Arturo Torres, logró obtener su patente de invención, cuya titularidad es compartida con la UDP como institución.

Este invento proviene de una hipótesis formulada en el contexto del Proyecto de Título de Jonathan Cabrera, y luego desarrollada, prototipada, ensayada y verificada en su capacidad estructural bajo la norma chilena, gracias al financiamiento de FONDEF VIU de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) en 2015.

La solicitud nacional de patente fue presentada en febrero de 2020 y aprobada en noviembre de 2021 bajo el número 2020-00308. Este fue un hito para la UDP al levantarse como la primera patente concedida de la institución, con una vigencia de 20 años contado desde la fecha de presentación de la solicitud en INAPI.

Esta patente también se constituye en un activo tecnológico para la Universidad lo que facilitará su transferencia al mercado y también será un aporte en la transferencia de conocimiento universitario a nivel nacional e internacional.

El sistema Ensamble es un sistema de edificación en madera, de tipo marco rígido, para edificios de tres pisos edificado desde fundación rígida. En este sentido, permite edificar sobre otro sistema constructivo rígido, como puede ser un basamento de 1 ó 2 pisos de hormigón armado. El ensamble se basa en un sistema de rigidización mixto, que rigidiza el enlace viga-pilar en un porcentaje cercano al 100%.

Revistas Científicas

Revista 180°

Año creación: 1996

Indexación: WOS (Arts & Humanities) / Scopus

Revista académica internacional. Provee una plataforma para la reflexión crítica y la difusión de nuevo conocimiento en arquitectura, arte, diseño y áreas afines, privilegiando las investigaciones multidisciplinares y los estudios que tengan impacto en políticas públicas.

Revista Trama

Año creación: 2013

TRAMA es una publicación anual que tiene como objetivo poner en manifiesto el quehacer de la Escuela de Diseño de la Universidad Diego Portales, generando un espacio de reflexión colectiva e intercambio de conocimientos con el medio profesional, mediante la entrega de contenidos de forma visual, desde la cultura de la imagen y el espacio gráfico, como un objeto comunicacional donde textos, imágenes y vacíos coparticipan en la construcción de un mensaje.

Exposiciones periodo 2019-2021

Carácter 2021

Septiembre 2021

Exposición presencial examen de título Escuela de Arte UDP.

Enrique Lihn: El hombre puzzle

Enero 2020

En la exposición destacaron diversos materiales ligados al escritor, tales como fotografías, videos, audios, libros, cuadernos y anotaciones manuscritas.

Ser fotografiado. Personas que viven con VIH

Septiembre 2019

7 retratos fotográficos de cuerpo entero de personas que viven con VIH construyen esta muestra del fotógrafo chileno, Jorge Brantmayer.

Del virus a la epidemia: amenazas invisibles en un mundo globalizado

Mayo a Julio 2019

Del Virus a la Epidemia: Amenazas invisibles en un mundo globalizado es el título de la exposición que realizó la Universidad Diego Portales en alianza

con el Smithsonian National Museum of Natural History y Harvard Global Health Institute con motivo del centenario de la gran pandemia de Influenza conocida como la “Gripe Española” y de los 10 años de la pandemia de Influenza A H1N1.

Martín Chambi. Tiempo libre en Chile. 1936

Marzo a Abril 2019

El proyecto “Martín Chambi. Tiempo libre en Chile. 1936”, desarrollado con el apoyo del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART), Cenfoto UDP y el Archivo Martín Chambi de Cusco, exhibió cerca de 40 fotografías, documentos y recortes de prensa inspirados en su viaje al sur de Chile en 1936, donde se encontró con la cultura mapuche y la retrató con su mirada única en términos estéticos e ideológicos.

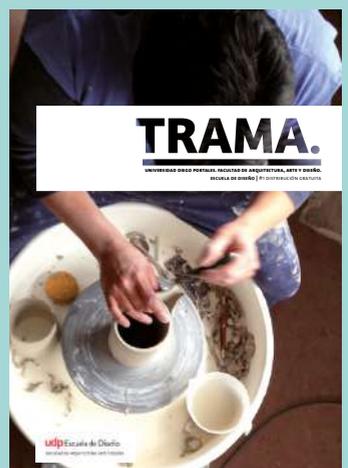
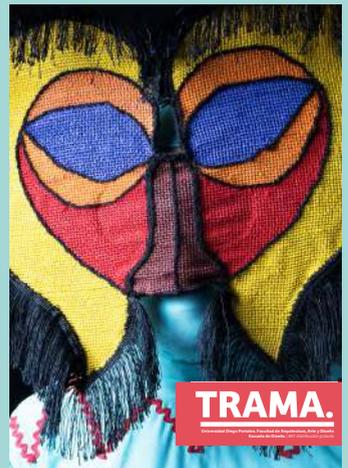
Carácter 2019

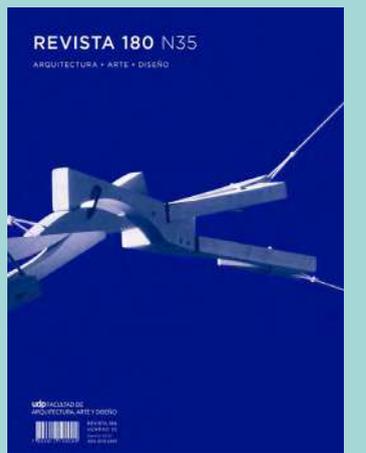
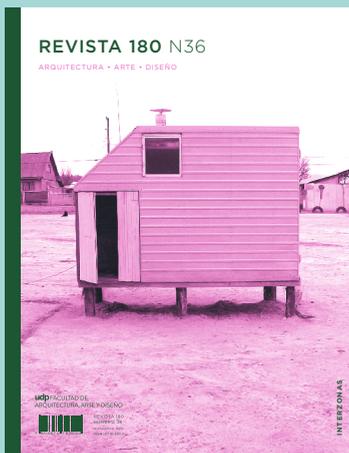
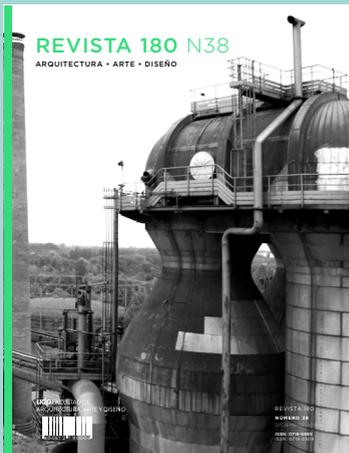
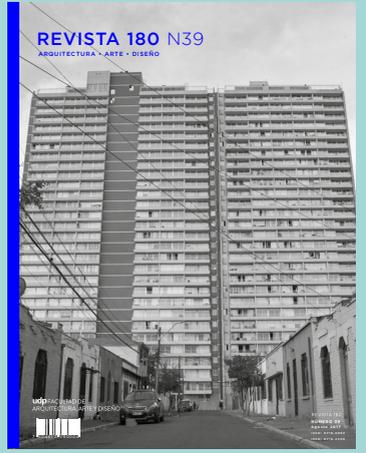
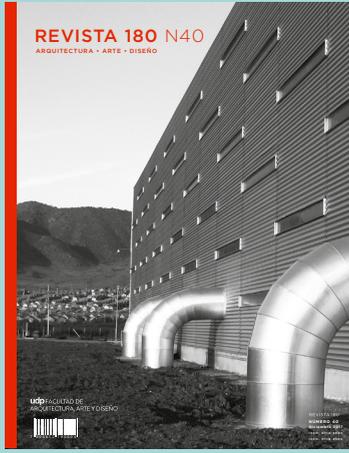
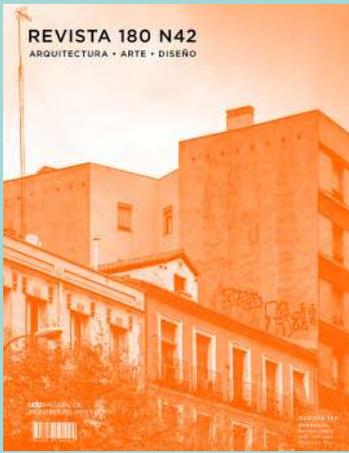
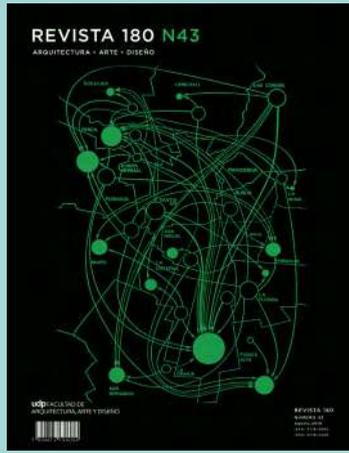
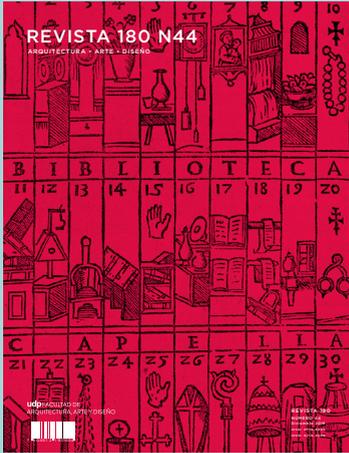
Septiembre 2019

Exposición presencial examen de título Escuela de Arte UDP.



Exposición en la Biblioteca Nicanor Parra.





Investigación en Ciencias Sociales e Historia

**Unidades de investigación | Fondecyt |
Publicaciones destacadas | Proyectos financiados
con Fondos internos UDP | Proyectos financiados
con fondos externos | Libros y capítulos de libros |
Revistas científicas | Sabáticos | Doctorados**



Ciencias Sociales e Historia

Unidades de investigación

Instituto de Investigación en Ciencias Sociales (ICSO)

<https://icso.udp.cl/>

Este instituto reúne a los y las académicos/as de las escuelas y programas de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la UDP. Sus objetivos son la investigación y extensión, propiciando el diálogo y la colaboración académica entre investigadores procedentes de ciencia política, historia, antropología y sociología, en torno a temas de impacto e interés público. El ICSO además es un espacio formativo y de entrenamiento metodológico para estudiantes avanzados y alumnis de la Facultad, lo que permite una constante retroalimentación entre profesores, profesoras y estudiantes.

Laboratorio Constitucional (Labcon)

<https://labconstitucional.udp.cl/>

Creado para el proceso constituyente de Chile entre 2016 a 2018, este laboratorio busca ser un espacio dedicado a dar seguimiento, generar insumos y estimular debates sobre el cambio constitucional en el país. Con el proceso constituyente de 2020-2022, el Labcon UDP dio seguimiento a las controversias sobre una nueva Constitución en Chile, tanto de los mecanismos como respecto de su contenido; ha alimentado la discusión que se produce en el país a partir de la experiencia comparada en materia de reformas y cambio constitucional; ha explorado nuevas formas de contribución de la ciencia social a la comprensión de temas que afectan a la sociedad y se ha vinculado con el medio (organizaciones y comunidades) con el propósito de debatir los asuntos constitucionales.

Laboratorio de Transformaciones Sociales

<https://transformacionessociales.udp.cl/>

Busca ser un espacio de reflexión interdisciplinaria para el abordaje teórico y empírico de procesos de cambio social. Su foco está en combinar la reflexión teórica con la innovación en metodologías de investigación social. Entre sus propósitos específicos están ser un puente que conecta a estudiantes de la Escuela de Sociología con el desarrollo de investigación interdisciplinaria de procesos y fenómenos sociales; promover vínculos entre académicos y académicas de distintas facultades de la Universidad y explorar formas de intervención pública a partir de diálogos con actores y organizaciones más allá del ámbito universitario.

Observatorio de Desigualdades

<https://observatoriodesigualdades.udp.cl/>

Tiene por objetivo contribuir al debate académico y especializado sobre las desigualdades en Chile y América Latina, innovando en la reflexión teórica y metodológica de su estudio, estimulando la colaboración entre instituciones académicas y no académicas, y aportando al debate público especialmente a través de recomendaciones de políticas públicas para reducir desigualdades.

Observatorio Político y Electoral

<https://obpe.udp.cl/>

Inicialmente, desde su fundación en 2004, se ha dedicado al estudio y análisis de las elecciones en Chile. Paulatinamente, fue ampliando su objeto de estudio a las elecciones latinoamericanas y a otros temas de estudios políticos, tales como la aprobación presidencial, corrupción, trabajo legislativo, entre otros.

Observatorio en Historia Reciente de Chile y América Latina

<https://historiareciente.udp.cl/>

Instancia de investigación y reflexión para alumnos de pregrado en torno a problemáticas y preguntas históricas de finales del siglo XX e inicios del XXI, que disciplinarmente proveen de un escenario y oportunidad para pensar e interpretar la realidad nacional y regional desde procesos actuales y contingentes.

Observatorio de Gobierno e Innovación Pública (OGIP)

<https://ogip.udp.cl/>

Busca analizar las respuestas institucionales, económicas y sociales a la contingencia social, desde la investigación académica hasta la difusión al medio externo. Junto al Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (COES), el Observatorio tiene como objetivo comprender los avances legislativos, administrativos y económicos en tiempos de crisis social y sanitaria, así como analizar las políticas estatales en diversas materias.

Núcleo Lenguaje y Política

<https://lenguajeypolitica.udp.cl/>

En el ámbito del debate sobre la democracia, este organismo se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo se hace política con palabras? A partir de esta amplia interrogante, se pretende reactivar la preocupación por las lógicas lingüísticas y discursivas dentro del campo de la Ciencia y Teoría Política contemporáneas. Dentro del contexto social y político de Chile, el Núcleo estudia los usos del lenguaje de diferentes agentes político-sociales que intervienen la democracia.

Fondecyt

Selección de algunas de las investigaciones que realizan los y las académicas de la Universidad

Modesto Gayo (investigador UDP) y María Luisa Méndez

Regular 2019-2023

Comparación espacio-temporal de la participación cultural y el gusto

El caso de Chile

Analizar las prácticas culturales en Chile desde dos perspectivas es un objetivo de este proyecto que lidera el académico UDP Modesto Gayo: una temporal y otra espacial o territorial, dentro de una agenda general de estudios de desigualdad. Con este propósito se analizó datos tanto nacionales con perspectiva longitudinal como aquellos que permiten una comparación entre países. El proyecto se encuentra en su último año, donde ha habido un trabajo de levantamiento de información y se ha podido avanzar en los propósitos del mismo. Los principales resultados de la investigación han sido publicados en tres artículos en revistas indexadas.

Fernando Rossenblatt (investigador UDP)

Regular 2019-2022

El impacto del Big Data en las Organizaciones Partidarias en América Latina

Este proyecto surgió por el interés en como las nuevas tecnologías y la revolución tecnológica -simbolizada en el big data- inciden sobre las formas que las organizaciones políticas se desarrollan.

La investigación -que aún está en ejecución- ha producido dos papers que están en revisión. En el primero, se analiza el caso del PRO en Argentina y la campaña de 2015. “El título resume lo que encontramos: ‘Activating without transforming’, donde básicamente usaron la tecnología para activar militancia, organizar voluntarios, como un ejército de militantes de cara a la campaña, pero esto no transformó las lógicas de funcionamiento del partido”, dice Fernando Rosenblatt.

Es decir, que se activaron a los militantes y después de la campaña todo se desactivó. “Habiendo desarrollado toda la infraestructura que podría haber permitido que después esa gente siguiera vinculada con el partido o que incluso transformara las lógicas de toma de decisiones en el partido, eso no sucedió”, comenta el académico.

El otro paper analiza la campaña de independientes para la Convención Constitucional chilena, en donde se llegó a una conclusión parecida.



Facultad de Ciencias Sociales. Fotografía: © Roland Halbe.

La conclusión de los estudios es que si bien la tecnología permite llegar a más gente y ser funcional al desarrollo del partido -en ámbitos como democratización de las decisiones o en el sentido de militancia- es que el uso de estas herramientas para esos fines sigue siendo política.

“Aprovechar el máximo potencial de esto sigue siendo una decisión política”, dice Rosenblatt.

Raimundo Frei (investigador UDP)

Iniciación 2020-2023

La desigualdad interaccional en la cultura de la conectividad a la luz del trabajo de la mirada

Anibal Pérez

Posdoctorado 2020-2023

De las llaves de la transición a las llaves de La Moneda: Una historia político-social de Renovación Nacional (1987-2014)

Patricio Navia y Nicolás Mímica (investigadores UDP)

Regular 2020-2024

Assessing the role of committees in the Chilean Congress, 1932-1973 and 1990-2018

Alfredo Joignant (investigador UDP)

Regular 2020-2024

Capitalismo y legitimación de la democracia: el circuito global-local de producción y recepción de ideas a partir de la plataforma Project Syndicate

Este proyecto pretendió investigar sobre las ideas que se vuelven hegemónicas sobre el orden político, económico y social y su circulación, las cuales son parte constitutiva de ese orden y su mantenimiento, pues le proporcionan repertorios de justificación y legitimación. Esas ideas y sus variaciones tienen presencia nacional, pero al mismo tiempo son recogidas de una circulación global. Investigar las formas de diálogo y disensos entre lo global y lo local representa hoy un desafío tan ineludible como difícil de concretar, pues muchas veces se falla —no a nivel teórico ni metodológico, sino que— a nivel de la factibilidad.

Considerando este punto crítico, el proyecto circunscribe y limita la investigación en función de tres coordenadas. En primer lugar, una de orden institucional nos conduce a considerar como medio propagador de ideas a nivel global únicamente a la plataforma Project Syndicate (www.project-syndicate.org) y su recepción o consumo por parte de actores institucionales

e intelectuales públicos nacionales. En segundo lugar, hay una coordenada temática que refiere la investigación al juego conceptual capitalismo-democracia. Por último, una coordenada temporal restringe el periodo a investigar a los años 2008-2019.

“Con base en estas coordenadas, nuestro objetivo principal es reconstruir, analizar y comparar las ideas y controversias intelectuales sobre capitalismo y democracia que, en el periodo 2008-2019, circulan en el circuito global/local”, comenta el académico, quien ha publicado dos artículos sobre este tema en 2022 y 2021.

Claudia González Cid
Posdoctorado 2021-2024

Jornadas interminables en pandemia: los casos de teletrabajadoras de los sectores comercio y servicios en Chile

Marcos González
Posdoctorado 2021-2024

Aconsejando en la vorágine: Think tanks y crisis políticas en Chile (2011-2020)

Rodrigo Millán
Posdoctorado 2021-2024

Tiempo libre, tiempo útil. Religión, capitalismo y modernización urbana: la YMCA en Chile (1900-1945)

Ricardo Valenzuela
Posdoctorado 2021-2024

La constitucionalización social de la libre empresa en Chile: Una sociología histórica sobre el trabajo de los gremios empresariales en la difusión normativa e institucionalización jurídica del neoliberalismo, 1940-1970

Lisa Zanotti
Posdoctorado 2021-2024

Acerca de la representación: El vínculo faltante entre crisis y populismo

Este proyecto buscó analizar la relación entre crisis -de diferente tipos- y populismo desde el punto de vista teórico y empírico en una perspectiva comparada, analizando casos Europeos y de América Latina. Actualmente se encuentra al comienzo del segundo año de desarrollo del proyecto, donde ya

se han publicado dos *papers* asociados al proyecto (ambos co-autoreados): un artículo (WoS) donde se analiza el partido de derecha radical español VOX durante la crisis del COVID-19, y un capítulo en Routledge donde se estudia los dos partidos populistas de derecha en Italia en la crisis del COVID-19.

Claudio Fuentes, Maite de Cea (investigadores UDP)

Regular 2021-2024

Negociando entre diferentes. Estrategias de incidencia de representantes de pueblos indígenas en instancias de decisión en Chile

Florencia Herrera (investigadora UDP), Luis Campos e Irene Salvo

Regular 2021-2024

Procesos reproductivos y experiencias parentales de personas con discapacidad en Chile: discriminación, adaptación y resistencia

Su objetivo fue indagar cómo los significados asociados a la parentalidad, el género y la discapacidad afectan o influyen en las experiencias parentales de madres y padres con discapacidad. Las experiencias parentales de hombres y mujeres con discapacidad suelen ser invisibilizadas, incluso violentadas, porque las personas con discapacidad suelen ser consideradas como infantiles, asexuadas y no reproductivas. Mediante una investigación cualitativa -utilizando entrevistas y etnografías- se pretende explorar estas experiencias, tanto de hombres, mujeres, jóvenes con discapacidad e hijos e hijas que tienen padres y madres con discapacidad. El objetivo es comprender cómo, en el día a día, estas personas enfrentan y resisten la discriminación y el estigma.

“Este es un proyecto muy cercano para mí porque soy madre y tengo discapacidad visual. Por primera vez, tras muchos años investigando sobre la parentalidad, investigo algo tan cercano a mi experiencia, por lo que muchas cosas que estoy investigando las he vivido en primera persona. Esto es una manera de seguir el lema de las personas con discapacidad: ‘Nada para nosotros, sin nosotros’, comenta la académica.

Publicaciones destacadas

Título: **Multilevel business power in environmental politics: the avocado boom and water scarcity in Chile**

Revista: Environmental Politics Volume 30, 2021 - Issue 7

Autores: Aldo Madariaga (UDP), Antoine Maillet y Joaquín Rozas

El aumento explosivo de producción y exportación de paltas desde Chile tiene como una de las externalidades negativas la escasez de agua en comunidades locales. Si bien ha habido manifestaciones y protestas ante esta vulneración, las autoridades políticas siguen apoyando esta exportación. En el paper del profesor Aldo Madariaga —de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia— se concluye que esta dinámica se produce debido al fenómeno del “multilevel business power”. El profesor Madariaga analiza, mediante datos cuantitativos y cualitativos, el papel que desempeñan las empresas en la política del agua y los diferentes mecanismos a nivel local, nacional e internacional que tienen para contrarrestar la búsqueda de influencia política por parte de las comunidades agraviadas.

Título: Temporal structures of the poor: Social mobility and the struggle for the future in Chile

Revista: *The Sociological Review*, Vol 69, Issue 5, 2021

Autores: Pedro Güell y Martina Yopo (UDP)

Este artículo, publicado por la Profesora Asistente de la Escuela de Sociología de la Universidad Diego Portales en conjunto con el académico Pedro Güell, busca aportar un enfoque novedoso a la intersección entre tiempo y pobreza analizando empíricamente el trabajo que realizan las personas pobres para distinguir, vincular y valorar su pasado, presente y futuro, y dar sentido a sus vidas como historias de movilidad social. Basándose en las narrativas biográficas de hombres y mujeres pobres de Santiago y del sector rural del Maule, se argumenta que las personas pobres no son sujetos pasivos del destino sino agentes de una historia dinámica y abierta, y que sus biografías están estructuradas no sólo por el fatalismo de la repetición del pasado sino también por una dramática lucha por el futuro.

Título: Determinants of Equitable Social Policy in Latin America (1990–2013)

Revista: *Journal of Social Policy*, volumen 49, issue 4, Octubre 2020

Autores: David Altman y Rossana Castiglioni (UDP)

Este artículo —donde es co-autora la profesora y actual Decana de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Rossana Castiglioni— propone una explicación alternativa a una afirmación recurrente en la literatura: que el color ideológico de los partidos gobernantes y el crecimiento económico son los factores determinantes detrás de los cambios en la política social en América Latina. Utilizando datos de panel de países del continente entre 1990 y 2013, los investigadores concluyen que el nivel de competencia política, la fuerza de la sociedad civil y la riqueza son los factores clave detrás de la expansión de la política social equitativa.

Título: **“In my home nobody spoke about religion, politics or football”:
Communicative silences among generations in Argentina and Chile**

Journal: *Memory Studies*, Vol 13, Issue 4, 2020

Autor: Raimundo Frei (UDP)

Tradicionalmente en los estudios sobre memoria, el silencio social es uno de los conceptos más relevantes, usualmente asociado con hechos “trumáticos” o de “negación”. El artículo del académico de la Escuela de Sociología UDP, Raimundo Frei, se basa en una dinámica más amplia de este silencio, examinándola en la vida cotidiana para comprender las culturas mnémica. Usando narraciones biográficas de miembros de dos generaciones postdictatoriales en Argentina y Chile, donde identifica cinco mecanismos que producen el silencio entre generaciones: el miedo a hablar, una plantilla colectiva de reconciliación, la falta de repertorios de justificación, el control de los límites simbólicos y los patrones de gestión de conflictos.

Título: **Death, doubt, truth and charisma: Exhumations, enigmas
and manipulations surrounding the deaths of Salvador Allende and
Eduardo Frei Montalva**

Journal: *Memory Studies*

Autores: Alfredo Joignant (UDP), Mauro Basaure y Manuel Gárate

Este ensayo publicado por Alfredo Joignant —académico de la Escuela de Ciencia Política UDP— en conjunto con Mauro Basaure y Manuel Gárate, habla sobre un vínculo poco teorizado entre las investigaciones forenses y el concepto sociológico de carisma. Para esto, se examinó las muertes de los ex presidentes chilenos Salvador Allende y Eduardo Frei Montalva. En el artículo se busca comprender lo que es constitutivo de la investidura del poder político y explora aquellos elementos no visibles que emanan del carisma como concepto, investido en los restos de los líderes muertos.

Proyectos financiados con Fondos UDP

Florencia Herrera

**Procesos reproductivos y experiencias parentales de personas con
discapacidad en Chile: discriminación y resistencia**

Fondo Académicas

Esta investigación busca estudiar cómo los significados asociados a la discapacidad, el género y la parentalidad impactan los procesos reproductivos y las experiencias parentales de mujeres y hombres en situación de discapacidad. Este proyecto contribuirá a las áreas de estudio sobre reproducción, parentalidad y discapacidad a través del análisis de las experiencias de un grupo excluido de la reproducción, la inclusión de experiencias de hombres con discapacidad y la consideración de la interseccionalidad de la experien-

Comité de Ética en Investigación UDP es acreditado por el Gobierno

El Comité de Ética en Investigación (CEI) fue acreditado, en junio de 2019, como Comité Ético Científico por la SEREMI de la Región Metropolitana, convirtiéndose en uno de los pocos CEI universitarios acreditados en Chile. El CEI-UDP es un órgano colegiado, multidisciplinario, independiente y autónomo en la toma de sus decisiones, que tiene como responsabilidad primaria y la protección de los derechos, la seguridad y el bienestar de los sujetos de investigación, la evaluación y la evaluación de los protocolos de investigación científica en seres humanos, que sean sometidos a su consideración.

cia al construir una muestra heterogénea. Se llevó a cabo una investigación cualitativa cuya principal herramienta de producción de información fue la entrevista narrativa a madres y padres con discapacidad.

Proyectos financiados con fondos internacionales o externos

Cristóbal Rovira y Jorge Atria

Encuesta a la elite económica chilena

ANID / Mini-COES

2020-2021

Claudio Fuentes

Por una ciudadanía Constituyente

Ford Foundation

2020-2022

Martina Yopo

The social determinants of late fertility. A comparative study of Chile and Germany

Fritz Thyssen Stiftung / Postdoctoral Research Stipend

2020-2021

Tomás Ariztía (UDP), Javier Lezaun, Sebastián Ureta

The politics of greenhouse gas removal

Institute for Science Innovation and Society / Oxford University

2021

Libros y capítulos de libros destacados

Fernando Rosenblatt (UDP), Verónica Pérez y Rafael Piñeiro

How Party Activism Survives. Uruguay's Frente Amplio

2019

New York: Cambridge University Press

Publicado por el académico UDP Fernando Rosenblatt -en conjunto con Verónica Pérez y Rafael Piñeiro- este libro contribuye a analizar el caso único del Frente Amplio (FA) uruguayo, el único partido de izquierda institucionalizado y de masas en América Latina. Según explica Rosenblatt, este colectivo representa “un caso desviado en la trayectoria de los partidos políticos de izquierda de América Latina, que mantiene la estructura militante con una presencia muy fuerte de militantes de base en toda la estructura, incluso en los órganos de decisión más importantes”.

“Queremos describir y explicar por qué se da este fenómeno y porque esto es relevante para los partidos políticos en general. Identificamos causas históricas y constantes para explicar este fenómeno”, dice Rosenblatt.

En junio de 2020, este libro recibió el premio Leon Epstein Outstanding Book Award, uno de los más importantes reconocimientos en el área de Ciencia Política y que es entregado por la American Political Science Association, la organización más relevante de estudios en el área.

Hillary Hiner

Violencia de género, pobladoras y feminismo popular. Casa Yela, Talca (1964-2010)

2019

Santiago: tiempo robado

Este libro trata la historia de grupo de mujeres que en plena dictadura de Augusto Pinochet en 1986, se unen y fundan un espacio de participación y resistencia feminista que busca una respuesta articulada para responder a las diversas formas de violencia que se gestan en la marginalidad de una población en esta ciudad del sur de Chile. El relato también cuenta como este grupo en 1995 consiguieron fondos para fundar la Casa Yela, una de las primeras casas de acogida para mujeres que sufrían violencia en Chile. El libro también abarca el contexto histórico de Talca entre 1964 y 2010, en particular respecto los diferentes tipos de violencias que las mujeres han vivido y resistido allá, como también sobre la reemergencia del movimiento feminista durante la dictadura.

Claudio Fuentes y Domingo Lovera

Manual para la Ciudadanía Constituyente

2020

Catalonia

En el marco del inicio del proceso constituyente del 2020, el profesor Claudio Fuentes -en conjunto con su par de la Facultad de Derecho UDP, Domingo Lovera- publicaron este libro que busca responder a una serie de preguntas claves del proceso constituyente, con un lenguaje accesible a la ciudadanía. Este trabajo forma parte del trabajo de difusión del proyecto Plataforma Contexto y el texto incluye un listado de preguntas frecuentes, algunos conceptos claves, y el itinerario que considera este proceso de dos años.

Martín Arboleda

Planetary Mine: Territories of Extraction Under Late Capitalism

2020

Verso Books; Londres y Nueva York

Planetary Mine estudia las dimensiones políticas y territoriales de la extracción de recursos, especialmente en la medida en que la industria minera se reorganiza en la forma de redes logísticas, y las economías asiáticas se convierten en el eje del sistema-mundo capitalista. Analizando la manera en que las minas del desierto de Atacama –el más árido del mundo– se entrelazan con una constelación de megaciudades, puertos, bancos y fábricas en el este asiático, este libro propone una relectura del desarrollo geográfico desigual en la era del capitalismo de cadenas de suministro. Argumentando que el proceso extractivo desborda la espacialidad de los rajes y socavones mineros, Planetary Mine visibiliza las densas redes transnacionales de infraestructura, trabajo, finanzas y movilización social, que configuran las industrias extractivas en el siglo XXI.

Aldo Madariaga (UDP) y Stefano Palestini

Dependent Capitalisms in Contemporary Latin America and Europe

2021

Palgrave Macmillan

Editado por el académico UDP Aldo Madariaga y Stefano Palestini, académico del Instituto de Ciencias Políticas de la Universidad Católica de Chile, este libro busca contribuir al resurgimiento actual de los enfoques de dependencia para el análisis del capitalismo global. Los capítulos individuales se basan en una amplia gama de casos y datos de América Latina y Europa e imbrican conceptos e ideas del Dependency Research Program (DRP) con los de otros enfoques, desde la economía post-Keynesian hasta la economía estructural, la economía institucional, la teoría de la regulación, los capitalismos comparativos, política de los negocios, geografía económica y finanzas críticas, proporcionando una amplia gama de posibilidades para una fertilización cruzada interdisciplinaria virtuosa. Este volumen es una contribución valiosa para aquellos interesados en comprender cómo funciona el capitalismo global en América Latina, Europa y más allá.

Revistas científicas

Cuadernos de Teoría Social

Año creación: 2015

Indexación: Latindex

Publicación bianual impresa que promueve una comprensión plural e interdisciplinaria del pensamiento social clásico y contemporáneo, en un diálogo fluido entre la filosofía, la historia, la sociología y la teoría política. Los Cuadernos se organizan en números temáticos y la mayoría de las contribuciones son por invitación, aunque también se reciben y someten a evaluación artículos no solicitados y propuestas de dossier, en la medida en que dialoguen con los temas establecidos por los editores y el Consejo Editorial.

How Party Activism Survives
Uruguay's Frente Amplio
Verónica Pérez Bentancur,
Rafael Piñeiro Rodríguez and
Fernando Rosenblatt



Manual para
la ciudadanía
constituyente
Claudio Fuentes y Domingo Lovera
contexto- *Catalonia*

INTERNATIONAL
POLITICAL ECONOMY SERIES
SERIES EDITOR: TIMOTHY M. SHAW
**Dependent Capitalisms
in Contemporary
Latin America and Europe**
Edited by Aldo Madariaga · Stefano Palestini
palgrave
macmillan

**Violencia
de género,
pobladoras
y feminismo
popular**
CASA YELA,
TALCA
(1964-2010)
HILLARY HINER
TIEMPO
ROBADO
editorial



**Planetary
Mine**
Territories
of Extraction
under Late Capitalism
**Martín
Arboleda**



Sabáticos

Claudio Fuentes

2019

El proyecto tuvo por objetivo contribuir al debate sobre la democracia representativa liberal, las tensiones y transformaciones. Buscó sistematizar las percepciones de las élites (políticas e intelectuales) sobre las formas institucionales que debiese tener la democracia representativa en nuestro país. El proyecto dio cuenta del modo en que ha evolucionado la transformación institucional en el sistema político chileno.

Cristóbal Rovira

2020

Durante el período sabático que desarrolló el investigador, el objetivo fue explicar la evolución y transformación de la derecha convencional en Europa Occidental, estudiar las actitudes populistas y su relación tanto con las identidades políticas como con distintas concepciones de democracia, y por último levantar datos empíricos mediante encuestas sobre las preferencias de la elite económica, política y cultural en Chile.

Doctorados

Doctorado en Ciencias Sociales

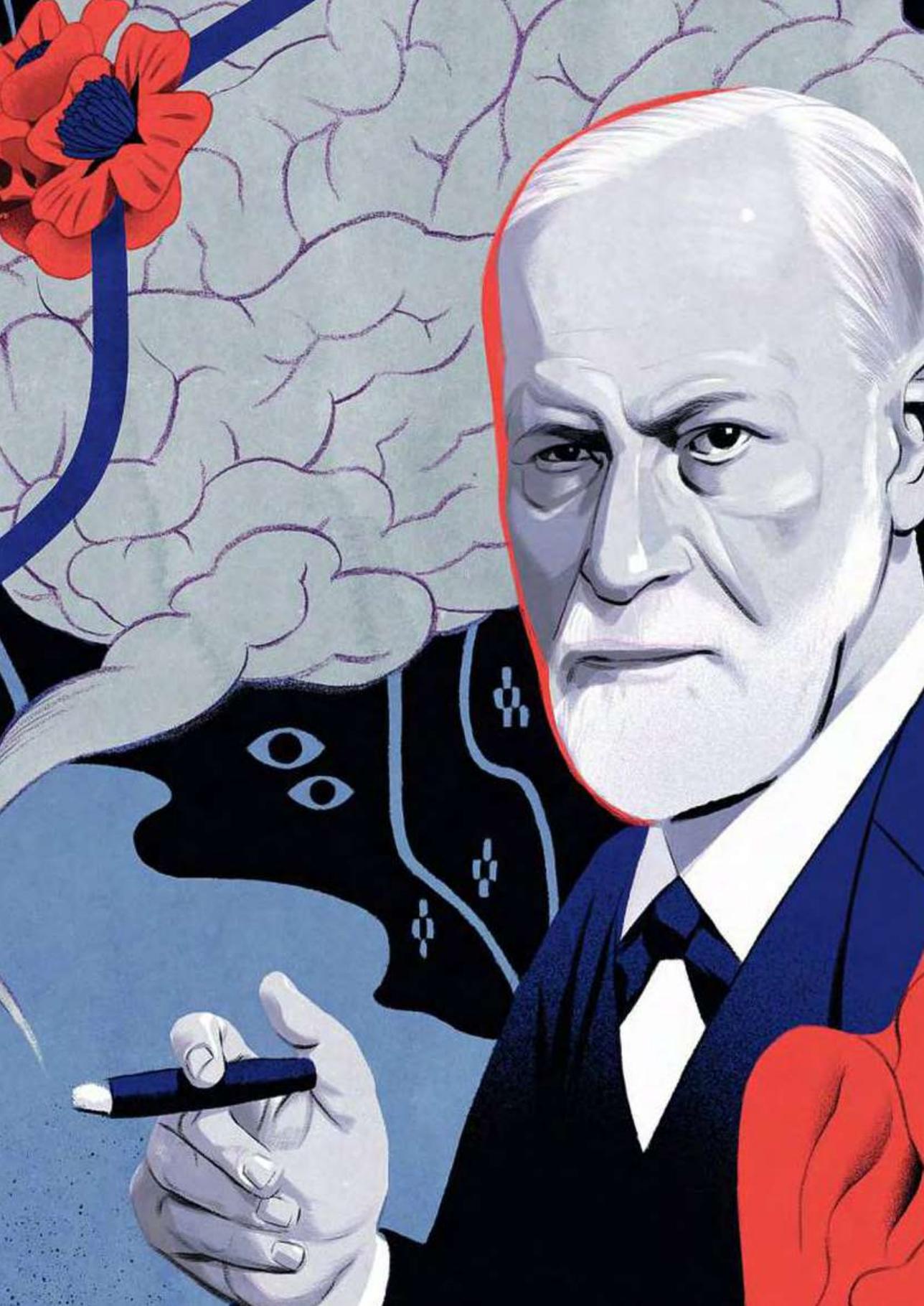
Busca ofrecer un espacio de formación que promueve el intercambio intelectual, el pensamiento crítico y la investigación interdisciplinaria. La formación promueve un fuerte diálogo entre disciplinas, especialmente (aunque no exclusivamente) entre la sociología y la ciencia política. Asimismo, la formación pone especial atención en la realidad sociopolítica latinoamericana y chilena en una perspectiva global e histórica.

Líneas de investigación: Procesos y transformaciones sociales; Cultura y conocimiento y Democracia y poder.

Acreditado por tres años, hasta diciembre de 2023.

Investigación en Psicología

**Unidades de investigación | Fondecyt | Fondart y
Fondos Ministerio de las Culturas | Publicaciones
destacadas | Proyectos de investigación aplicada |
Proyectos financiados con Fondos UDP |
Proyectos financiados con fondos externos |
Libros y capítulos de libros | Revistas científicas |
Sabáticos | Doctorados**



Psicología

Unidades de investigación

Programas de Estudios Psicosociales del Trabajo (PEPET)

<https://pepet.udp.cl/>

A través de la articulación de saberes teóricos y prácticos del área de la psicología del trabajo y las organizaciones, de la psicología social y del campo de la salud mental, este programa busca contribuir a una mejor comprensión de los cambios en la organización del trabajo y en la estructuración del empleo, focalizándose en el impacto de los mismos a nivel de la salud, las experiencias, el bienestar y las identidades de trabajadores y trabajadoras insertos en distintos contextos laborales.

Centro de Estudios en Neurociencia Humana y Neuropsicología (CENHN)

<https://neuro.udp.cl/>

Busca generar e implementar un programa de investigación unificado, multidisciplinario, pionero en la región que considere cerebro, cuerpo y ambiente para investigación básica, clínica y aplicada. Asimismo, se propone establecer un programa integral de investigación en Neurociencia que genere líneas de producción científica básica y clínica, junto con innovación y transferencia tecnológica.

Centro de Investigación en Psicología Clínica y Psicoterapia (CEPPS)

<https://cepps.udp.cl/>

Tiene como objetivo promover la actividad científica y producción de conocimiento en los ámbitos de la prevención, evaluación, y tratamiento de problemas psicológicos y de salud mental. CEPPS contribuye al desarrollo de un pensamiento académico activo y situado en nuestra realidad sociocultural, que aporte a la enseñanza de futuros profesionales del área y, al mismo tiempo, influya en la discusión pública sobre los problemas que aborda la psicología clínica y la psicoterapia.

Programa de Investigación en Historia y Teoría Crítica de los Saberes PSI

<https://saberepsi.udp.cl/>

Es una unidad académica de la Facultad de Psicología UDP dedicada a la investigación de las múltiples relaciones existentes entre los saberes PSI y los contextos socio-culturales e históricos. Desde la investigación histórica y teórica acerca de la disciplina, asume como principal objetivo el cultivo de la

reflexión metadisciplinara, entendiendo los saberes PSI en tanto un conjunto heterogéneo de instituciones, discursos, técnicas, prácticas y tecnologías que, se articulan de diversos y complejos modos, con los contextos socio-culturales e históricos propios de la modernidad y sus procesos de modernización.

Programa de Estudios Psicosociales en Contextos Educativos (EPCE)

<https://epce.udp.cl/>

Pretende constituirse en un referente público nacional con proyección internacional en el desarrollo de investigación, docencia y vinculación con el medio sobre la temática de justicia social en la escuela y otros espacios educativos, construcción de convivencia escolar democrática y participativa; y formación ciudadana a través del diálogo como ejercicio transformador.

Observatorio de Violencia y Legitimidad Social (OLES)

Este observatorio busca constituirse como un núcleo de trabajo sobre legitimidad policial, violencia y derechos humanos, convocando a investigadores e investigadoras de distintas universidades, así como estudiantes de doctorado, magíster y pregrado.

Fondecyt

Selección de algunas de las investigaciones que realizan los y las académicas de la Universidad.

Daniel Rojas (investigador UDP)

Iniciación 2019-2021

Influencia de elementos contextuales en los Procesos Cognitivos y sus Correlatos Neurales

El proyecto consistió en investigar de qué manera ciertos elementos del contexto en el que ocurre un experimento de neurociencia cognitiva, podrían influir en el proceso que el experimento busca investigar. Entre los resultados se muestra, tras la revisión de la evidencia en la literatura científica, que algunos de los elementos de las tareas experimentales que usamos pueden influir tanto en el desempeño de los participantes, como en los procesos neurales-cerebrales asociados. La evidencia también parece mostrar que el grado de esta influencia depende del proceso que se esté estudiando. Este Fondecyt ha generado dos investigaciones concretas, las que se encuentran en estos momentos en revisión en revistas científicas.

Alemka Tomicic (investigadora UDP)

Regular 2019-2022

Desarrollo de un Modelo Comprensivo de Psicoterapia con Pacientes LGBT: Estudio Cualitativo de las Experiencias de Pacientes y de Psicoterapeutas

Con el objetivo de tener un conocimiento más acabado y científicamente fundado sobre los aspectos específicos de la psicoterapia con pacientes gay, lesbianas, bisexuales y trans (LGBT), este Fondecyt de la académica Alemka Tomicic buscó estudiar la psicoterapia de pacientes LGBT, considerando las experiencias subjetivas de sus participantes, con el objetivo de desarrollar un modelo comprensivo que integre las especificidades del proceso psicoterapéutico en la diversidad sexual y de género. Usando un diseño cualitativo y empleando el enfoque de *grounded theory*, se permitirá integrar las perspectivas y experiencias de pacientes LGBT y de psicoterapeutas para desarrollar el modelo.

Alejandra Rossi (investigadora UDP)

Regular 2019-2021

Rol Neuromodulador del contexto en la percepción social

José Antonio Aravena

Posdoctorado 2020-2023

Procesos, estrategias y actores sindicales en empresas multinacionales que operan en Chile. Un estudio de los modelos de acción sindical en los casos de Starbucks, Walmart y Banco Santander

María Isabel Toledo (investigadora UDP)

Regular 2020-2024

Formación ciudadana en educación media: análisis del currículum explícito e implícito y de la experiencia curricular de las y los estudiantes

Este Fondecyt -el cual está en su tercer año y termina en marzo de 2023- buscó analizar los currículums explícitos e implícitos y la experiencia curricular de las y los estudiantes en formación ciudadana en establecimientos de educación media de la Región Metropolitana. Para este proyecto, se propone una estrategia metodológica que articula tres enfoques cualitativos, desde una misma perspectiva epistemológica: el enfoque etnográfico, el enfoque biográfico y el método tipológico.

Mónica Peña (investigadora UDP)

Regular 2021-2024

Facilitators and barriers in the daily school experience of boys and girls with disability diagnosis participating in “School Integration Programs”



John Cryan en su exposición en la Universidad Diego Portales. Conferencia disponible en culturaldigital.udp.cl

SEMINARIO

La Revolución Psicobiótica: La nueva ciencia del eje cerebro-intestino y la psiquiatría nutricional

09 de diciembre,
17:30 hrs.

Auditorio Facultad de Psicología,
Vergara 275, Santiago

Expone: Dr. John Cryan

Modera: Dr. Francisco Parada
Dr. Ismael Palacios



CENTRO DE ESTUDIOS
EN NEUROCIENCIA HUMANA
Y NEUROPSICOLOGÍA UDP



40 años UDP FACULTAD DE
PSICOLOGÍA



40 años UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

Fondart y Fondos Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Federico Schumacher

Archivo Asuar

2020

El académico de la Facultad de Psicología UDP, Federico Schumacher, participó como identificador de contenido y segmentación de cintas en el proyecto “Archivo Asuar”, financiado por el Fondo de la Música Nacional convocatoria 2020. Este proyecto consiste en la identificación, digitalización y segmentación de 68 cintas magnéticas pertenecientes al destacado compositor chileno José Vicente Asuar actualmente en poder de su familia y descendientes. Esta colección de cintas magnéticas, en formato de ¼ de pulgada, cubre grabaciones realizadas entre 1957 y 1989.

Publicaciones destacadas

Título: **Chilean polymath Humberto Maturana remembered**

Revista: Nature 2021

Autor: Francisco Parada, Alejandro Rossi y Daniel Rojas

Francisco Parada, Alejandro Rossi y Daniel Rojas -tres académicos jóvenes de la Facultad de Psicología UDP- enviaron esta carta a la revista Nature para indicar la profunda influencia del trabajo realizado por Humberto Maturana, quien falleció en mayo de 2021. En la misiva, comentan que el polímata ayudó a establecer las bases de la neurociencia moderna, como también fue un pionero en diversas áreas como la biología, filosofía y las humanidades. Los autores destacan las contribuciones de Maturana en el área de la cibernética la cual “aún permea el discurso científico, público y político”. Además, comentan sobre el desarrollo en 1972 del concepto de autopoiesis, el cual conllevó importantes teorías neurocientíficas.

Título: **Empowering Latina scientists**

Revista: Science 2019

Autora: Alejandra Rossi

El movimiento #MeToo y otros movimientos que han empoderado a las mujeres han dado relevancia sobre las condiciones hostiles que viven las mujeres científicas. En esta carta publicada en la revista Science, y donde la académica Alejandra Rossi fue una de las más de 250 firmantes, las autoras hacen un llamado a empoderar a las científicas latinas, quienes están inmersas -dice la misiva- en una sociedad donde el orgullo masculino (o machismo) es normalizado y el cual está fuertemente entrelazado con el quehacer científico. Las autoras comentan que las científicas latinas se desarrollan profesionalmente acostumbrándose a condiciones laborales injustas, donde

Creación del Comité Científico UDP

Dada la complejización del área a nivel de la UDP, se decidió que la Dirección General de Investigación y Doctorados (DGID) contara desde el año 2020 con un Comité Científico, integrado por la directora general de Investigación y Doctorados, una secretaria de actas y tres académicos/as de las dos más altas jerarquías (asociado o titular) provenientes de áreas disciplinares diversas cultivadas en la Universidad.

El Comité Científico se crea como un espacio de reflexión y evaluación de los lineamientos generales del área de investigación en la Universidad.

deben protegerse a sí mismas de avances sexuales indeseado, sufriendo posibles represalias e intimidación de colegas quienes no se apaciguan. La carta hace un llamado a los científicos e instituciones en toda América Latina a ser conscientes del daño que el machismo -como también su negación- hace a las mujeres y a la ciencia en general, pidiendo que sean proactivos en reconocer, confrontar y condenar comportamientos inadecuados.

“Las latinas y sus aliadas en la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas demandan cambios para promover un ambiente respetuoso para todos y todas”, concluyen.

Proyectos de investigación aplicada

Transductor: Sistema transductor auditivo kinestésico de apoyo a la percepción del habla

Este invento, ganador del concurso UDP Inventa 2020, consiste en un sistema de transducción auditivo kinestésico, que convierte la información de un mensaje hablado en estimulación kinestésica intra bucal, con el fin de entregar información lingüística instantánea a personas sordas, permitiéndoles comprender el mensaje oral por medio de percepción táctil. El sistema consta de una unidad de procesamiento de habla que permite decodificarla, extrayendo las palabras y convirtiéndolas en un patrón de estimulación kinestésico en un espacio 3D.

Fecha solicitud Patente PCT: 19 de diciembre de 2021 (N° Solicitud: PCT/CL2020/050187).

Investigadora: Verónica Andrea Figueroa González, Académica Facultad de Psicología UDP.

Acción Salud UDP

Como una acción de apoyo para la protección de la salud psicológica del personal sanitario frente a la situación de emergencia por pandemia COVID-19, la Universidad Diego Portales desde su Programa de Estudios Psicosociales del Trabajo (PEPET) implementó este proyecto que considera un componente comunicacional, un componente de investigación (a través de cuatro proyectos de investigación), y se incorporó un componente de formación (prácticas profesionales y el diseño y ejecución de cursos de formación continua para funcionarios de la salud, disponibles en Mercado Público).

Directora: Elisa Ansoleaga, académica Facultad de Psicología UDP

Inicio: 2020

Término: 2021

Proyectos financiados con Fondos UDP

Mónica Peña

Participación de niños y niñas escolares en el proceso constitucional dentro de sus escuelas, una investigación acción participativa

Fondo Académicas

2021-2022

Este proyecto tuvo como objetivo el promover y analizar la participación de niños y niñas en procesos consultivos sobre la Nueva Constitución de Chile en tres escuelas de la Región Metropolitana, recopilando material de un grupo de actores sociales relevantes que no estará participando de manera directa en el proceso constituyente chileno del 2020-2022. Esto permitió colaborar con instituciones escolares dejando material y experiencias que podrían ser replicadas a futuro en otras instancias. De este proyecto participaron 30 menores entre 10 y 17 años.

Adriana Kaulino

Trayectorias de la Crítica: Caracterización de la Psicología Crítica chilena a través de un estudio descriptivo de investigaciones nacionales (2010 – 2020)

Fondo Académicas

2021-2022

Proyectos financiados con fondos externos

Rodrigo de la Fabián

“History of Psychotherapy in Latin América” con el Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e da Saúde da Casa de Oswaldo Cruz (COC- Fiocruz, Río de Janeiro)

ANID

2019-2021

Libros y capítulos de libros destacados

Christian Salas

Clinical Studies in Neuropsychanalysis Revisited

2020

Routledge

Veinte años después de la publicación de Clinical Studies in Neuro-Psychanalysis, este libro -donde uno de sus editores es el académico UDP Christian Salas- continúa el trabajo pionero de Mark Solms y Karen Kaplan-Solms, reuniendo a clínicos e investigadores de todo el mundo para informar de los

principales avances en el campo sobre neuropsicología. Este libro ofrece una perspectiva única, ya que utiliza una combinación de neuropsicología y conocimientos psicoanalíticos de diversas escuelas (freudiana, kleiniana, lacaniana, relacional, etc.), para explorar cómo el daño en áreas específicas del cerebro puede cambiar la mente. Además, se presenta un rico conjunto de nuevos estudios de casos, de una diversa gama de lesiones cerebrales, deficiencias neuropsicológicas e incluso patologías degenerativas y pediátricas.

El lugar del arte. Análisis de 5 casos emblemáticos de obras arquitectónicas públicas destinadas al arte contemporáneo en Santiago de Chile

Laura Gallardo, Luis Pérez, María Isabel Toledo (UDP), Consuelo Figueroa (UDP), Javier Vera y Paulina Román

2019

Santiago: Editorial Universidad de Chile

Este libro forma parte del proyecto Fondecyt de Iniciación “El lugar del arte contemporáneo en Santiago de Chile: Análisis de obras emblemáticas de arquitectura pública y su vinculación con los habitantes desde la dimensión histórica, arquitectónica, urbana y sociocultural”, realizado entre los años 2017 y 2019 y donde las académicas UDP María Isabel Toledo y Consuelo Figueroa fueron co-investigadoras. Este proyecto pretende analizar la relación que establecen los usuarios con cinco recintos capitalinos dedicados al arte contemporáneo desde las perspectivas de la arquitectura, el urbanismo, la historia y la etnografía. Se analizaron los casos de cinco centros culturales en Santiago para determinar qué los convierte en “lugar”; es decir, qué hace que sus usuarios establezcan una relación e identificación con ellos. El ejercicio incluyó a los centros culturales Gabriela Mistral y La Moneda; los museos de Arte Contemporáneo de Quinta Normal y Parque Forestal, y el Centro Nacional de Arte Contemporáneo en Cerrillos. Todos ellos fueron analizados desde las dimensiones arquitectónica, urbana, histórica, institucional y sociocultural, a fin de resaltar sus fortalezas y debilidades, respondiendo, por ejemplo, por qué los usuarios utilizan de manera espontánea los espacios en algunos de ellos y en otros no.

Revistas científicas

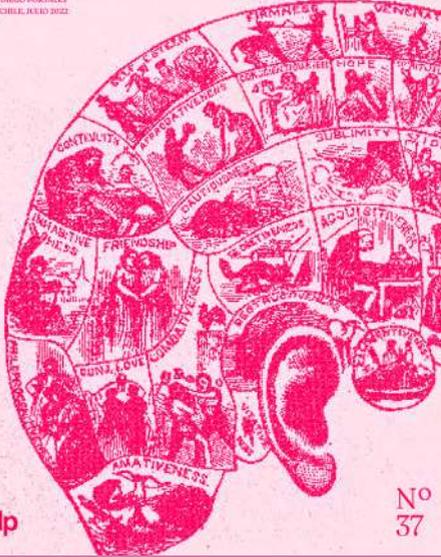
Praxis Psy

Año creación: 1999/2000

Es una revista académica gratuita, de libre acceso, digital y editada semestralmente, cuyo objetivo es la difusión de la producción de conocimiento psicológico provenientes de investigaciones empíricas y teóricas, con foco en iberoamérica. Se estructura en torno a tres áreas temáticas: “Psicología

PRAXIS PSY

PRAXIS PSY
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
SANTIAGO DE CHILE, JULIO 2022
ISSN 0754-9017



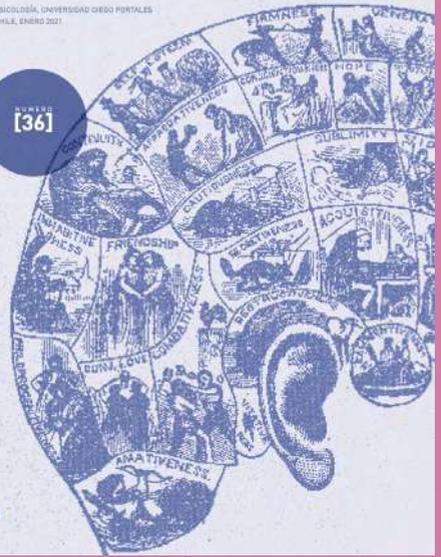
udp

Nº
37

PRAXIS PSY

PRAXIS PSY
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
SANTIAGO DE CHILE, ENERO 2021
ISSN 0754-9017

NUMERO
[36]



udp

COGENCY

JOURNAL OF REASONING AND ARGUMENTATION



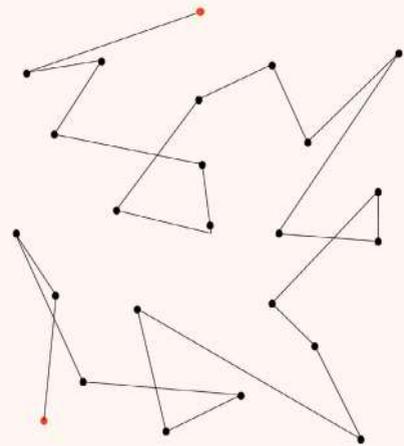
udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

VOL14 - Nº1

Vol13 - nº2

COGENCY

JOURNAL OF REASONING AND ARGUMENTATION



udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

Social: sujetos y prácticas sociales”; “Psicología clínica, psicoterapia y psicoanálisis” y “Neurociencia humana y neuropsicología”.

Cogency

Año creación: 2010

Cogency publica artículos y reseñas de publicaciones desde perspectivas teóricas y prácticas en las áreas de psicología, filosofía, lingüística, lógica formal e informal, retórica y pensamiento crítico, entre otras disciplinas y ángulos.

Sabáticos

Claudio Martínez

2019

El proyecto tuvo por objetivo fortalecer una de las líneas de investigación que ha desarrollado el investigador en los últimos años, sobre salud mental y psicoterapia con personas de la diversidad sexual y de género, y que forma parte de las líneas estratégicas del Centro de Estudios en Psicología Clínica y Psicoterapia (CEPPS-UDP) al que pertenece. Con este proyecto se buscó retroalimentar la formación del pre y posgrado de la Facultad de Psicología, a través de la transmisión de un conocimiento basado en la experiencia clínica y en la investigación empírica de la materia.

Doctorados

Doctorado en Psicología

Busca formar investigadores/as de excelencia en el campo de la Psicología, que sean capaces de producir, autónomamente, conocimientos relevantes y posean las destrezas necesarias para transmitir y hacer dialogar sus investigaciones en escenarios académicos disciplinares complejos y plurales.

Líneas de investigación: Psicología Social: Sujetos y Prácticas Sociales; Psicología Clínica, Psicoterapia y Psicoanálisis; Neurociencia y Ciencias Cognitivas

Acreditado por 3 años, hasta mayo de 2021. Acreditación prorrogada según Resolución Exenta RPAP N° 0034-21

Investigación en Derecho

Unidades de investigación | Fondecyt |
Publicaciones destacadas | Proyectos de
investigación aplicada | Proyectos financiados con
fondos externos | Libros y capítulos de libros |
Revistas científicas | Sabáticos | Doctorados



Derecho

Unidades de investigación

Centro de Derechos Humanos

<http://www.derechoshumanos.udp.cl/>

Promueve el estudio en derechos humanos y alberga una clínica especializada en litigio de interés público y otra en migración y refugio. Desde sus inicios en 1998, se ha enfocado en el trabajo de visibilización de las vulneraciones a los derechos fundamentales y el estudio y análisis sobre respuestas institucionales a dichas vulneraciones. El Centro elabora informes técnicos y estudios sobre derechos humanos y busca contribuir al diseño de iniciativas legales y judiciales destinadas a corregir la ausencia de protección de los derechos fundamentales.

Fundación Fernando Fueyo-UDP

<https://fundacionfueyo.udp.cl/>

Esta fundación es una persona jurídica de derecho privado, sin fines de lucro, constituida por la sucesión de don Fernando Fueyo y por la Escuela de Derecho de la Universidad Diego Portales en 1994. Se trata de un centro de investigación orientado al fomento y desarrollo de la investigación del derecho privado, promoviendo estudios que innoven en la enseñanza del Derecho. Asimismo, la Fundación administra, acrecienta y conserva la biblioteca y fichero personal de don Fernando Fueyo Laneri, que consta con más de 12.000 volúmenes de libros.

Fondecyt

Selección de algunas de las investigaciones que realizan los y las académicas de la Universidad.

Carlos Pizarro (investigador UDP)

Regular 2019-2021

Configuración dogmática de la prescripción extintiva aplicable en el derecho civil chileno

Domingo Lovera (investigador UDP)

Iniciación 2019-2021

Los usos de la Constitución en el Congreso durante el proceso legislativo

Según la visión del académico, la falta de atención al uso que se hace de la constitución en el proceso legislativo ha empujado a varias voces públicas a ver en Congreso al exclusivo infractor de las disposiciones constitucionales, antes que un espacio donde también se verifica una interpretación de la Constitución. En general se ha presentado el trabajo parlamentario como uno populista, mientras

que las evaluaciones más exageradas han llamado a cuidar el Estado de Derecho. No obstante, si bien existen en la literatura nacional algunas voces que observan cómo el Congreso interactúa con la Constitución, ninguno de esos acercamientos aborda derechamente esa actividad, ni se pregunta por los momentos, tipos y metodologías a que echa mano el Congreso Nacional en esa labor. Es así como este proyecto apunta a identificar la particularidad de las lecturas constitucionales que hace el Congreso de la Constitución. Sobre este tema ya se publicó un artículo en la Revista Chilena de Derecho y está un segundo en preparación.

“Un estudio a este respecto debería arrojar mayor luz sobre cuánto importa la Constitución para la práctica legislativa en el Congreso. Además, debería llevarnos a reevaluar el rol del Congreso vis-à-vis otras instituciones jurisdiccionales que también interpretan la Constitución, como el Tribunal Constitucional”

Mauricio Duce (investigador UDP)

Regular 2019-2021

Mecanismos de corrección y reparación de condenas e imputaciones erróneas: Un análisis, dogmático, empírico y comparado

Héctor Hernández, Jaime Couso y Fernando Londoño (investigadores UDP)

Regular 2019-2021

Subinclusión y sobreinclusión en el tratamiento jurídico-penal de la corrupción: el desafío de la “sintonía fina”

Dominique Hervé (investigadora UDP)

Iniciación 2019-2021

Determinación de Reglas y Criterios de Justicia Ambiental en la Fiscalización, Sanción y Cumplimiento

Este proyecto Fondecyt de Iniciación consiste en un estudio de derecho comparado -que comprende a EEUU, Inglaterra y Chile- y un estudio empírico sobre las reglas y criterios de justicia ambiental que se aplican al ejercer las potestades de fiscalización, sanción y cumplimiento ambiental, mediante un análisis de los casos que ha llevado adelante la Superintendencia de Medio Ambiente en las llamadas zonas de sacrificio.

El proyecto terminó de realizar el estudio empírico y se ha avanzado en el estudio de derecho comparado, donde se han enviado *papers* que están siendo sometidos a arbitraje en revistas académicas.

REVISTA CHILENA de DERECHO PRIVADO ³¹

DOCTRINA II (Continúa de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior)

ff
FUNDACIÓN FERNANDO PUSTO

REVISTA CHILENA de DERECHO PRIVADO ³⁰

DOCTRINA II (Continúa de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior)

ff
FUNDACIÓN FERNANDO PUSTO

REVISTA CHILENA de DERECHO PRIVADO ²⁹

DOCTRINA I (Continúa de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior)

ff
FUNDACIÓN FERNANDO PUSTO

REVISTA CHILENA de DERECHO PRIVADO ²⁸

DOCTRINA I (Continúa de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior)

ff
FUNDACIÓN FERNANDO PUSTO

Revista Chilena de Derecho Privado ²⁷

DOCTRINA I (Continúa de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior)

ff
FUNDACIÓN FERNANDO PUSTO

Revista Chilena de Derecho Privado ²⁶

DOCTRINA I (Continúa de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior)

ff
FUNDACIÓN FERNANDO PUSTO

Revista Chilena de Derecho Privado ²⁵

DOCTRINA I (Continúa de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior)

ff
FUNDACIÓN FERNANDO PUSTO

Revista Chilena de Derecho Privado ²⁴

DOCTRINA I (Continúa de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior)

ff
FUNDACIÓN FERNANDO PUSTO

Revista Chilena de Derecho Privado ²³

DOCTRINA I (Continúa de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior) - Los derechos patrimoniales (Continúa de la columna de la doctrina de número anterior)

ff
FUNDACIÓN FERNANDO PUSTO

Macarena Vargas (investigadora UDP)

Iniciación 2020-2023

Mecanismos de protección de los derechos de los deudores: un análisis dogmático, empírico y comparado

El objetivo de este proyecto es analizar el diseño legal y funcionamiento de distintos sistemas concursales de personas deudoras, desde una perspectiva comparada, con el fin de identificar elementos que permitan orientar una reforma destinada a mitigar y remediar el desequilibrio en el tratamiento de los derechos de acreedores y deudores en procesos de ejecución civil individual en Chile.

Este Fondecyt de Iniciación se encuentra en la fase de sistematización de información sobre el sistema concursal norteamericano, luego del estudio de literatura especializada y estadía de investigación en la ciudad de Chicago, mientras se trabaja en el levantamiento de información sobre el sistema nacional y preparación de entrevistas.

Fernando Londoño, Jaime Couso, Héctor Hernández, Rodolfo Figueroa y Hugo Herrera (investigadores UDP), Jose Luis Guzmán y Magdalena Ossandón

Regular 2020-2024

Entre academicismo y rebeldía: el espacio de la política en la dogmática penal chilena. ¿Ciencia o cambio social? ¿Dogmática penal liberal o populismo punitivo? El derecho penal constitucional como locus contemporáneo de esta tensión

Judith Schönsteiner, Juan Ignacio Contardo y Dominique Hervé
(investigadores UDP)

Regular 2020-2024

Derechos Humanos y justicia ambiental en cadenas de suministro acuícolas de las que Chile es parte: estados, inversionistas y financieros, traders y consumidores finales

María Beatriz Arriagada (investigadora UDP)

Regular 2020-2024

La clausura de los sistemas de normas jurídicas de competencia

Publicaciones destacadas

Título: **Pharmaceutical Antitrust Enforcement in the United States and Chile**

Journal: Journal of Law and the Biosciences 2021

Autores: Michael A. Carrier y Fernando Araya (UDP)

En este ensayo del profesor de la Facultad de Derecho UDP, Fernando Araya —escrito en conjunto con Michael A. Carrier de la Rutgers Law School—, analiza el papel que pueden desempeñar los organismos de defensa de la competencia para proteger a los consumidores. Estos, argumentan los académicos, sufren altos precios de medicamentos debido, gran parte, a las prácticas anticompetitivas de las empresas farmacéuticas. En el artículo se explica cómo, aprendiendo de la experiencia del organismo fiscalizador de Estados Unidos al acordar los “pay-for-delay”, la Fiscalía Nacional Económica (FNE) chilena debería considerar los posibles inconvenientes que generan los periodos de exclusividad que facilitan que las empresas mantengan los genéricos fuera del mercado.

Título: **“Obviously there is a conflict between confidentiality and what you are required to do by law”: Chilean university faculty and student perspectives on reporting unlawful abortions**

Journal: Social Science & Medicine, Volume 261, September 2020

Autores: Alejandra Ramm; Lidia Casas (UDP); Sara Correa; C. Finley Baba y M. Antonia Biggs

Tras la despenalización del aborto en tres causales en Chile, este estudio —del cual la profesora de la Facultad de Derecho UDP, Lidia Casa, participó— examina las opiniones de 30 profesores y más de 300 estudiantes de las escuelas de medicina y obstetricia sobre denunciar y castigar a las personas involucradas en abortos ilegales, como también su comprensión en la obligación de proteger la confidencialidad de las pacientes. Entre los resultados, en general, los y las profesoras no apoyaron la denuncia ni penalización de las personas implicadas en un aborto ilegal y consideraron que la protección de la información de las pacientes tiene prioridad sobre la denuncia. Sin embargo, los docentes describieron las presiones que existen para denunciar si están en el sector público y comentaron varios casos en los que ellos o sus colegas estuvieron implicados en denuncias. Entre los estudiantes, se encontraron diferencias significativas entre estudiantes de universidades laicas y católicas, siendo los primeros menos propensos a apoyar la denuncia y el castigo de las personas implicadas en un aborto ilegal. Entre las conclusiones, se sugiere enfatizar las obligaciones éticas de los médicos en la atención al aborto, en particular en las universidades católicas, para que puedan garantizar que sus pacientes tengan acceso a servicios sanitarios confidenciales de alta calidad.

Proyectos de investigación aplicada

Proyecto sobre big data e inteligencia artificial para jurisprudencia

En el contexto de su modernización digital y facilitar la labor jurisdiccional, el Poder Judicial firmó un convenio de colaboración con la UDP y otras 10 universidades nacionales para apoyar en el desarrollo de una plataforma que identifique, analice y clasifique, mediante el uso de inteligencia artificial, información sobre sentencias de la Corte Suprema, a las que se podrá acceder de un modo fácil y rápido. Dentro de las novedades que presenta este proyecto, destacó la posibilidad de acceder a la doctrina jurisprudencial de una sentencia, es decir, el razonamiento que llevó a una decisión. Los pasantes debieron analizar alrededor de 900 sentencias, las cuales fueron clasificadas y extractadas de conformidad a diversos parámetros establecidos que, una vez ingresados a la plataforma, permitirán acceder de modo fácil y rápido a la información de las sentencias. En el proyecto participaron 17 estudiantes y Alumni UDP.

Director: Iñigo de la Maza, académico Facultad de Derecho UDP

Coordinador: Raimundo Norambuena Oyanedel, Alumni Escuela de Derecho UDP

Financiamiento: Poder Judicial de Chile

Inicio: 2020

Término: 2021

Proyectos financiados con fondos internacionales o externos

Lidia Casas (investigadora UDP) y Lieta Vivaldi

Implementación de la ley de interrupción del embarazo en tres causales (IVE) en la atención primaria de salud en la Región Metropolitana: un estudio exploratorio sobre las dificultades y fortalezas en el acceso a las prestaciones

Wellspring Philanthropic Fun Inc

2020-2021

Libros y capítulos de libros destacados

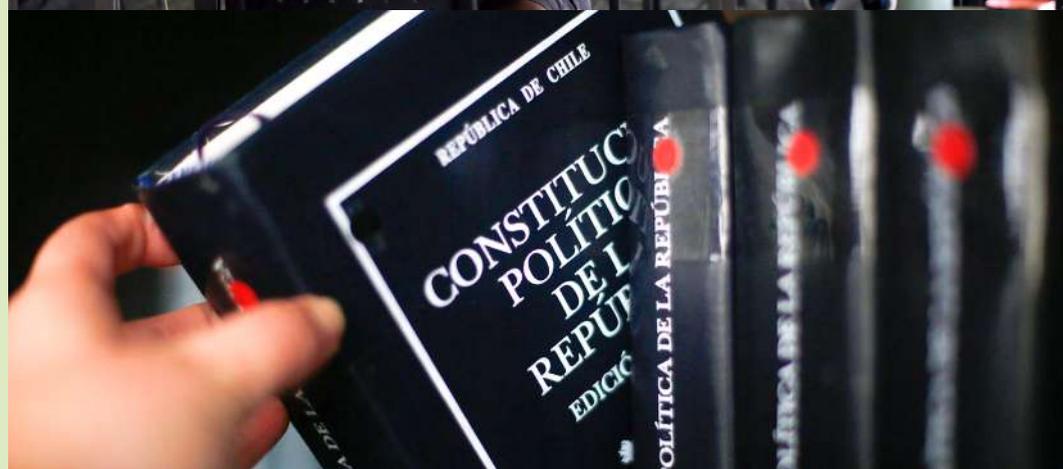
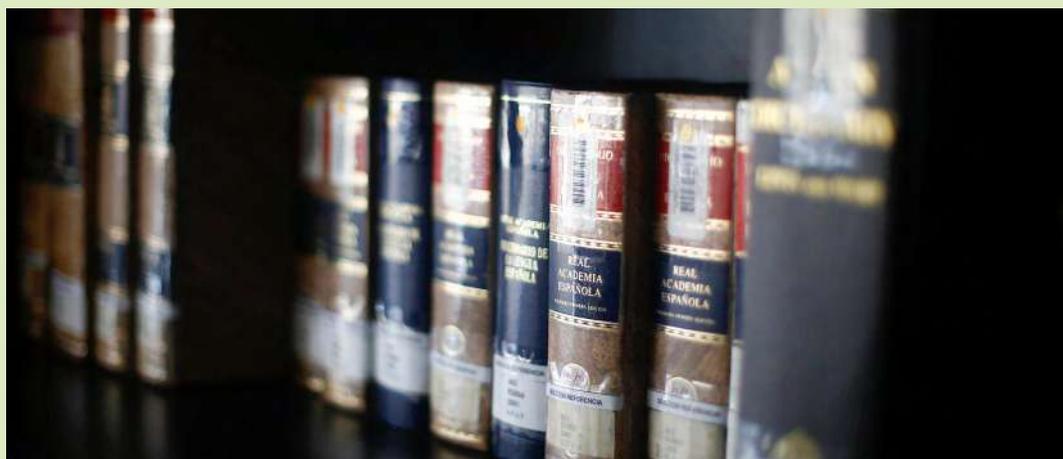
Domingo Lovera (UDP) y Pablo Contreras

La Constitución de Chile

2020

Tirant lo Blanch

Este libro, del académico Pablo Contreras y del académico UDP Domingo Lovera, tiene un doble propósito. De una parte, describe los cimientos centrales del esquema constitucional chileno actualmente en vigor. Además, complementa la presentación de las normas y regulaciones constitucionales y legales con algo de la



La biblioteca de la Facultad de Derecho forma parte del Sistema Bibliotecas UDP. Posee una colección de cerca de 42 mil volúmenes.

Boletín Saber UDP

Mensualmente, desde enero de 2020, se envía el boletín “Saber UDP”, el cual busca difundir investigaciones y proyectos de innovación de los y las académicas que componen la Universidad. En este informativo se reúnen y destacan entrevistas escritas, capsulas audiovisuales, *papers* y noticias más relevantes del mes.

práctica que se ha encargado de ir dándole sentido a su implementación. Los autores acompañan una apreciación crítica de reglas constitucionales marcadas a fuego por su origen autoritario, advirtiendo que se está ante un orden constitucional impuesto por la Dictadura y cuya vigencia se ha proyectado en el tiempo. Este libro, dice la reseña de la editorial Tirant Lo Blanch, resulta fundamental para comprender los reclamos constituyentes que hoy se formulan y para enfrentar el desafío de la deliberación constitucional futura.

Fernando Londoño (UDP), Francisco Maldonado y
Juan Pablo Mañalich

**Los delitos contra la salud pública durante la pandemia:
teoría y praxis**

2021

Thomson Reuters

El profesor UDP Fernando Londoño es coautor -junto a los académicos Francisco Maldonado y Juan Pablo Mañalich- de este libro, el cual aborda los aspectos más problemáticos de las figuras de delitos contra la salud pública, cuya persecución penal ha tensionado al sistema de justicia penal-constitucional desde el inicio de la pandemia del Covid-19. En particular, el texto analiza la aplicación del artículo 318 del Código penal, desde una perspectiva teórico-dogmática y también práctica, tomando en cuenta las actualizaciones a la legislación introducidas por los legisladores y la jurisprudencia de la Corte Suprema y Tribunal Constitucional.

Hugo Herrera

Razón bruta revolucionaria: La propuesta política de Fernando Atria

2021

Editorial Katankura

Este ensayo del académico UDP Hugo Herrera entrega una tematización de la propuesta política del abogado Fernando Atria, la cual ha sido central en argumentos como la propuesta de la Nueva Constitución y de la ampliación de derechos sociales. Este dogma, dice Herrera, fue acogida en el Frente Amplio y el ala izquierda de lo que fuera la alianza “Nueva Mayoría”, y fue empleada en la justificación de reformas en el último gobierno de Michelle Bachelet. Este libro contribuye a la tarea de alcanzar un entendimiento menos reduccionista de la situación política actual.

Revistas científicas

Revista Chilena de Derecho Privado

Año creación: 2003

Pretende establecer un vínculo entre los actores del mundo jurídico nacional, otorgando un lugar privilegiado a la doctrina para enriquecer la cultura jurídica nacional. Presenta artículos inéditos que permitan abrir un debate y proporcionar fundamentos a los operadores jurídicos. Uno de sus objetivos prioritarios es promover el análisis de sentencias de los tribunales superiores de justicia.

Sabáticos

Judith Schönsteiner

2020

El período sabático tuvo por objetivo fortalecer la investigación especializada en materia de empresas y derechos humanos. La académica desarrolla proyectos de investigación cuyo éxito depende de una más estrecha colaboración con colegas europeos que trabajan en temas similares, por lo que esta investigación se realizó a través de estadías en los respectivos centros de conocimiento. El propósito de este periodo fue profundizar conocimientos sobre empresas de propiedad del Estado en América Latina y Europa y su cumplimiento con obligaciones y responsabilidades de derechos humanos, a través de un estudio comparado.

Doctorados

Doctorado en Derecho

Este programa busca formar investigadores calificados en materia jurídica, capaces de desempeñarse competentemente en diversos contextos en los que dicha investigación es requerida. El doctorado nace con una fuerte vocación hacia la internacionalización, promoviendo un sistema de co-tutorías por profesores europeos y del ámbito anglosajón en general, contemplándose además períodos de investigación a realizar en el extranjero, durante uno a dos semestres.

Ámbitos de investigación en el programa: Derecho Administrativo, Regulación pública y Orden Público Económico; Derecho Constitucional y Derechos Fundamentales; Derechos Humanos y Derecho Internacional de los DDHH; Derecho Penal; Derecho Privado; Derecho Procesal y Sistemas de Justicia y Teoría y Filosofía del Derecho.

Acreditado por 5 años, hasta octubre de 2024

Investigación en Educación

**Unidades de investigación | Fondecyt |
Publicaciones destacadas | Proyectos de
investigación aplicada | Proyectos financiados con
Fondos UDP | Proyectos financiados con fondos
externos | Sabáticos | Doctorados**



Educación

Unidades de investigación

Centro de Desarrollo Cognitivo

<http://centrodesarrollocognitivo.udp.cl/>

Desde 1994 tiene la misión de promover y desarrollar en nuestro país la propuesta de Modificabilidad Cognitiva Estructural del Dr. Feuerstein, a través de la formación continua a profesionales de la educación, como también proyectos de intervención e investigación en torno a programas de desarrollo del pensamiento. Su quehacer se ha sustentado en la convicción de un ser humano abierto y receptivo al cambio, a partir de experiencias de aprendizaje de calidad con líneas de trabajo en torno a la educación cognitiva e inclusiva y la articulación entre ambas.

Centro de Políticas Comparadas en Educación (CPCE)

<https://cpce.udp.cl/>

Creado en el año 2008 como una institución académica, no partidista y multidisciplinaria, su objetivo es contribuir -mediante la producción y transmisión de conocimiento e información especializados- al análisis, diseño, ejecución y evaluación de las políticas educacionales, además de participar activamente en el debate público. El CPCE participa en diversas actividades de docencia y difusión de conocimiento a través de sus académicos, albergando la Cátedra UNESCO en Políticas Comparadas de Educación Superior y el Programa de Doctorado en Educación Superior conjunto con la Universidad de Leiden. Desde 2016, el Centro aloja también la Secretaría Técnica de la Estrategia Regional Docente de UNESCO- OREALC.

Fondecyt

Selección de algunas de las investigaciones que realizan los y las académicas de la Universidad.

José Weinstein y Elisa Anseolaga (investigadores UDP)

Regular 2019-2021

Confianza relacional en la educación media. Un estudio en establecimientos Científico-Humanistas y Técnico-Profesionales de la Región Metropolitana

Este proyecto investigó el caso de las organizaciones escolares, para conocer la confianza que existe al interior de los liceos públicos de enseñanza media desde un punto de vista relacional. Se utilizó una metodología mixta dividida en tres fases: la primera consiste en la aplicación de una encuesta a los actores de la comunidad escolar para medir su confianza relacional y sus condicionantes. La segunda etapa considera seis estudios de caso y la última fase implica un análisis de las anteriores.



La Biblioteca LEA de la Facultad de Educación es un proyecto experimental que ofrece oportunidades a las y los estudiantes de la Facultad para aprender a enseñar en torno a la literatura y los libros.

María Francisca Romo (investigadora UDP)

Iniciación 2020-2023

El rol de los procesos cognitivos y procesos emocionales de las educadoras de párvulos en predecir la calidad de las interacciones educadora-niños/as en la sala de clases

Este Fondecyt de Iniciación tuvo como objetivo describir las emociones que sienten las educadoras sobre la enseñanza y sus procesos cognitivos, entendidos como funciones ejecutivas. Todo esto para identificar si las emociones y los procesos cognitivos influyen en las interacciones que las educadoras tienen en el aula. Para novedad de este estudio se utilizaron algunas escalas que no habían sido validadas en Chile (ni en español), por ejemplo, el Teacher Emotions Scales (TES) desarrollado por académicos de Alemania. Actualmente se está en trabajo de campo, reclutando jardines que quieran participar, y realizando las evaluaciones en aquellos que ya han aceptado.

Publicaciones destacadas

Título: **Preservice Teachers' Skills to Identify Effective Teaching Interactions: Does It Relate to Their Ability to Implement Them?**

Journal: Journal of Teacher Education, Vol 72, Issue 2, 2021

Autores: Peter D. Wiens, Jennifer LoCasale-Crouch, Anne Henry Cash, María Francisca Romo (UDP)

Investigaciones pasadas han señalado que profesores activos pueden detectar habilidades específicas, tales como la de identificar interacciones docentes eficaces en otros, lo que se relaciona con la capacidad de los docentes para participar en interacciones eficaces relacionadas en el aprendizaje de los alumnos.

Este estudio, de la cual participó la profesora de la Facultad de Educación UDP Francisca Romo, examinó la relación entre estas habilidades para 130 profesores en formación, que estaban en el último año de su programa.

Los resultados indicaron que la habilidad de los profesores en formación para identificar interacciones docentes eficaces en los demás se relacionaba con la eficacia del apoyo emocional y el apoyo a la instrucción exhibidos en sus interacciones observadas en el aula.

Título: **Quality as a hidden dimension of energy poverty in middle-development countries. Literature review and case study from Chile**

Journal: Energy and Buildings

Autores: Anahí Urquiza; Catalina Amigo; Marco Billi; Rubén Calvo; Julio Labraña (UDP); Tamara Oyarzún; Felipe Valencia

Nuevos fondos UDP para investigación

Durante el 2020, la VRID abrió 5 fondos de investigación nuevos, con el fin de contribuir a fortalecer las carreras investigativas de académicos y académicas de la Universidad. Estos fondos son el Fondo Académicas UDP, Fondo de Investigación Asociativa, Fondo de Inserción o Enlace, Fondo para Postulación a Proyectos de gran envergadura y el Fondo para Publicación en Revistas de Alto Impacto.

Este estudio evalúa diferentes dimensiones y enfoques respecto a la pobreza energética, examinando a Chile como caso de estudio que puede servir de ejemplo a otros países de ingresos medios. En la literatura, actualmente, la definición de pobreza energética se centra en cuantificar la falta de acceso a los servicios energéticos modernos en los países pobres o en evaluar la desigualdad producida por los costes de acceso a dichos servicios en los países desarrollados.

Esto se traduce en la falta de una definición para países de desarrollo medio, como Chile. Así, Julio Labraña —profesor de la Facultad de Educación y del Centro de Políticas Comparadas de Educación— participó en la generación de un marco de referencia tridimensional para definir pobreza energética, haciendo un nuevo entendimiento de la definición de calidad en término de acceso e igualdad.

Proyectos de investigación aplicada

Software Liderando Escuelas

Liderando Escuelas es una plataforma gratuita -desarrollada por un equipo multidisciplinario del Centro de Desarrollo de Liderazgo Educativo (CEDLE) UDP- que monitorea y lidera los procesos de enseñanza y aprendizaje, apoyando la gestión pedagógica, sistematizando y organizando la información de los acompañamientos al aula de los establecimientos educacionales. Es un espacio formativo, simple, útil y responsivo, que brinda una solución de acceso universal para todos los establecimientos educacionales de Chile.

A la fecha, más de 1.600 establecimientos se han creado una cuenta en el sistema, la cual cuenta con 15 funciones enfocadas en las dimensiones de prácticas del Marco para la Buena Dirección y Liderazgo Escolar (MBDLE) y del Marco para la Buena Enseñanza (MBE). Todas las funciones han surgido desde las necesidades y opiniones de los y las potenciales usuarios y usuarias, desarrolladas en estudios diagnósticos en las zonas norte, centro y sur de Chile.

Director: José Weinstein, académico y Director Programa de Liderazgo Educativo UDP

Financiamiento: Mineduc

Inicio: 2016

Término: a la fecha

Construcción de un modelo de intervención para fomentar la confianza relacional en las escuelas básicas de Chile

Director: José Weinstein, académico y Director Programa de Liderazgo Educativo UDP

Financiamiento: Fondef

Inicio: 2019

Término: 2021

Modelo de desarrollo de habilidades matemáticas y de gestión de aprendizajes matemáticos para la formación inicial docente en educación básica

Investigadores: Paula Louzano, Julia Marfán, Richard Merino y Ximena Paniagua, académicas y académicos de la Facultad de Educación UDP

Financiamiento: Fondef IDeA

Inicio: 2019

Término: 2021

Hacia una evaluación socialmente justa de la escritura

Este proyecto buscó elaborar una prueba de escritura estandarizada, actualizada al estado del arte, ecuánime, válida y confiable para el sistema escolar, asociada a un sistema de enseñanza que ofrezca orientaciones, modelos y recursos para trabajar en el aula, diferenciados según los niveles de logro obtenidos en la prueba. En colaboración con SUMMA y la Dirección de Educación Pública como entidades asociadas, y junto a las universidades Alberto Hurtado y Diego Portales como instituciones asociadas, este proyecto permitió visibilizar el aporte de la Facultad de Educación de la UDP en el diseño de una prueba estandarizada que sea válida, confiable y socialmente justa, aspecto crucial dado el sistema de rendición de cuentas asociado a altas consecuencias de nuestro país.

Investigadores: María Jesús Espinosa, investigadora PhD UDP

Financiamiento: ANID

Inicio: 2021

Término: En curso

MathPath

Software educativo para el entrenamiento de habilidades cognitivas específicas del área de matemáticas en estudiantes de párvulos: MathPath es un software educativo para entrenar procesos cognitivos específicos que subyacen al desarrollo de la habilidad numérica para estudiantes que se encuentren en Nivel de Transición II (NT2, último año de parvularia, previo a educación básica). Es un software con carácter autónomo (el estudiante juega sin ayuda del adulto), adaptativo (el avance depende de las capacidades del estudiante) y lúdico (es un juego educativo). Actualmente se encuentra postulando al concurso FONDEF IDeA I+D

Responsable: Christian Peake, académico Facultad de Educación UDP
Fondos SEED Factoría 2021
Término: a la fecha

Proyectos financiados con Fondos UDP

María Alejandra Ochoa

¿Cómo se construye el Plan de Lecturas Complementarias de Enseñanza Media? La lectura literaria desde la perspectiva y prácticas de docentes y estudiantes

Fondo Académicas

2020-2021

María Francisca Romo

Educación a distancia 2020: descripciones de prácticas e interacciones lingüísticas en prekínder y kínder

Fondo Académicas

2020-2021

Consuelo del Canto

Transition in times of transition: The last year of high school and the Collage-going (or-not-going) decision-making process of Senior High School Student in Chile

Fondo Semilla

2020-2021

Constanza San Martín

Trabajo colaborativo y co-enseñanza en procesos de educación a distancia: experiencia vivida por duplas docentes en el marco de Programas de Integración Escolar en contextos de emergencia

Fondo Académicas

2021-2022

Proyectos financiados con fondos externos

Cristian Cox, Miguel Ángel Órdenes, Lorena Ramírez Gatica,
José Weinstein

Modelo construcción confianza escuelas básicas

ANID / FONDEF IDEA

2019-2021

Miguel Ángel Órdenes

Motivación para el trabajo docente: La urgencia de repensar las políticas de incentivos docentes en Chile

ANID / SIA

2022-2024

José Joaquín Brunner y Julio Labraña

Análisis y Seguimiento de las políticas públicas en el ámbito de la Educación Superior Técnico Profesional

Consejo de Institutos Profesionales y Centros de Formación Técnica

Acreditados AG

2019-2021

Paula Louzano

Formación Docente: Desarrollando una alianza de práctica e investigación con el sistema escolar

Ministerio de Educación

2020-2021

Sabáticos

José Weinstein

2021

El proyecto desarrollado en el período sabático buscó sistematizar y hacer avanzar el conocimiento existente en Chile respecto de la confianza relacional existente en los colegios, así como desarrollar herramientas para que dicho conocimiento sea movilizado, principalmente por parte de los directivos escolares, dentro del sistema escolar. El investigador tuvo 3 estadías en el extranjero: en el centro de liderazgo de UCL en Londres, UK, en tanto Affiliate scholar; una semana en la Universidad de Ghent, Bélgica, para trabajar con la académica Mieke Van Houtte en la elaboración de un artículo sobre temática de confianza en liceos secundarios y una estadía en el centro de liderazgo y diversidad de OISE, Universidad de Toronto, Canadá, en tanto visiting profesor.

Doctorados

Doctorado en Educación

Este programa es el primero en el país que se imparte en forma conjunta por dos universidades: la Universidad Alberto Hurtado y la Universidad Diego Portales, poniendo a disposición un cuerpo académico diverso, multidisciplinario y de reconocida trayectoria en investigación y políticas públicas en educación. Busca formar doctores en Educación interesados en contribuir al campo educativo a través de la producción de conocimientos relevantes que puedan tener un impacto en contextos académicos, como universidades, centros de investigación; y profesionales, como organismos públicos y centros educativos.

Líneas de investigación: Política educativa y justicia social; Liderazgo, docentes y aprendizajes y Educación superior, trabajo y trayectorias juveniles.

Acreditado por 4 años hasta 2021, prorrogada según resolución exenta RPAP N° 0110-21.

El Doctorado de Educación Superior UDP-Leiden es el único Programa de Doctorado en este campo ofrecido en Chile y uno de los pocos existentes en América Latina. Su cuerpo académico es de carácter interinstitucional, contando con un convenio de colaboración académica con la Pontificia Universidad Católica de Chile. El Programa se caracteriza por adoptar una modalidad tutorial, sin cursos lectivos, organizado en base al desarrollo de la tesis y la participación en talleres estructurados de análisis de los avances de la tesis y lecturas obligatorias discutidas en coloquios periódicos.

Investigación en Ingenierías, Economía y Ciencias

**Unidades de investigación | Fondecyt |
Publicaciones destacadas | Proyectos de
investigación aplicada | Solicitudes de patentes –
Concurso UDP Inventa | Proyectos financiados con
Fondos internos UDP | Proyectos financiados con
fondos externos | Doctorado**



Ingeniería y Ciencias

Unidades de investigación

Centro de Energía y Desarrollo Sustentable (CEDS)

<http://energiaydesarrollo.udp.cl/>

Se propone aportar a la discusión pública sobre el desarrollo energético sustentable a partir un riguroso análisis científico multidisciplinario, apoyando el desarrollo energético sostenible, articulando diversas iniciativas dentro de la Facultad de Ingeniería y Ciencias y de la UDP, relacionándolas con las necesidades y las políticas públicas nacionales.

Centro de Innovación en Transporte y Logística (CITYLOG)

<https://citylog.cl/>

Busca vincular a la Facultad de Ingeniería y Ciencias con el mundo empresarial y profesional tanto con instituciones del sector público como privado. Se busca motivar en el empresariado y autoridades gubernamentales la necesidad de acudir a la UDP como fuente de proyectos de investigación aplicada que permitan también una mejora en el proceso de enseñanza.

Instituto de Estudios Astrofísicos

<https://astronomia.udp.cl/es/>

Desarrolla investigación en áreas que van desde los discos protoplanetarios y los planetas extrasolares hasta las supernovas, núcleos galácticos activos, y galaxias de alto corrimiento al rojo. El grupo tiene un fuerte foco en la astronomía observacional, desarrollando observaciones de rayos-X, ópticas, infrarrojas, y de radio. Sus programas de investigación utilizan tanto los telescopios de nivel mundial ubicados en el norte de Chile como observatorios espaciales.

Fondecyt

Selección de algunas de las investigaciones que realizan los y las académicas de la Universidad.

Roberto Assef (investigador UDP)

Regular 2019-2022

Mid-IR selected AGN: hot dust obscured galaxies and luminous obscured transients

Nicolás Hidalgo (investigador UDP)

Iniciación 2019-2021

Autonomic Data Stream Processing System for Supporting Big Data Analytics

El proyecto buscó dotar con capacidades autonómicas a los sistemas de procesamiento de flujos de datos. La idea es que estos sistemas, sin intervención humana, puedan auto adaptarse a los cambios que pueden surgir en el escenario. Una de las líneas de investigación del académico Nicolás Hidalgo es trabajar con sistemas de procesamiento de flujos en el contexto de desastres naturales. Por ejemplo, cuando ocurre un desastre, se comparte información en redes sociales como Twitter, pero esa información no es explotada por los tomadores de decisiones, por lo que este proyecto pretende desarrollar sistemas con capacidad de responder a diferentes requerimientos de la autoridad, aplicando técnicas de IA, en particular de Machine Learning, para dar solución al problema. Actualmente, existen proyectos de cooperación que se efectuaron en temáticas similares gracias a este proyecto y resultados en el área de generación de data de desastres para probar estos sistemas. Además, junto con un alumno de doctorado que está en Francia, se está trabajando en técnicas heurísticas para la adaptación de estos sistemas.

Thomas Malder (investigador UDP)

Iniciación 2019-2021

Angular Momentum, Gravitational Wave Memory and Compact Object

José Luis Prieto (investigador UDP)

Regular 2019-2022

Constraining the Physics, Progenitors and Explosion Mechanisms of Stellar Transients through Multiple Observational Probes

Claudio Ricci (investigador UDP)

Iniciación 2019-2021

Probing a Ne Regime of Accretion Onto Supermassive Black Holes

Alessia Tortosa

Posdoctorado 2019-2021

Accretion and emission processes in supermassive black holes, from the lowest to the highest Eddington ratios

Alice Zurlo (investigadora UDP)

Iniciación 2019-2021

A Closer Eye on Young Giant Planets

Aunque en los últimos 20 años se ha detectado un gran número de exoplanetas, todavía se debate cómo se forman estos objetos. La técnica de imagen directa es la mejor forma de detección de exoplanetas utilizada para explorar la formación de planetas gigantes. Este método se usa con planetas situados a grandes distancias de la estrella anfitriona, prefiriendo los objetos más jóvenes, los cuales son más brillantes durante las primeras etapas de su vida. Además, ayuda a entender la formación de planetas en órbitas amplias, que no son exploradas por las otras técnicas indirectas. Otra rama de esta investigación es la detección

directa de planetas en formación. Así, el objetivo de este estudio fue detectar y caracterizar protoplanetas, que son planetas que aún se están formando. Este análisis proporcionará información importante sobre las propiedades de la formación planetaria y los modelos evolutivos actuales.

Taiki Kawamuro

Posdoctorado 2020-2023

Revealing the impact of mass-accreting super-massive black holes on the growth history of galaxies

Manuel Aravena (investigador UDP)

Regular 2021-2024

Unveiling the nature of the first galaxies at the end of cosmic reionization

Lucas Cieza (investigador UDP)

Regular 2021-2024

Constraining planet-formation in the Alma Era II.

Publicaciones destacadas

Título: **Experimental study of a hybrid solar thermoelectric generator energy conversion system**

Journal: Energy Conversion and Management, Volume 238 (2021)

Autores: Paulina Escobar, Diego Oyarzun, Andrea Arias, Amador Guzmán (UDP)

El desarrollo de tecnologías de energías renovables para aprovechar fuentes de energía limpias, como la solar, es crucial para la sostenibilidad. En un *paper* donde el académico de la Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP, Amador Guzmán, fue uno de los co-autores, mostraron un concepto de termoeléctrica solar híbrida (HSTE, por sus siglas en inglés) que recupera simultáneamente el calor del sol con un termosifón y genera electricidad con un generador termoeléctrico (TEG) a través del efecto Seebeck. En este trabajo, se demostró la factibilidad de un prototipo de HSTE, el cual fue probado en 72 condiciones experimentales.

Título: **Correlation between the concentration and morphology of copper microparticles and their biocidal effect on paper sheets**

Journal: Cellulose volume 27, pages 4721–4743 (2020)

Autores: Roberto Lavín, (UDP) Contreras, A. Amenabar, V. Apablaza, J.

Martínez, R. Lavín (UDP) & N. Silva

El profesor de la Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP, Roberto Lavín, participó en este estudio donde se evaluaron diferentes métodos de incorporación de micropartículas de cobre (CuMPs) mixtas o laminares durante la fabricación de papel para determinar el proceso óptimo de fabricación y correlacionar la concentración y forma de las partículas con la actividad antimicrobiana.



El Instituto de Estudios Astrofísicos es parte de la Facultad de Ingeniería y Ciencias y desarrolla investigación en áreas que van desde los discos protoplanetarios y los planetas extrasolares hasta las supernovas, núcleos galácticos activos, y galaxias de alto corrimiento al rojo.

El Departamento de Género y la Dirección General de Investigación y Doctorados elaboraron en conjunto una guía orientadora para los procesos de selección de investigadores/as y estudiantes de posgrado, donde se entregan herramientas para realizar estos procesos con perspectiva de género.

Se observó que la adición de estas micropartículas, en la etapa de desintegración de la pulpa seca, producía un papel con CuMPs uniformemente distribuidas y los resultados mostraron que los papeles con 0,30 g de CuMPs incorporados tienen actividad antimicrobiana, independientemente de la morfología de la partícula.

Título: The Destruction and Recreation of the X-Ray Corona in a Changing-look Active Galactic Nucleus

Journal: The Astrophysical Journal Letters, Volume 898, Number 1 (2020)

Autores: C. Ricci (UDP), E. Kara, M. Loewenstein, B. Trakhtenbrot, I. Arcavi, R. Remillard, A. C. Fabian, K. C. Gendreau, Z. Arzoumanian, R. Li, L. C. Ho, C. L. MacLeod, E. Cackett, D. Altamirano, P. Gandhi, P. Kosec, D. Pasham, J. Steiner, C.-H. Chan

El artículo -del cual el investigador del Núcleo de Astronomía UDP Claudio Ricci es autor principal- se basa sobre un descubrimiento muy particular: los agujeros negros supermasivos pueden producir mucha energía durante una fase de sus vidas en las cuales se encuentran comiendo gas y polvo. Este material cae en el agujero negro a través de un disco de acreción. En algunos casos raros su emisión puede variar mucho. Hace algunos años, el agujero negro de una galaxia cercana (1ES1927+654) empezó a emitir radiación de manera mucho más fuerte que antes en la luz visible. Así, el grupo de investigadores empezaron a observar este objeto en los rayos X, que permitió estudiar en gran detalle las regiones interiores de los agujeros negros y de sus discos de acreción. Las observaciones revelaron que, después del evento que produjo un aumento de la radiación emitida por el agujero negro, la parte interior del disco de acreción había desaparecido.

“Esta fue la primera vez que algo así fue observado, y con las observaciones pudimos ver que lo que pasó es que muy probablemente una estrella interactuó y chocó con el disco de acreción, induciéndolo a comer de manera tan rápida que no quedó nada de la parte interior del disco. En los dos años que siguieron pudimos observar la recreación del disco de acreción, y todo volver a la normalidad en este agujero negro supermasivo”.

Título: A Case of Simultaneous Star and Planet Formation

Journal: The Astrophysical Journal Letters, Volume 904, Number 1 (2020)

Autores: Felipe O. Alves, L. Ilseidore Cleaves, Josep Girart, Zhaohuan Zhu, Gabriel Franco, Alice Zurlo (UDP) y Paola Caselli

Aunque está ampliamente aceptado que los planetas se forman en los discos protoplanetarios, todavía hay mucho debate sobre cuándo ocurre

este proceso. En unos pocos casos se han obtenido imágenes directas de los protoplanetas, pero en la gran mayoría de los sistemas, los huecos y cavidades del disco -observados especialmente en las observaciones del continuo del polvo- han sido la evidencia más fuerte de la formación reciente o en curso de un planeta. Este *paper* donde la investigadora del Núcleo de Astronomía UDP, Alice Zurlo, es una de las co-autoras presentó observaciones obtenidas del Atacama Large Millimeter/submillimeter Array sobre un sistema que parece ser un caso interesante en el que tanto una estrella como un planeta están creciendo en tándem.

Título: **Simultaneous feature selection and heterogeneity control for SVM classification: An application to mental workload assessment**

Journal: Expert Systems with Applications, Volume 143 (2020)

Autores: Sebastián Maldonado, Julio López (UDP), Ángel Jimenez-Molina, Hernán Lira

Este estudio -donde el académico Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP, Julio López, es coautor- presentó un sistema para analizar la carga de trabajo mental que supone interactuar con un teléfono móvil mientras se afrontan tareas cotidianas comunes. Se recogieron señales psicofisiológicas de varios dispositivos, proponiendo un enfoque de selección de características basado en máquinas de vectores de apoyo. Se propone un problema de optimización simple que combina cuatro variables: modelo, maximización del margen, selección de características y control de la heterogeneidad.

Título: **Accuracy and Precision of Industrial Stellar Abundances**

Journal: Annual Review of Astronomy and Astrophysics, Vol. 57:571-616 (2019)

Autores: Paula Jofré (UDP), Ulrike Heiter, Caroline Soubiran

La investigadora del Instituto de Estudios Astrofísicos UDP, Paula Jofré, es autora principal de este artículo, donde se revisan los últimos esfuerzos humanos para evaluar la exactitud y precisión de abundancias estelares industriales. En los últimos años ha habido una inversión increíblemente grande en la obtención de espectros estelares de alta resolución para determinar la abundancia química de las estrellas. Esta información es crucial para responder preguntas fundamentales en astronomía, al restringir los escenarios de formación y evolución de la Vía Láctea, así como de las estrellas y planetas que residen en ella.

Título: **Prediction of Frost Events Using Machine Learning and IoT Sensing Devices**

Journal: IEEE Internet of Things Journal, Volume: 5 Issue: 6 (2019)

Autores: Ana Laura Diedrichs, Facundo Bromberg, Diego Dujovne (UDP), Keoma Brun-Laguna y Thomas Watteyne

Las aplicaciones de Internet de las Cosas (IoT, por sus siglas en inglés) en la agricultura han evolucionado para resolver varios problemas relevantes de los productores, como la predicción de heladas. En ese estudio- donde el académico de la Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP, Diego Dujovne, es co-autor- usan las condiciones termodinámicas del entorno para la predicción de heladas, complementando el enfoque actual usado para entrenar a los algoritmos de aprendizaje automático, donde las lecturas pasadas de los sensores de temperatura y humedad ayudan a predecir las temperaturas futuras. Uno de los resultados de esta investigación fue que la información termodinámica de las localizaciones vecinas puede ser informativa para mejorar tanto las predicciones de regresión como las de clasificación, pero también son lo suficientemente buenos como para sugerir que el presente enfoque es un recurso válido y útil para los responsables de la toma de decisiones y los productores.

Título: **Reply to “Comment on “Thermodynamic evaluation of solar-geothermal hybrid power plants in northern Chile” [Energy Convers. Manage. 2016;123: 348–361] by Cardemil et al.”**

Journal: Energy Conversion and Management, Volume 185 (2019)

Autores: José Cardemil, Felipe Cortés, Andrés Díaz (UDP), Rodrigo Catalán

El académico de la Escuela de Ingeniería Civil Industrial UDP, Andrés Díaz, participó en esta carta de respuesta al comentario realizado por académicos sobre la investigación titulada “Thermodynamic evaluation of solar-geothermal hybrid power plants in northern Chile”, donde Díaz también fue uno de los autores. La carta plantea que la evaluación termodinámica que se realizó por parte de los críticos está basada en información parcial del procedimiento por el cual se optó, donde no se considera una función esencial de la “flash steam expansion” en una turbina geotérmica. Ésta es que puede ocurrir tanto en regiones que poseen “*wet steam*” o “*dry steam*”. Por lo tanto, dicen los autores, cualquier modelo usado para las plantas de energía requiere un tratamiento y justificación cuidadosa.

Proyectos de investigación aplicada

Sistema de apoyo para la gestión del delito

Sistema de información geo-referenciado (GIS) que permite predecir incidentes de seguridad, definir rutas de patrullaje, y gestionar notificaciones a agentes relacionados. Se está desarrollando junto a Municipalidad de Las Condes y Municipalidad de La Reina.

Investigadores: Luciano Ahumada y Jonathan Frez, académicos Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP.

Inicio: 2018

Término: 2018

Modelación hidráulica de rotura del embalse Chacrilla y riesgo asociado

Investigador: Hernán Alcayaga, director Escuela de Ingeniería Civil en Obras Civiles UDP

Inicio: 2019

Término: 2020

Desarrollo de un modelo de descarga y transporte de sólidos suspendidos en el colector pluvial de la Av. Argentina

Desarrollo de un modelo de descarga y transporte de sólidos suspendidos en el colector pluvial de la Av Argentina (Incorpora una práctica profesional Taller profesional BIM)

Investigador: Vladimir Alarcón, académico Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP

Inicio: 2019

Término: 2020

Plataforma digital para el apoyo de la gestión de emergencias

Investigador: Luciano Ahumada, director Escuela de Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones UDP

Inicio: 2019

Término: 2020

Plataforma digital de apoyo para la gestión de procesos y reportería DOH

Investigador: Luciano Ahumada, director Escuela de Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones UDP

Inicio: 2019

Término: 2020

Plataforma digital para la gestión de proyectos de remoción de áridos en Chile

Investigador: Luciano Ahumada, director Escuela de Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones UDP

Inicio: 2019

Término: 2020

Estudio de interoperabilidad en sistema de recarga de vehículos eléctricos

Proyecto de investigación aplicada que permitirá levantar el estado del arte sobre interoperabilidad en el sistema de recarga de vehículos eléctricos, que será la base técnica para la futura normativa de electromovilidad en Chile.

Investigador: Luciano Ahumada, director Escuela de Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones UDP

Inicio: 2019

Término: 2019

Metodología para la definición de perfiles de un SMMC

Revisión y modelación de los perfiles de interoperabilidad para la medición inteligente del consumo eléctrico

Investigador: Luciano Ahumada, director Escuela de Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones UDP

Inicio: 2020

Término: 2020

Desarrollo de especificaciones técnicas para la construcción acelerada de pavimentos de hormigón aeroportuarios, urbanos e interurbanos: hacia procesos constructivos industrializados más sustentables y productivos

Este proyecto, en conjunto con la Pontificia Universidad Católica de Chile, busca el desarrollo de nuevas especificaciones técnicas que permitan aplicar e incentivar las tecnologías de pavimentos prefabricados bajo el alero de las técnicas de construcción acelerada en caminos urbanos, interurbanos y aeroportuarios con la intención de mejorar la industrialización, productividad y costos de los proyectos, poniendo especial énfasis en el diseño de sistemas de rápida puesta en servicios.

Investigador: Leonardo Brescia, académico Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP

Financiamiento: FONDEF IDEa IT

Inicio: 2021

Término: 2022

Convenio de colaboración mutua entre la Universidad Diego Portales y la Dirección de Aeropuertos del Ministerio de Obras Públicas

Se acordó colaborar mutuamente en el desarrollo de un proyecto de investigación sobre la aplicabilidad del Índice Internacional de Rugosidad (IRI, por sus siglas en inglés) como predictor del Índice de la Condición de Pavimentos (PCI, por sus siglas en inglés) para pistas de aterrizaje de aeropuertos nacionales.

Investigador: Carlos Medel, académico. Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP

Financiamiento: MOP

Inicio: 2021

Término: 2022

Solicitudes de patentes – Concurso UDP Inventa

Hormigón Liviano Estructural Nanotecnológico

El académico Roberto Lavín, junto a alumni de la Facultad de Ingeniería y Ciencias y el Centro para el Desarrollo de la Nanociencia y Nanotecnología de la Universidad de Santiago de Chile (CEDENNA), lograron conjugar estas dos propiedades excluyentes en un material compuesto (la resistencia mecánica y aislación térmica) en un único material en base a cemento, áridos livianos (plásticos) y nanopartículas de SiO₂. La mezcla de hormigón con árido liviano (plástico) genera un elemento constructivo con buena aislación térmica, pero baja resistencia mecánica.

Fecha solicitud Patente CH: 20 de diciembre de 2021 (N° Solicitud: 202103412).

Inventores:

- Roberto Osvaldo Lavín Serrano, Académico Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP
- Paulo Sebastián Araos Henríquez, Alumni Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP
- Alejandro Enrique Ángel López, Alumni Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP
- Centro para el Desarrollo de la Nanociencia y Nanotecnología de la Universidad de Santiago de Chile (CEDENNA)

Sistema de disipación de energía para estructuras de acero de lámina delgada

Panel de pared amortiguador de vibraciones de fácil montaje conformado por perfiles al que se fija un dispositivo amortiguador de vibraciones, capaz de absorber una gran cantidad de energía incluso cuando la deformación de una construcción debido a un terremoto o similar es pequeña.

Fecha solicitud Patente CH: 23 de noviembre de 2021 (N° Solicitud: 202103102).

Inventor: Guillermo Andres Garcia Barreneche, académico Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP

Wa-Tree: Sistema recolector y distribuidor del flujo del agua del ciclo hídrico para monocultivos

Wa-tree es un sistema recolector y distribuidor del flujo de agua del ciclo hídrico para monocultivos. Este evita la extensión de las raíces hacia el nivel freático, evitando así las sequías circundantes a las zonas aledañas, también permite un crecimiento eficiente de las plantaciones y además evita la erosión hídrica.

Inicio: 2020

Término: 2020

Potabilización

La finalidad del proyecto es brindar un sistema de potabilización de agua para las comunidades que más lo requieren, mediante procesos de purificación y desalinización de agua proveniente del mar u otras aguas duras con la ayuda de fuentes energéticas renovables, principalmente solar, la cual es inyectada a piscinas fabricadas con polímeros especiales.

UDP Inventa 2020

Escuela de Ingeniería Civil Industrial UDP

Mustentable, captador de gases metano en la industria bovina

El mundo cambia y la atmósfera también. La producción de metano antropogénico es descontrolada y el sector ganadero tienen gran implicancia en esto. Mediante un dispositivo de cómodo, no invasivo y eficaz, es posible controlar, disminuir y gestionar de mejor forma las emisiones de metano de los rumiantes. Para lograr este efecto es importante trabajar en conjunto con los actores relacionados, siendo grandes marcas, productores industriales, ganaderos pequeños y sector público los principales representantes y sostenedores de nuestro proyecto.

Escuela de Ingeniería Civil Industrial UDP

Silla de ruedas de estructura adaptable mediante compresores

Con la finalidad de lograr un mejor acceso para las personas discapacitadas a zonas de difícil tránsito debido a suelos que dificultan su desplazamiento se propone la creación de una silla de ruedas que posea un compresor de aire a cada lado de la silla los que permitan efectuar cambios de presión en las ruedas.

Proyectos financiados con Fondos UDP

Martín Gutiérrez

Extracción automatizada de parámetros para modelamiento y simulación de colonias de células

Fondo Semilla

2019-2020

Claudio Ricci

Extreme accretion onto supermassive black holes

Fondo Semilla

2019-2020

Franco Basso

La importancia de la composición del tráfico en la predicción de accidentes viales en autopistas urbanas en tiempo real

Fondo Semilla

2019-2020

Alice Zurlo

Searching for accreting protoplanets in transitional disks

Fondo Semilla

2019-2020

Jocelyn Tapia

Welfare cost of model uncertainty in emerging countries with financial frictions

Fondo Académicas

2020-2021

Karina Véliz

Calidad del Aire, cambio climático y mortalidad en mujeres: Aplicación a Santiago de Chile

Fondo Semilla

2020-2021

José Ignacio Colombo

Evaluación Sísmica de Estanques de Almacenamiento de Líquidos equipados con un Sistema de Apoyo Flexible

Fondo Semilla

2020-2021

Leonardo Brescia

Efecto del curado por microondas en el despeño de hormigón reforzado con nanotubos de carbono y adiciones de cobre y litio

Fondo Inserción o Enlace

2021



PROYECTO SEMILLA UDP

**CALIDAD DEL AIRE,
CAMBIO
CLIMÁTICO Y
MORTALIDAD EN
MUJERES:
APLICACIÓN A
SANTIAGO DE CHILE**



PROYECTO SEMILLA UDP

**EVALUACIÓN
SISMICA DE
ESTANQUES DE
ALMACENAMIENTO
DE LIQUIDOS
EQUIPADOS CON UN
SISTEMA DE APOYO
FLEXIBLE**

Proyectos financiados con fondos externos

Nicolás Hidalgo (UDP), Rafael Pasquini, Javier Baliosian, Luciana Arantes

Architecting Distributed Monitoring and Analytics for IoT in Disaster Scenarios

ANID / STIC-AMSUD

2019-2022

Alice Zurlo

Exhaustive study of the protoplanetary environments and search for circumplanetary disks

ESO

2021-2022

Hernán Alcayaga

Modelación Hidráulica y Riesgo asociado a Rotura de Presa del Embalse Chacrillas, comuna de Putaendo

Ministerio de Obras Públicas (MOP)

2019-2020

Erika Labbé

Astronomía accesible para estudiantes con discapacidad visual: Pilotaje y Capacitación Proyecto IDATA

Mustakis

2020-2022

Luciano Ahumada, Jonathan Frez y Diego Dujovne

Estudio de Interoperabilidad en Sistemas de Recarga de Vehículos Eléctricos

Superintendencia de Electricidad y Combustibles (SEC)

2019-2019

Doctorado

Doctorado en Astrofísica

Este programa busca formar astrónomos y astrónomas con la capacidad de desarrollar investigaciones originales e independientes, contribuyendo al avance de la disciplina mediante la publicación de sus resultados en revistas especializadas. Con un fuerte foco en astrofísica observacional -considerando que el territorio chileno concentrará cerca del 70% de la infraestructura astronómica terrestre a nivel mundial- este programa busca capitalizar esta enorme ventaja comparativa, mediante el desarrollo de un ciclo lectivo inicial, un examen de candidatura y un ciclo final de desarrollo de tesis.

Sus líneas de investigación/desarrollo son Astrofísica de Sistemas Planetarios, Astrofísica Estelar y Galáctica y Astrofísica Extragaláctica.

Acreditado por 3 años hasta diciembre de 2025.

Medidas excepcionales de apoyo para investigadoras en periodo de COVID-19

La pandemia, las cuarentenas, y la suspensión de actividades presenciales a nivel educativo y laboral tuvieron un gran impacto, en particular, en quienes tenían responsabilidades de cuidado de otras personas (menores de edad, personas con enfermedades crónicas y/o situación de discapacidad, adultos mayores) en su gran mayoría, mujeres.

Es por esto que las Vicerrectorías de Investigación y Desarrollo y Académica implementaron medidas de apoyo a la comunidad de investigadoras que durante este tiempo (año 2020 y 2021) tuvieron responsabilidades de cuidado y que requirieron aliviar su carga

durante este tiempo. Las académicas de carrera regular que se encontraron en alguna de esas situaciones pudieron optar a distintas medidas como aplazar el proceso de jerarquización o calificación; flexibilizar plazos y compromisos en proyecto de investigación UDP y solicitar apoyo financiero para un ayudante de investigación por hasta tres meses. 15 académicas de la UDP se acogieron a las medidas excepcionales de apoyo en contexto de pandemia por COVID-19. Entre las medidas estaba el aplazamiento del proceso de calificación, el aplazamiento de la jerarquización, la extensión en la ejecución de proyectos internos y un fondo por 3 meses para asistentes en algún proyecto de investigación.

Administración y Economía

Unidades de investigación

Centro Asia Pacífico

<https://ceap.udp.cl/>

Se especializa en la generación de redes y conocimiento aplicado en el ámbito de negocios entre Asia y América Latina. A su vez tiene la misión de triangular de iniciativas entre el sector público, privado y académico involucrado en el quehacer relacionado al Asia Pacífico en Chile y Sudamérica.

Centro de Neuroeconomía

<http://www.neuroeconomia.udp.cl/>

Tiene como misión investigar los mecanismos neurocognitivos que subyacen al comportamiento económico para generar modelos explicativos y predictivos acerca de cómo los seres humanos decidimos entre distintos cursos de acción en nuestra vida cotidiana.

Centro de Investigación Empírica en Negocios (CIEN)

<https://cien.udp.cl/>

Desarrolla investigación empírica en las áreas del Management, los negocios, la economía de empresas y la administración pública. Se pretende aunar, potenciar y difundir la investigación empírica y aplicada de profesores UDP y de otras universidades.

Observatorio del Contexto Económico y Social (OCEC)

<https://ocec.udp.cl/>

Pretende desarrollar herramientas teóricas y experiencia práctica para influir en la relación entre las empresas, el gobierno y la sociedad, siendo una fuerza innovadora en la investigación, la enseñanza y el servicio público.

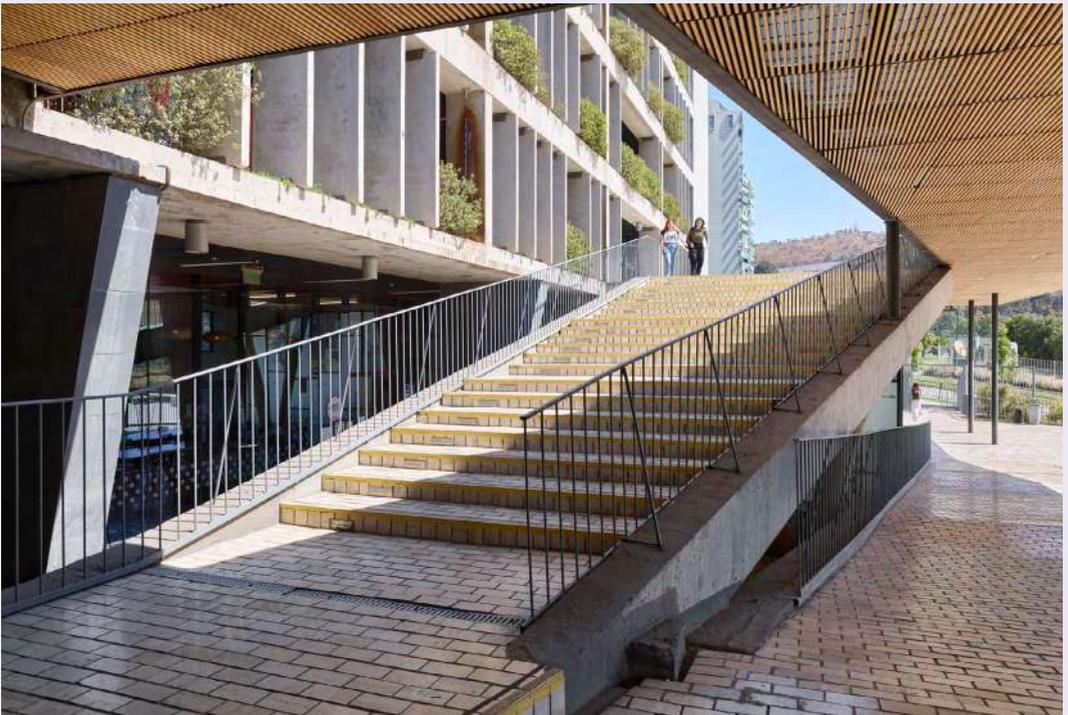
Fondecyt

Selección de algunas de las investigaciones que realizan los y las académicas de la Universidad.

Francisco Morales (investigador UDP)

Iniciación 2020-2023

**“How can firms hire and adapt to losing valuable human capital?
Managing the impact of hiring and losing key employees”**



Facultad de Administración y Economía en el Campus Ciudad Empresarial. Fotografía: © Roland Halbe.

Creación “Política de Propiedad Intelectual”

En 2020, la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, a través de su Dirección General de Vinculación con el Medio e Innovación, creó una nueva Política de Propiedad Intelectual, modernizando el marco institucional que la regía en esta materia desde 2011. Esta normativa establece los lineamientos y definiciones referentes a la protección intelectual de las creaciones e invenciones surgidas al interior de la comunidad UDP.

Este Fondecyt tuvo como objetivo identificar los mejores mecanismos para gestionar la llegada y la partida de personas altamente productivas y que son claves para las organizaciones. Primero, este proyecto se enfocará en analizar cuáles son las mejores formas para contratar personas talentosas. Además, la investigación estudiará cuáles son los mejores mecanismos para que las organizaciones se adapten luego de que una persona clave deje la organización. Los resultados pretenden contribuir no solo a la literatura de management, sino que también a la gestión de las organizaciones.

“Mi objetivo profesional es que este proyecto me permita seguir desarrollando una línea de investigación que pueda tener impacto práctico respecto a la forma en que las empresas organizan el trabajo de las personas para innovar. Esta área es muy importante para el desarrollo de los países”

Publicaciones destacadas

Título: The primacy of demand and financial obstacles in hindering innovation

Journal: Technological Forecasting and Social Change. Volume 174, January 2022

Autores: Andrés Zahler (UDP), Daniel Goya, Matías Caamaño

Este *paper* del profesor asociado de la Facultad de Administración y Economía estudió los efectos de diferentes tipos de obstáculos a la innovación en la obtención de innovaciones en empresas chilenas. Las variables utilizadas fueron obstáculos tanto financieros, de conocimiento, de cooperación, regulatorios y de demanda.

Entre los resultados encontrados están que sólo las barreras financieras y de demanda parecen tener un efecto negativo en la probabilidad de generar innovaciones. También se realizó una revisión por tipo de industria: los obstáculos relacionados con el conocimiento son relevantes en el sector manufacturero y que la estructura del mercado y los obstáculos normativos son relevantes en el sector de los servicios, mientras que los obstáculos relacionados con la demanda y los financieros parecen importar en todos los sectores.

Título: A Framework for Ethical Research and Innovation

Journal: Science and Engineering Ethics volume 27, Article number: 11

Autores: Harold Paredes (UDP), Alan Singer, Andreas Pyka

Una propuesta de marco conceptual para la investigación e innovación ética fue el trabajo que realizó el académico de la Facultad de Administración y Economía UDP, Harold Paredes, junto a Alan Singer & Andreas Pyka.

Este marco se basa en trabajos académicos recientes, los cuales recomiendan la introducción de nuevos modelos para explicar cómo las decisiones de los investigadores pueden considerarse éticas.

La investigación e innovación ética se interpreta, en el marco propuesto en este estudio, como un proceso dinámico que surge de las decisiones de múltiples partes interesadas en los ecosistemas de innovación antes, durante y después de la ejecución de un proyecto de investigación e innovación.

Título: **Celebrity endorsements in destination marketing: A three country investigation**

Journal: *Tourism Management*, Volume 83 (2021)

Autores: Subhadip Roy, Wioleta Dryl, Luciana de Araujo (UDP)

Este estudio —en el cual es co-autora la profesora de la Facultad de Administración y Economía, Luciana de Araujo— busca ampliar la investigación sobre el rol que tiene el apoyo de famosos en el marketing de destinos, indagando en la efectividad relativa de un anuncio turístico respaldado por un famoso frente a un anuncio genérico, controlando el tipo de destino (local/global), el país de origen del famoso y los factores a nivel del consumidor. Comparando tres países con distintos *backgrounds* socio-económicos. Los principales resultados sugieren que el apoyo de una celebridad es eficaz para la publicidad de un destino turístico y los efectos también están moderados por el cosmopolitismo del consumidor.

Proyectos financiados con Fondos UDP

Brian Tavares

The Effect of Local Labour Market Skills on firm-sponsored training

Fondo Semilla

2019-2020

Qiaoxi Zhang

Information Discrimination

Fondo Académicas

2020-2021

Alessandra Pizzo

Environmental taxation and fiscal policy with incomplete insurance

Fondo Académicas

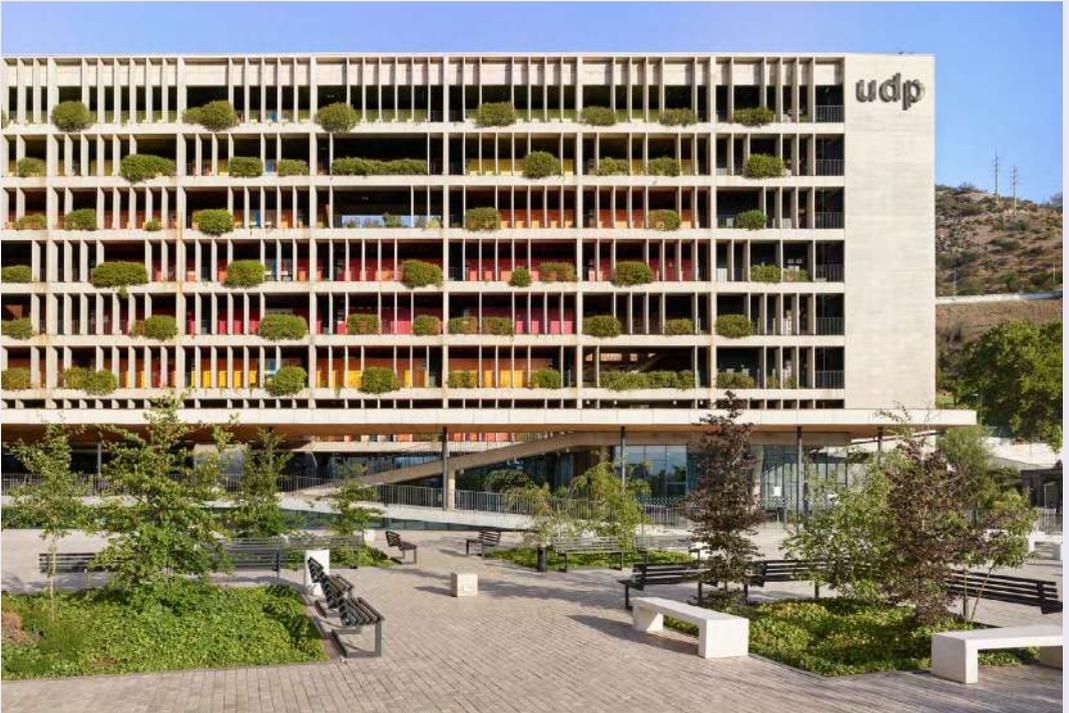
2021-2022

Ana Sofía León

The Effect of Firm Shocks on Wages and Employment

Fondo Académicas

2021-2022



Facultad de Administración y Economía en el Campus Ciudad Empresarial. Fotografía: © Roland Halbe.

Proyectos financiados con fondos externos

Benjamín Villena

Sistema de Monitoreo y Análisis para el Mercado Laboral a través de la Minería de Textos en Avisos de Trabajo en Internet

OTIC SOFOFA - SENCE

2019-2020

Libros y capítulos de libros destacados

Pilar Rojas, Flavia Cardoso, Daiane Scaraboto, Luciana de Araujo (UDP)

Motherhood in migration: schools as acculturation agents publicado en *Gender After Gender in Consumer Culture*

2020

Taylor & Francis/Routledge

Doctorado

Doctorado en Ciencias de la Administración

Busca formar investigadores/as autónomos/as y de excelencia con conocimiento teórico y práctico en el uso de métodos y herramientas cuantitativas que les permitan identificar, gestionar y resolver problemas en el área de la Administración de Empresas. Destaca por un énfasis en metodologías cuantitativas de análisis de datos buscando el desarrollo de métodos para aplicar, evaluar y desarrollar metodologías en econometría, psicometría y métodos multivariados.

Tiene dos líneas de investigación: Finanzas y Organización y gestión

Investigación en Medicina y Salud

Unidades de investigación | Fondecyt |

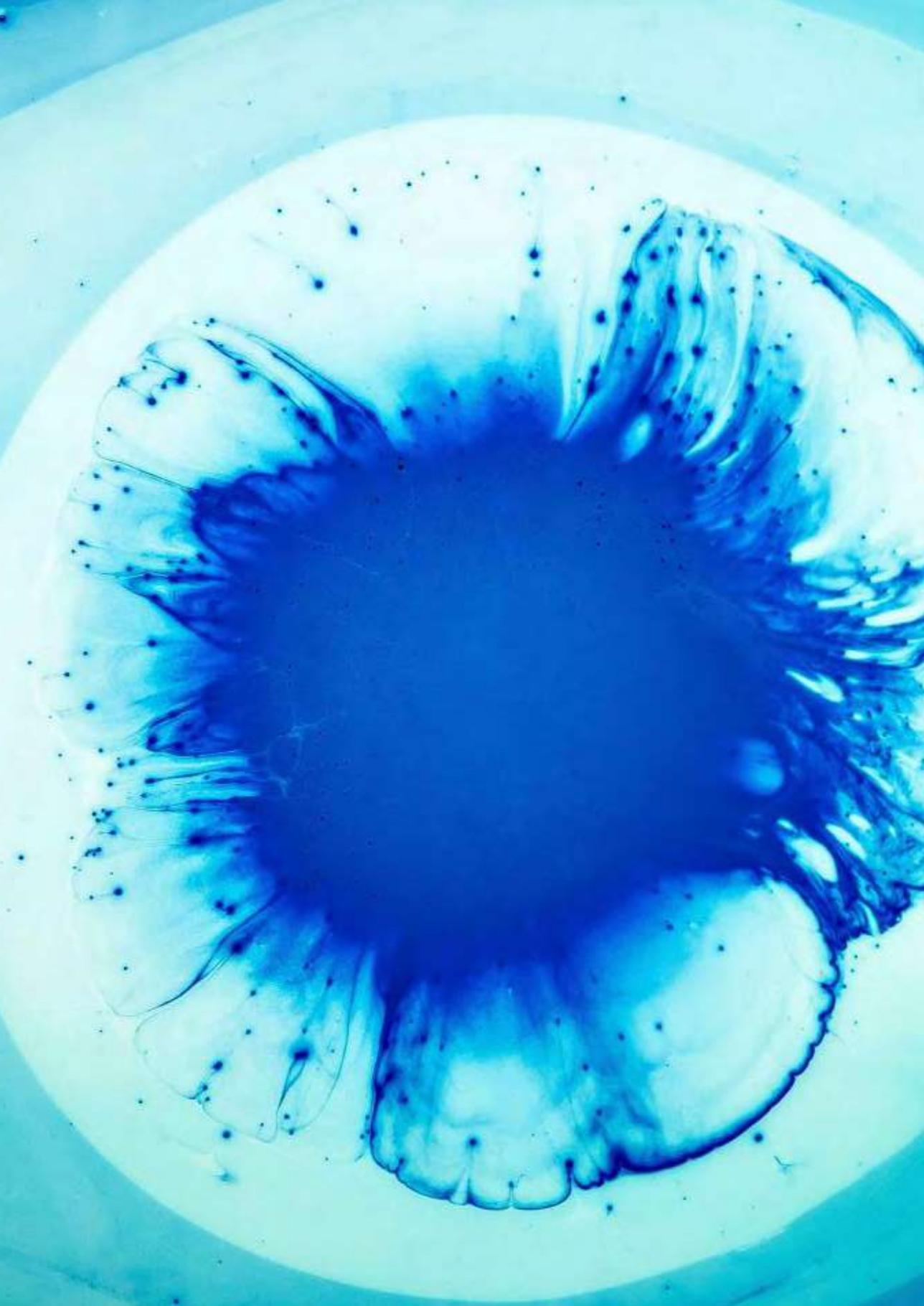
Proyectos de investigación aplicada |

Solicitudes de patentes – Concurso UDP Inventa |

Proyectos financiados con Fondos UDP |

Proyectos financiados con fondos externos |

Publicaciones destacadas | Revistas científicas



Medicina y Salud

Unidades de investigación

Centro de Investigación Biomédica (CIB)

<http://www.cib.udp.cl/>

Este centro ha orientado su desarrollo, en una primera etapa, hacia líneas de investigación tales como la biofísica y el modelamiento matemático, la neurobiología del desarrollo y la biomedicina. La investigación en el CIB busca la doble función de generar conocimiento básico y aplicado al mejoramiento de la calidad de la salud y de formar a los alumnos de pregrado y posgrado de la Facultad.

Centro de Educación Médica y Simulación Clínica (Cemsic)

<https://cemsic.udp.cl/>

Su propósito principal es apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje que imparten las facultades de Medicina y Salud y Odontología de la Universidad Diego Portales, basándose en la mejor evidencia disponible y buscando la excelencia en docencia para las carreras de la salud.

Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría

<https://centrodefenomenologia.udp.cl/>

Desde 2013, este centro pretende ser un referente académico y de investigación con reconocimiento internacional, promoviendo el desarrollo de proyectos de excelencia y de alto impacto en el campo de la Salud Mental, con especial relevancia para la práctica clínica, el diagnóstico y la psicoterapia. En este contexto, las actividades académicas y de investigación se proyectan con la figura de un *network* internacional e interdisciplinario de cooperación entre la psiquiatría, la psicología y la filosofía.

Programa de Ética y Políticas Públicas en Reproducción Humana

<https://prepre.udp.cl/>

Busca promover, desde la academia, una discusión ética que apoye el desarrollo de políticas públicas en temas de reproducción humana que sean adecuadas para una sociedad pluralista. Este tipo de políticas se entienden como aquellas que buscan el bien común de la sociedad al mismo tiempo que respetan y promueven la legitimidad de las diferentes perspectivas y experiencias vitales de sus individuos.



Centro de Educación Médica y Simulación Clínica.



Centro de Investigación Biomédica.

Fondecyt

Adrian Mundt (investigador UDP), A. Minoletti, M. Irrarrázaval y R. Fritsch
Regular 2019-2021

Psychiatric bed numbers and prison population rates in emerging regions

Proyectos de investigación aplicada

Elaboración de Aceites esenciales y empleabilidad en comunidad Las Guaitecas, Región de Aysén

Contribuir en la implementación y desarrollo de la iniciativa de elaboración de aceites de especies nativas como alternativa de control de plagas en cultivos de hortalizas, generando oportunidad de mejorar empleabilidad e ingresos familiares de la comunidad Las Guaitecas, Región de Aysén.

Directora: Jessica Bravo Garrido, académica e investigadora Facultad de Medicina UDP

Financiamiento: Innova FOSIS

Inicio: 2019

Término: 2020

Alcaloides indólicos, subproductos del procesamiento del Maqui (*Aristotelia chilensis*) como aditivos alimenticios para el tratamiento de la Enfermedad de Alzheimer

Alcaloides indólicos, subproductos del procesamiento del Maqui (*Aristotelia chilensis*) como aditivos alimenticios para el tratamiento de la Enfermedad de Alzheimer.

Investigadores: Daniel Bórquez y Juan Montiel, académicos Facultad de Medicina UDP.

Financiamiento: FAPESP Fundación de Apoyo a la Investigación del Estado de São Paulo, Brasil

Inicio: 2019

Término: 2021

Valorización y promoción de las propiedades saludables y funcionales de macroalgas, como estrategia de fomento al emprendimiento y la innovación del rubro gastronómico

Proyecto que contribuyó al fortalecimiento económico del sector alguero regional, a través de la generación y difusión de información y de herramientas técnicas y económicas que faciliten la toma de decisiones para promover la implementación de proyectos y/o negocios innovadores, basados en el uso sustentable de las macroalgas de la Región de Antofagasta. Proyecto ejecutado por la Universidad de Antofagasta.

Coejecutores: UDP y Corporación La Chimba

Directora: Jessica Bravo Garrido, académica e investigadora Facultad de Medicina UDP

Financiamiento: CORFO

Inicio: 2018

Término: 2020

Evaluación de habilidades clínicas en estudiantes de medicina a través de aplicación móvil de instrumento mini CEX

Este proyecto pretendió implementar la aplicación del instrumento Mini CEX (Clinical Evaluation Exercises) considerado uno de los instrumentos de evaluación formativa de habilidades clínicas más importante en uso actualmente a nivel nacional e internacional y que se debe aplicar de manera interactiva en un encuentro docente-estudiante-paciente, entregando *feedback* inmediato al estudiante.

Para estos fines se está desarrollando y utilizando una aplicación móvil que haga más eficiente este encuentro clínico y que le permita al estudiante participar de su propio proceso formativo. Para el desarrollo de una aplicación móvil se estableció una cooperación con la Facultad de Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones UDP.

Directora: Ivonne Moreno, académica Facultad de Medicina UDP

Financiamiento: Fondo Innovación docente VRA UDP

Inicio: 2020

Término: En curso

Aplicación de fNIRS para el diagnóstico y monitoreo terapéutico en pacientes con dolor lumbar crónico

En este proyecto, desarrollado en conjunto con la Pontificia Universidad Católica de Chile, se aplicará un test funcional de la médula espinal basado en espectroscopia por infrarrojo cercano (fNIRS) desarrollado para evaluar la respuesta neurovascular espinal (RNV) de forma no invasiva, no dolorosa y rápida en pacientes con DLCI y su respuesta al tratamiento farmacológico más frecuente usado. El proyecto permitiría ofrecer un test no invasivo, no doloroso, de bajo costo y rápido para la localización anatómica, cuantificación de la intensidad de la alteración funcional de la médula espinal en pacientes con DLCI y la monitorización de la respuesta al tratamiento.

Director alterno: Antonio Eblen, académico Facultad de Medicina UDP

Financiamiento: FONDEF IDEA I+D

Inicio: 2021

Término: En curso

PhySimulator

El tablero de simulación virtual es una innovación en el área de la salud y tecnología, enfocado a la kinesiología. Dentro de las herramientas terapéuticas de un kinesiólogo, están las energías electro-físicas, que producen efectos como la analgesia, aumento de la fuerza, entre otros. Antes de aplicar estas energías en pacientes, se debe cursar por un proceso formativo que involucre el desarrollo de habilidades operacionales, como el manejo de equipos, aplicaciones tópicas, entre otras, para conseguir los beneficios

terapéuticos deseados. Debido al confinamiento vivido producto de la pandemia de Covid, los y las estudiantes no habían podido realizar sus actividades prácticas y por ende aplicar estas energías. De esta necesidad surgió PhySimulator, tablero de electroterapia para Tele-simulación, que evolucionaría la simulación clínica a una “Tele-simulación”, y de esta forma desde sus casas, podían entrenar las habilidades antes mencionadas. Este tablero presenta a los y las estudiantes los parámetros que deben dosificar, interactuando de la misma forma que en un equipo real, entregando respuestas terapéuticas asociadas a dosis, el otro elemento crucial, es la interacción con un actor, que simultáneamente va simulando los efectos que generan los parámetros aplicados.

Este software, que ya se encuentra protegido intelectualmente, es de utilidad para potenciar el área de simulación en el ámbito musculo-esquelético y ser pioneros en crear una aplicación y una página web en el área, con mayor accesibilidad.

Director alterno: Carlos Alvaay, académico Facultad de Medicina UDP

Financiamiento: Factoría SEED - UDP

Inicio: 2021

Término: -

Solicitudes de patentes – Concurso UDP Inventa

Prototipo de un hidrogel natural de uso tópico, en base a productos naturales, con potencial antibacteriano, antifúngico y antitumoral

Fecha solicitud Patente: 25 de octubre de 2021 (N° 202102803)

Inventoras: PhD. Jessica Bravo Garrido, académica e investigadora de la Facultad de Medicina, en conjunto con la académica PhD. Flavia Bruna Tello de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

Bioplaguicida natural a base de aceites esenciales obtenidos de plantas nativas

Inventores: PhD. Jessica Bravo Garrido, académica e investigadora de la Facultad de Medicina, en conjunto con Enrique Higuera, Licenciado en Ingeniería Forestal.

Ozono

Incorporación de moléculas de gas Ozono, en las líneas de agua y aire de unidades dentales tradicionales, mediante la adaptación de un aparato comercial generador de ozono a través de la energía eléctrica. Una estrategia novedosa para neutralizar la contaminación del aerosol generado por la mezcla de aire, agua y saliva desde su origen, en el área de trabajo de los profesionales odontólogos.

Fecha solicitud Patente CH: 10 de noviembre de 2021 (N° Solicitud: 202102977).

Inventor: Miqueas Espinoza, académico Facultad de Medicina UDP

Proyectos financiados con Fondos UDP

Heidy Kaune

Reduced fertility competence in aged oocytes: could ovarian somatic cells be the source of oocyte rejuvenation?

Fondo Académicas

2021-2022

Este proyecto propone utilizar la técnica de ovarios reagrupados (RO) para modificar el entorno original de los ovocitos que se encuentra en un ovario envejecido, exponiendo estas células germinales a un nuevo conjunto de señales paracrinas de las células somáticas de los ovarios jóvenes para tratar de revertir los marcadores de envejecimiento y mejorar el resultado de la fertilidad en el ovocito envejecido. Este estudio tendrá un impacto en mejorar la comprensión de cómo se modula la fertilidad y el proceso de envejecimiento en el ovario; revelar mecanismos de interacción entre las células somáticas y germinales del ovario; contribuir al desarrollo de nuevos tratamientos para combatir la infertilidad; e implementar la técnica de ROs como una potente herramienta terapéutica y de investigación.

Daniel Bórquez

Diseño Computacional y evaluación in vitro de inhibidores de IRP1 como posibles fármacos para el tratamiento de la Enfermedad de Parkinson

Fondo Inserción o Enlace

2021

Bárbara Gutiérrez

Representaciones Sociales en la Inmunización contra el Virus Papiloma Humano en madres y padres de escolares chilenos

Fondo Académicas

2020-2021

En la presente investigación se ha propuesto identificar los principales elementos de representaciones sociales relativas a la vacuna contra el Virus del Papiloma Humano (VPH) observadas en madres y padres que autorizaron la inmunización en sus hijas e hijos escolares pertenecientes a distintas comunas de la Región Metropolitana y a otras regiones del país, teniendo en consideración el género como determinante social. A través de una investigación cualitativa, de tipo exploratorio, se buscará comprender, a partir del modelo de creencias en salud como enfoque teórico, los significados y representaciones de sujetos sociales. La técnica de producción de información serán las entrevistas grupales en grupos focales favoreciendo la interacción, a través del diálogo y la conversación que emerge en los grupos conformados.

Seminario de Emprendimiento e Innovación en Enfermería UDP

El Equipo de Gestión y Liderazgo de la Escuela de Enfermería UDP, con la colaboración la Dirección General de Vinculación con el Medio e Innovación y la Plataforma de Emprendimiento e Innovación PLEIN UDP, realizaron el Seminario de Emprendimiento e Innovación en Enfermería. El objetivo fue socializar estrategias de emprendimiento e innovación, con el fin de potenciar las ideas de negocio de los nuevos emprendedores en este rubro.

Proyectos financiados con fondos externos

María Oróstica

Factores asociados a Obesidad e Infertilidad favorecen el Desarrollo y Progresión de Cáncer

ANID

2019-2022

Publicaciones destacadas

Título: **Dose-response association between device-measured physical activity and incident dementia: a prospective study from UK Biobank**

Journal: BMC Med 2021 Dec 2;19(1):305.

Autores: Fanny Petermann-Rocha (UDP), Donald M Lyall, Stuart R Gray, Jason M R Gill, Naveed Sattar, Paul Welsh, Terence J Quinn, William Stewart, Jill P Pell, Frederick K Ho, Carlos Celis-Morales

Utilizando datos de 84,854 participantes del estudio UK Biobank, la Doctora Fanny Petermann-Rocha -académica de la Facultad de Medicina UDP- publicó este *paper* como primera autora, el cual demostró que la intensidad de la actividad física juega un rol esencial en el riesgo de demencia. Los participantes con mayores niveles de actividad física tuvieron un menor riesgo de demencia, independientemente de los factores sociodemográficos, de estilo de vida y de comorbilidad. El trabajo comprobó que el riesgo de desarrollar demencia podría reducirse en un 70% en personas que cumplían con las recomendaciones de 150 minutos de actividad física a la semana.

Título: **Exploratory Study: Excessive Iron Supplementation Reduces Zinc Content in Pork without Affecting Iron and Copper**

Journal: Animals (Basel) 2021 Mar 11;11(3):776.

Autores: Maureen Middleton, Manuel Olivares, Alejandra Espinoza (UDP), Miguel Arredondo, Fernando Pizarro y Carolina Valenzuela

El objetivo de este trabajo -del cual la académica de la Facultad de Medicina UDP, Alejandra Espinoza, fue una de las co-autoras- fue determinar de forma

exploratoria el efecto de una suplementación excesiva de hierro sobre los contenidos de hierro, zinc y cobre en la carne y despojos de cerdo. Tras sacrificar a los animales, se pudo demostrar que las altas concentraciones de suplementos de hierro reducen el contenido de zinc en la carne de cerdo.

Título: International Committee for Monitoring Assisted Reproductive Technologies world report: assisted reproductive technology 2012

Journal: Human Reproduction 2020 Aug 1;35(8):1900-1913

Autor: Jacques de Mouzon, Georgina M Chambers, Fernando Zegers (UDP), Ragaa Mansour, Osamu Ishihara, Manish Banker, Silke Dyer, Markus Kupka, G David Adamson

El profesor emérito UDP, académico de la Facultad de Medicina y Director Programa de Ética y Políticas Públicas en Reproducción Humana, Fernando Zegers, participó en el reporte mundial de tecnologías de reproducción asistida del International Committee for Monitoring Assisted Reproductive Technologies (ICMART) en el año 2012, el cual evalúa -mediante la recolección de datos en 69 países y 2.600 clínicas- sobre la utilización, la eficacia y la seguridad de los procedimientos de estas técnicas realizadas en todo el mundo durante ese año. Estos informes mundiales proporcionan el censo estadístico mundial más completo sobre esta materia.

Título: Incomplete discussion of bipolar disorder and comorbid substance use disorder reply

Journal: Lancet Global Health

Autores: Adrián Mundt (UDP), Gergő Baranyi, Seena Fazel

El académico Adrián Mundt, de la Facultad de Medicina UDP, escribió una carta de respuesta al académico Kyoung-Sae Na, quien planteó dos inquietudes sobre el estudio titulado “Severe mental illness and substance use disorders in prisoners in low-income and middle-income countries: a systematic review and meta-analysis of prevalence studies”, del cual el profesor Mundt fue uno de los co-autores.

Título: Chemical composition, antioxidant capacity, toxicity and antibacterial activity of the essential oils from Acantholippia deserticola (Phil.) Moldenke (Rica rica) and Artemisia copa Phil. (Copa copa) extracted by microwave-assisted hydrodistillation

Journal: Industrial Crops and Products Volume 142 (2019)

Autores: María Larrazabal-Fuentes, Jenifer Palma, Adrián Paredes, Ana Mercado, Iván Neira, Catherine Lizama, Bestabet Sepulveda, Jessica Bravo (UDP)

Acantholippia deserticola y Artemisia copa son hierbas nativas de las tierras altas de Chile e históricamente han sido utilizadas con fines medicinales

por los atacameños para tratar dolores de estómago, problemas de riñón y desordenes del sistema circulatorio. Se ha propuesto que, desarrollar y obtener productos con valor agregado, como los aceites esenciales, a través de tecnologías eficientes y amigables con el medio ambiente promoverá el interés comercial por estos recursos nativos. A su vez, estas actividades fomentarán la propagación y cultivo de estas plantas, asegurando una explotación sostenible en el tiempo. Los aceites esenciales de de ambas hierbas -plantea la académica de la Facultad de Medicina UDP, Jessica Bravo en este estudio-tienen un importante potencial bioactivo y bajo toxicidad, lo que permitiría el uso de ingredientes activos que potencialmente podrían usarse en áreas como la clínica, alimentos, cosméticos, desinfectantes y detergentes, entre otros.

Título: **Physical activity less than the recommended amount may prevent the onset of major biological risk factors for cardiovascular disease: a cohort study of 198.919 adults**

Journal: British Journal of Sports Medicine

Autores: David Martínez, Irene Esteban, Esther López, Esther García, Kabir Sadarangani (UDP), Óscar L. Veiga y Fernando Rodríguez.

Este estudio, del cual participó el académico de la Facultad de Salud y Odontología Kabir Sadarangani, examinó la relación dosis-respuesta entre la actividad física y la incidencia de factores de riesgo de enfermedades cardiovasculares en adultos en Taiwán. Este estudio incluyó a 198.919 participantes, de entre 18 y 97 años de edad, libres de enfermedades cardiovasculares, cáncer y diabetes. Entre los resultados destacados, en comparación con sujetos inactivos, realizar la mitad de la cantidad recomendada de actividad física se asocia con una menor incidencia de varios factores de riesgo biológicos comunes de enfermedades cardiovasculares.

Revistas científicas

Salud Portaleana

Año creación: 2015

La Revista Salud Portaleana es una revista de divulgación científica, publicada de forma semestral, orientada a un abordaje multidisciplinario sobre temas de salud de contingencia nacional e internacional. Fue creada y es editada por estudiantes de pregrado UDP de manera interdisciplinaria, provenientes de carreras de salud, Psicología, Periodismo, Literatura Creativa y Diseño Gráfico.

Adjudicación proyectos Programa de Subvención a la Instalación en la Academia (SIA)

El 2021, la UDP adjudicó 3 proyectos del Programa de Subvención a la Instalación en la Academia (SIA), alojados en las escuelas de Ciencia Política (proyecto “Identidades políticas anti-establishment y protesta social en contextos de cambio constitucional: Chile en perspectiva comparada”), Educación (proyecto “Motivación para el trabajo docente: La urgencia de repensar las políticas de incentivos docentes en Chile”) y Periodismo (proyecto “Prácticas comunicacionales de organizaciones sociales en Chile: 2011-2019, del movimiento estudiantil al “estallido” (2011-2019))”.

Investigación en Humanidades, Cultura y Comunicaciones

**Unidades de investigación | Fondecyt | Fondart y
Fondos Ministerio de las Culturas | Investigaciones
destacadas | Proyectos financiados con fondos
externos | Libros y capítulos de libros |
Revistas científicas | Sabáticos**



Comunicación y Letras

Unidades de investigación

Centro de investigación en Comunicación, Literatura y Observación Social (CICLOS)

<https://ciclos.udp.cl/>

Tiene como misión incentivar la colaboración, calidad y visibilización de la investigación académica en comunicación, cultura, literatura y consumo que se realiza en la Facultad de Comunicación y Letras UDP para contribuir al desarrollo del conocimiento y del pensamiento crítico por medio de la producción científica.

Centro de Investigación y Proyectos Periodísticos (CIP)

Tiene como misión indagar exhaustivamente sobre fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales contingentes, así como de la historia reciente de Chile, para generar productos periodísticos que se publiquen en diversas plataformas y así aportar, influir y enriquecer el debate público.

Laboratorio de investigación en cultura digital (Digital Lab)

<https://laboratoriodigital.udp.cl/>

Aborda las transformaciones culturales y sociales ocurridas a partir de los usos de las tecnologías digitales, tanto en Chile como en Latinoamérica, en diversos ámbitos de la creación, así como también respecto de las “ciudadanías digitales”, es decir, las formas de apropiación de las tecnologías digitales que permiten resignificar la vida social. También explora y experimenta con nuevas metodologías para el análisis de datos e información cultural y artística.

Instituto de Estudios Humorísticos (IEH)

<https://institutoestudioshumoristicos.udp.cl/>

El Instituto de Estudios Humorísticos de la Universidad Diego Portales nace en el año 2007 a través de la intervención imaginaria de su fundador imaginario Nicanor Parra. Regularmente se invita a quienes intentan formas y temáticas humorísticas, para interrogar y revisar los mecanismos del humor. El IEH funciona como puente entre la academia y la actividad viva del humor en Chile para estudiar la creación de nuevas formas de hacer y pensar el humor desde el periodismo, la literatura, la publicidad y otras disciplinas académicas. Desde el 2010 entrega el Premio Nacional del Humor.



Raúl Zurita: Documentos públicos de la vida privada, una exposición y un sitio web que explora la biografía del poeta chileno mediante un recorrido por sus documentos públicos.



Laboratorio de investigación en cultura digital (Digital Lab) UDP.

Fondecyt

Teresa Correa (investigadora UDP) y Isabel Pávez
Regular 2021-2025

Inequidad digital en pandemia: Estrategias de inclusión tecnológica en comunidades vulnerables de zonas rurales y urbanas en Chile

Este estudio fue liderado por Teresa Correa, directora del Centro de Investigación en Comunicación, Literatura y Observación Social (CICLOS). Este se diseñó para entender cómo el modo de acceso a internet puede incidir en el proceso de inclusión digital. Los teléfonos se han transformado en la puerta de entrada al mundo digital, en especial para gente que no ha tenido acceso antes. Las políticas públicas en Chile, tal como en otros lugares del mundo, han apostado por las conexiones móviles como una forma económica y rápida para cerrar las brechas económicas y digitales. La metodología ocupada fue comparar a personas que acceden a internet solo a través del celular con aquellas que tienen un uso híbrido, donde acceden a través del celular y el computador. Entre los resultados encontrados fue que el medio por el cual se usa internet tiene impactos en torno a las habilidades digitales. Por ejemplo, las personas que reemplazaron el computador por el celular, perdieron habilidades de manera significativa, al contrario de las personas que pasaron de usar un celular a las dos modalidades.

“Cuando decimos que los niveles de penetración de Chile son altos, debemos tener claro que esta conexión es muy desigual. El acceso móvil es una oportunidad pero también abre grandes desafíos”, dice la académica.

Emilio Gordillo

Posdoctorado 2020-2023

Políticas de lo común ante procesos de expropiación y saqueo necropolítico: escrituras impresas y digitales latinoamericanas e hispánicas del siglo XXI

El proyecto busca explorar, sistematizar y comprender las dinámicas de una serie de escrituras latinoamericanas impresas y digitales del siglo XXI cuya principal característica es una gestión de lo común y su reparto. Estas estrategias de escritura, en donde discurso y acción pierden sus contornos y límites, suelen visibilizar y transformar activamente formas de violencias modernas de género, etnia, clase y raza -entre otras- que atraviesan los discursos modernos. Estas escrituras de lo común también se oponen a la idea de propiedad moderna que atraviesa muchos de los objetos culturales que circulan en espacios de mediación y, además, gestionan lo común desde diversas estrategias. Este proyecto tiene

como objetivo comprender estas estrategias, sus patrones, las violencias que deconstruyen y los modos en que gestionan lo común, que principalmente implica cuidar, conservar y promover la vida en todas sus formas, no solo humanas. Esta investigación ha generado artículos críticos, un libro sobre el tema y otros proyectos, como un curso dictado sobre el tema y un Silabario Digital que se está formulando con el equipo del Laboratorio de Cultura Digital UDP. También el investigador realizó dos estancias posdoctorales, una en el Centro de Cultura Digital (Ciudad de México), otra en el Centro de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

“Hay un reconocimiento de que es imposible tratar lo común sólo desde perspectivas humanas, y que es necesario abordar estos temas desde ontologías posthumanas, interespecie o planetarias que vayan más allá de la construcción moderna del conocimiento y sus compartimentaciones, especificidades y lógicas de mercado”.

Andrés Scherman y Nicole Etchegaray (investigadora UDP)

Regular 2021-2024

Hablan los inmigrantes: su representación en los medios de comunicación chilenos y el impacto de esta cobertura sobre los procesos de integración a la sociedad

Andrés Scherman

Regular 2019-2020

Inmigración en Chile: cobertura e impacto de los contenidos difundidos por los medios de comunicación en las percepciones de las audiencias

Carolina Gaínza (investigadora UDP)

Regular 2018-2021

Cartografía crítica de la literatura digital latinoamericana

Este Fondecyt busca realizar una cartografía crítica de la literatura digital latinoamericana, ante la preocupación de sus autoras, las académicas Carolina Gaínza y Carolina Zúñiga, por cómo la obsolescencia tecnológica afecta la creación literaria, ante la constatación de que muchas de las obras con las que trabajaban han comenzado a desaparecer de Internet. Esta cartografía contiene cuatro dimensiones: una visualización de las principales temáticas y géneros dentro de la literatura digital latinoamericana en castellano y portugués; análisis del lenguaje digital y sus estéticas; abordar la relación humano- máquina; y problematizar las formas de archivo y preservación. La metodología que se utilizará en esta investigación incorpora un diálogo entre

nuevas metodologías, provenientes de las humanidades digitales, y otras más tradicionales, como el análisis en profundidad de los textos. En total se reunieron más de 200 obras de diversos países de Latinoamérica, las cuales se pueden ver en el sitio <https://www.cartografiadigital.cl/>

Fondart y Fondos El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Tres proyectos de la convocatoria Fondo del Libro en 2020 del El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio fueron adjudicados a académicos y académicas de la Facultad de Comunicación y Letras UDP.

La académica Cecilia García Huidobro obtuvo financiamiento para el proyecto “¿Llegó el cartero? Recados desde la correspondencia de José Donoso”. El académico Kurt Folch logró financiamiento como traductor para los libros *Secciones eternas y otros poemas* de Tom Raworth y *Los materiales* de George Oppen. Además, financió su libro *También al revés* en esta misma convocatoria.

Investigaciones destacadas

Título: **Digital inclusion through mobile phones?: A comparison between mobile-only and computer users in internet access, skills and use**

Journal: Information Communication & Society, Volume 23, 2020 - Issue 7

Autores: Teresa Correa (UDP), Isabel Pávez y Javier Conteras

¿Se puede promover la inclusión digital mediante los smartphones? Usando a Chile como caso de estudio, Teresa Correa —académica de la Facultad de Comunicación y Letras UDP— junto a Isabel Pavez y Javier Contreras, compararon a los usuarios que usan solo teléfonos celulares versus a usuarios que usan computadores en diferentes parámetros del proceso de inclusión digital. Los resultados muestran que los teléfonos inteligentes representan una oportunidad de acceso a internet para personas excluidas, pero el uso exclusivo no conduce necesariamente a un proceso de inclusión digital más completo.

Título: **News finds me perception and democracy: Effects on political knowledge, political interest, and voting**

Journal: New Media & Society, Vol 21, Issue 6, 2019

Autores: Horacio Gil de Zúñiga (UDP) y Trevor Diehl

Sitio web “Investigación e Innovación UDP”

Durante el segundo semestre de 2019 se lanzó un nuevo sitio llamado “Investigación e Innovación UDP”, el cual tiene como objetivo abarcar en conjunto el concepto Investigación e Innovación en la UDP, presentando la información existente, tanto de la Dirección de Investigación y Doctorados y de la Oficina de Innovación, Desarrollo y Transferencia (OIDT) de la Dirección General de Vinculación con el Medio e Innovación.

Una tendencia que varios estudios han sugerido es que los usuarios, al depender excesivamente en las redes sociales para informarse sobre las noticias y diversos asuntos públicos, ya no creen que deben buscar activamente la información, percibiendo que las “noticias me encontrarán” (o “News Find Me”, en inglés). Así, este artículo —de Horacio Gil de Zúñiga, académico de la Facultad de Comunicación y Letras UDP, y Trevor Diehl— examina ese efecto de la percepción sobre el conocimiento político, el interés político y la participación electoral. Los resultados de una encuesta realizada en Estados Unidos, muestra que la percepción de las “noticias me encontrarán” se asocia negativamente tanto con el conocimiento político como con el interés político, como también tiene efectos negativos e indirectos sobre el voto, ya que la relación está mediada por niveles más bajos de conocimiento político e interés en la política.

Proyectos financiados con fondos internacionales o externos

Macarena Peña y Lillo (UDP) y Verónica Rocamora

Entornos de información sobre COVID-19 y adopción de conductas preventivas en población general y grupos de riesgo

ANID

2020-2021

Camila Corvalán, Teresa Correa (UDP), Marcela Reyes, Guillermo Paraje

A Study on the Impact of the Chilean Food Labelling Law on the Private Sector and Responsible Investments in Agriculture Unit, FAO (PSP)

FAO

2019-2020

Libros y capítulos de libros

Álvaro Bisama

Mala Lengua: un retrato de Pablo de Rokha

2020

Alfaguara

El escritor y director del Departamento de Literatura Creativa UDP narra la vida y obra del poeta Pablo De Rokha -seudónimo de Carlos Díaz Loyola- uno de los autores más contestatarios del siglo XX. Según se lee en la contraportada del libro, la historia de De Rokha es una llena de piezas extraviadas que el autor reconstruye de forma admirable. El libro repasa temáticas tales como la formación del clan y familia, su soledad como escritor, sus viajes por el Chile rural, sus inolvidables comidas y celebraciones y su compleja adhesión al Partido

Comunista, entre otras. Mala Lengua también es un fascinante relato de los cambios culturales y sociales que marcaron a fuego el siglo XX latinoamericano.

Alejandro Zambra

Poeta Chileno

2020

Anagrama

En el regreso de Alejandro Zambra como novelista, esta novela trata sobre familias hechizas, poetas y poetastros. Durante buena parte de esta novela Gonzalo es un poetastro que quiere ser poeta y un padrastro que se comporta como si fuera el padre biológico de Vicente, un niño adicto a la comida para gatos que años más tarde se niega a estudiar en la universidad porque su sueño principal es convertirse –también– en poeta, a pesar de los consejos de Carla, su orgullosamente solitaria madre, y de León, un padre mediocre dedicado a coleccionar autitos de juguete. El poderoso mito de la poesía chilena es revisitado y cuestionado por Pru, una periodista estadounidense que se convierte en testigo accidental de ese esquivo e intenso mundo de héroes e impostores literarios.

“Para mí escribir es muy un hábito, algo que hago a diario y que luego cristaliza o no en un libro. Escribir es una forma específica de enfrentar la vida, no más valiosa, en abstracto, que otras. En todo caso, para mí esta novela es mucho más sobre padrastría que sobre poesía. Quien acepta ocupar el lugar del padre o de la madre de un hijo ajeno lo apuesta todo, es mucho más valiente que el poeta solitario que lucha furiosamente contra la página en blanco. Y luego el fracaso, si sucede, es mil veces más horrible y desolador que la vergüenza de haber publicado un librito malo por ahí”, Alejandro Zambra en Revista Santiago

Mauricio Electorat

Petits Cimetières sous la lune

2020

Éditions Mátailié

Esta novela del académico UDP Mauricio Electorat transcurre entre París y Santiago de Chile. Una novela llena de humor e ironía sobre la compleja relación entre padres e hijos. Un relato sin concesiones sobre cómo formar parte de una familia y un país que son rechazados.

Para escapar del peso de su familia, Emilio Ortiz llega a París desde Chile para estudiar lingüística. Trabaja como vigilante nocturno en un pequeño hotel del barrio de Montparnasse, donde conoce a personajes pintorescos, periodistas famosos, ladrones de poca monta y mujeres fatales. Se pasa los días intentando averiguar quién es la chica con la que vive cerca de un cementerio de las afueras y que hace estallar su visión de la sexualidad.

Se ve abruptamente arrancado de sus “días tranquilos” al descubrirse las amistades comerciales de su padre con los jefes de la dictadura. Vuelve a Chile para entender a este personaje, al que desprecia y fascina, y su supuesto suicidio...

Este mismo libro fue seleccionado por Michel Polac (Charlie Hebdo) como una de las sesenta mejores novelas de la primera década del siglo XXI.

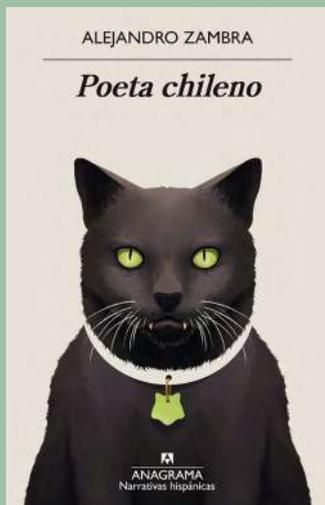
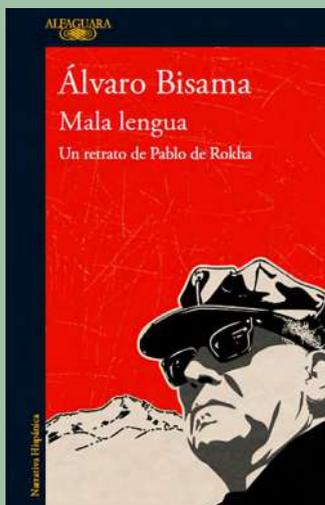
Rafael Gumucio

Nicanor Parra, rey y mendigo

2020

Penguin Random House

Basado en el primer encuentro que tuvo el escritor, periodista y académico UDP, Rafael Gumucio, con Nicanor Parra cuando Gumucio tenía 32 años y Parra 87 años. Partiendo de una tarea de documentación monumental, apelando a sus propios recuerdos y a la memoria de su relación con Parra, Gumucio escribió un libro cuyo título –*Nicanor Parra, rey y mendigo*– condensa la complejidad inabarcable de uno de los más grandes poetas de habla hispana, una biografía conmovedora que echa luz sobre cada uno de los momentos de la vida de un hombre irrepetible. En ese primer encuentro, en el año 2002, y Gumucio acudió con ilusión, creyendo que Parra se había interesado en sus libros. Pero el poeta solo quería hablar de una de las tantas columnas que el autor de *Memorias prematuras* publicaba en los periódicos: “Supe en ese instante que no le importaban mis libros ni mi prosa, que yo pensaba ingenuamente me habían llevado hasta aquí. Le gustaba una columna de entre las miles que había escrito, y era esa y nada más. Con eso basta y sobra”. Gumucio siguió visitando a Parra asiduamente, pero en aquel primer encuentro quedó sellada la textura que tendría la relación entre ambos.



Revistas científicas

Laboratorio

Año creación: 2009

Revista electrónica semestral sobre los límites de la literatura, publicada por la Escuela de Literatura Creativa UDP. Su objetivo principal es promover la investigación en torno a dos ejes: los diversos modos de experimentación literaria y la relación de la literatura con otras artes. La revista está abierta a colaboraciones de académicos, críticos, escritores y artistas nacionales e internacionales.

Dossier

Año creación: 2005

Se trata de una publicación cuatrimestral, impresa y a la vez disponible para descarga completa y gratuita. Los números son temáticos e incorporan –como autores de crónicas, ensayos breves, perfiles y entrevistas– a destacados escritores, periodistas, traductores, guionistas y publicistas latinoamericanos. En su comité editorial participan figuras internacionales como Leila Guerriero y Alejandro Zambra.

Grifo

Año creación: 2003

Publicación literaria semestral de la Escuela de Literatura Creativa UDP. Grifo es un laboratorio de trabajo práctico que involucra redacción, gestión de recursos, edición de estilo y diagramación, supervisión de impresión, difusión y lanzamiento de cada número. Propicia un concurso anual de poesía y narrativa ya consolidado en el contexto de la literatura emergente local. La revista es editada por estudiantes de la Escuela en el marco de las asignaturas de la línea de edición de esa carrera.



Sabáticos

Teresa Correa

2019

La académica fue seleccionada para ejercer como Tinker Visiting Professor del programa Latin American, Caribbean and Iberian Studies (LACIS) de la Universidad de Wisconsin-Madison. El trabajo estaba vinculado con los departamentos de Journalism and Mass Communication y Gender and Women's Studies. Los proyectos durante la estadía tuvieron como objetivo desarrollar docencia e investigación en medios y tecnologías, un área prioritaria para la Facultad de Comunicación y Letras de la UDP.

Rafael Gumucio

2020

El periodo sabático buscó construir un relato acerca de Roberto Matta Echaurren en Nueva York, ciudad donde el pintor chileno vivió trabajando, especialmente en su periodo de expresionismo abstracto y arte moderno. Se busca retratar “un exilio dentro del exilio”.

Javier Ortega

2020

El periodo sabático tuvo por objetivo escribir en formato libro una extensa investigación periodística sobre el lobista y ex ministro de Estado Enrique Correa Ríos, en coautoría con la también académica de la escuela de Periodismo UDP Andrea Insunza. La obra será publicada como parte de la colección “Tal Cual”, editada por la Escuela de Periodismo UDP, en alianza con Editorial Catalonia. Al momento de escribir estas líneas, la colección lleva ya 38 títulos, lo que la ha consagrado como la más relevante y extensa en periodismo de largo aliento en el país.

Dossier 50

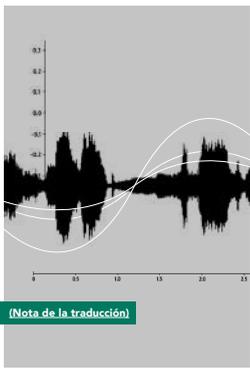


Edición especial

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 18

Dossier 49



(Nota de la traducción)

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 17

Dossier 48

Titingher, Colanzi,
Oloixoarac,
García Robayo,
Rivera Garza,
Trías, Davis,
Cusk, Gornick,
Cabezón Cámara.

Cátedra Abierta UDP
en homenaje a Roberto Bolaño 2021

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 17

Dossier 47



La vida breve

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 16

Dossier 46

Yushimito,
Berenguer, Fariña,
Muñoz, Hernández,
Martínez, Barrientos,
Dandicat, Howe,
Montoya, Almada,
Gerber Bicecci,
Bernofsky,
Rowe, Cooke.

Cátedra Abierta UDP
en homenaje a Roberto Bolaño 2020

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 16

Dossier 45

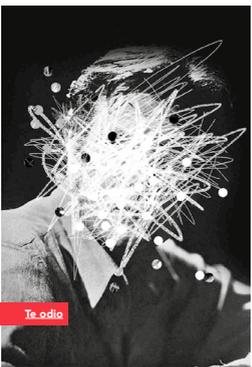


Confinamiento

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 14

Dossier 44



Te odia

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 14

Dossier 43

Cháves, Debray,
Vega, Negroni, Avilés,
Xintang, Piñeiro,
Mo Yan, Barrera,
Ronsino, Jeanmaire,
Moore, Sands,
Posada-Swofford,
Montalbetti, Loyola,
Smith, Pizarro.

Cátedra Abierta UDP
en homenaje a Roberto Bolaño 2019

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 15

Dossier 42

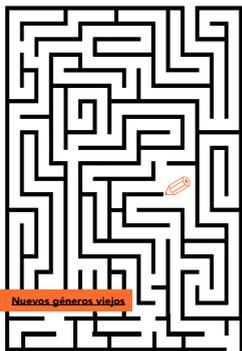


Generaciones

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 14

Dossier 41



Nuevos géneros viejos

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 14

Dossier 40

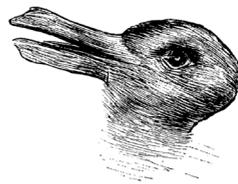
Carson, Izquierdo,
Fondebrider,
Bonney, Jorge,
Farrell, Enriquez,
Escobar, Santos,
Santiváñez, Tenorio,
Borrás, Chefjec,
Rodríguez, De Biasi,
Bortagaray y Falco.

Cátedra Abierta UDP
en homenaje a Roberto Bolaño 2018

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 14

Dossier 39



Darse cuenta

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 13

Dossier 38



Ciencia ficción

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 13

Dossier 37

Echenoz,
Cárdenas, Forte,
Lamaitre, Bonnet,
Di Tella, Wiener,
Alarcón, Rieff,
Compagnon,
Djament, Gwyn,
Caputo, Bianchi,
Chihuailaf, La
batalla futura III.

Cátedra Abierta UDP
en homenaje a Roberto Bolaño 2017

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 13

Dossier 36



La espera

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 12

Dossier 35



De qué se ríe

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 12

Dossier 34

De Luca
Morelli
Ollé
Valencia
Louis
Zambra
Paz-Soldán
Belli
Buitrago
Monge
Valdés

Cátedra Abierta UDP
en homenaje a Roberto Bolaño 2016

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 12

Dossier 33



Más mujeres

Revista de la Facultad de Comunicación y Letras UDP

Año 11

Instituto de Filosofía (IDF)

Fundado en 2004 como una unidad académica dependiente de la Vicerrectoría Académica UDP, es un instituto de investigación filosófica consagrado al estudio de la filosofía moderna y contemporánea, y del pensamiento político y social. Su misión es producir investigación, docencia y extensión de alto nivel. El Instituto está compuesto por un grupo de 11 académicos y académicas con competencias destacadas en docencia e investigación y con importantes redes internacionales. Ofrece un Doctorado en Filosofía, un Magíster en Pensamiento Contemporáneo, un Diplomado en Pensamiento Contemporáneo y un Diploma de Honores (para una selección de estudiantes de excelencia de la UDP).

En los últimos años, el quehacer del IDF se ha centrado en el desarrollo de investigaciones en las áreas de filosofía política, filosofía social y filosofía contemporánea, la mayor parte de las cuales se desenvuelven dentro del marco de proyectos Fondecyt y se expresa en publicaciones en editoriales de prestigio y revistas indexadas.

Fondecyt

Selección de algunas de las investigaciones que realizan los y las académicas de la Universidad

Rocio Garcés

Posdoctorado 2019-2021

Las raíces existenciales de la normatividad.

Un enfoque fenomenológico y hermenéutico

Hugo Herrera (investigador UDP)

Regular 2019-2022

Schmitt frente a Gadamer. El pensamiento de

la comprensión jurídica como hermeneutica de la existencia

Luis Felipe Alarcón

Posdoctorado 2021-2024

Una filosofía de la distancia. Maurice Blanchot

y la «relación de tercer género»

Miguel Ángel Valderrama

Posdoctorado 2021-2024

Escribir en voz media. Una aproximación al

debate narrativista en filosofía de la historia

Aïcha Liviana Messina (directora del Instituto de Filosofía UDP)
Regular 2021-2025

Infringir el silencio de la ley. La puesta a prueba de la hermenéutica jurídica a través de la ‘ausencia de libro’ en la obra de Maurice Blanchot

Buscando vincular la filosofía con el derecho y la literatura, este proyecto trabaja la obra del autor francés Maurice Blanchot, el cual se mueve dentro de la filosofía, la literatura y la crítica literaria. El objetivo es mostrar cómo la ley y el lenguaje constituyen a las personas como sujeto y que el lenguaje literario permite llevar a cabo una reflexión crítica sobre la ley y los textos jurídicos, sin una parte lúdica.

“No podemos cuestionar la ley, sin que intervengan esta pluralidad de disciplinas, donde esta interdisciplina juega un rol esencial”.

Libros y capítulos de libros destacados

Aïcha Liviana Messina

Feminismo y revolución. Crónica de una inquietud

2020

Metales Pesados

Este libro surge de la lucha feminista que se inició en Chile en 2018. Se pregunta en particular qué ha hecho posible que el feminismo tuviera un impacto mundial durante el año 2018 y cómo podemos entender su consigna principal: “La revolución será feminista o no será”. Una de sus tesis principales es que el feminismo consigue transformar nuestra relación con la tierra, la historia y la política a condición de reconocer el carácter ya narrativo y técnico de la vida y del deseo, sin remitir entonces a la dicotomía entre naturaleza y técnica. Una de las inquietudes que formula este libro es relativa al prisma neoliberal en el que se insertan algunas demandas del movimiento feminista y desde el cual se desprenden nuevas formas de autoritarismos y de totalitarismos. “Santiago 2019” fue escrito entre octubre y noviembre de 2019, durante una movilización social sin precedentes en Chile, y que aún perdura.

Eduardo Sabrovsky

Modernity as Exception and Miracle

2020

State University of New York (SUNY) Press

Este libro, del académico del Instituto de Filosofía UDP Eduardo Sabrovsky, es una traducción al inglés, realizada por Javier Burdman, del título “*De lo extraordinario. Nominalismo y modernidad*” publicado por Ediciones UDP

en 2013. Esta versión aumentada contiene además una introducción a cargo del profesor Peter Fenves. Este texto sostiene que un aspecto definitorio de la modernidad es la búsqueda y la necesidad cada vez mayores de lo que Eduardo Sabrovsky denomina “lo extraordinario”, un término que abarca tanto la excepción como lo milagroso.

Publicaciones destacadas

Título: **Fully Autonomous AI**

Journal: Science and Engineering Ethics, volume 26, 2473–2485 (2020)

Autor: Wolfhart Totschnig

El académico del Instituto de Filosofía UDP, Wolfhart Totschnig, publicó un artículo donde analiza -desde la perspectiva filosófica- la noción de autonomía en los campos de la inteligencia artificial y la robótica. La opinión predominante en la literatura sobre las perspectivas y los riesgos a largo plazo de la inteligencia artificial es que un agente artificial no puede exhibir tal autonomía porque no puede cambiar racionalmente su propio objetivo final, ya que cambiar el objetivo final es contraproducente con respecto a ese objetivo y, por tanto, indeseable. El investigador argumenta en esta investigación que una IA general puede muy bien llegar a modificar su objetivo final en el curso del desarrollo de su comprensión del mundo.



Doctorados

Doctorado en Filosofía

El programa busca formar doctores en filosofía que puedan desempeñarse en instituciones académicas en todo el mundo, fomentando la internacionalización de las investigaciones desarrolladas por los alumnos. El programa contempla la posibilidad de cotitulación con universidades extranjeras de prestigio, como la Universidad de Leiden (Holanda), la Universidad Libre de Ámsterdam (Holanda), la Universidad Radboud de Nimega (Holanda), la Universidad Paris X (Nanterre, Francia), la Ruhr-Universität Bochum, la FernUniversität in Hagen o la Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg (Alemania).

Líneas de investigación: Teorías contemporáneas de la racionalidad y Pensamiento político.

Acreditado por seis años, hasta agosto de 2027

Centro para las Humanidades

Talleres

Constanza Michelson

El malestar en la cultura en el siglo XXI

2019

Marisol García

Canción chilena: armar y desarmar

2019

Alberto Fuguet

Work in Progress

2019

Roberto Merino

Crónica

2019

Martín Hopenhayn

Nietzsche, la vida como ensayo de liberación

2019

Martín Hopenhayn

Nietzsche, la vida como ensayo de liberación

2020

Marisol García

Soul music: dulce carácter

2020

Matías Rivas

La vida de los otros

2020

Martín Hopenhayn

Nietzsche, la vida como ensayo de liberación

2021

Marisol García

Ellas cantan el blues, mujeres en los fundamentos de la música afroestadounidense

2021

Sebastián Moreno

Las historias no dichas

2021

Álvaro Bisama

Fantasmas del siglo XX

2021

María Negroni

Literatura fantástica latinoamericana

2021

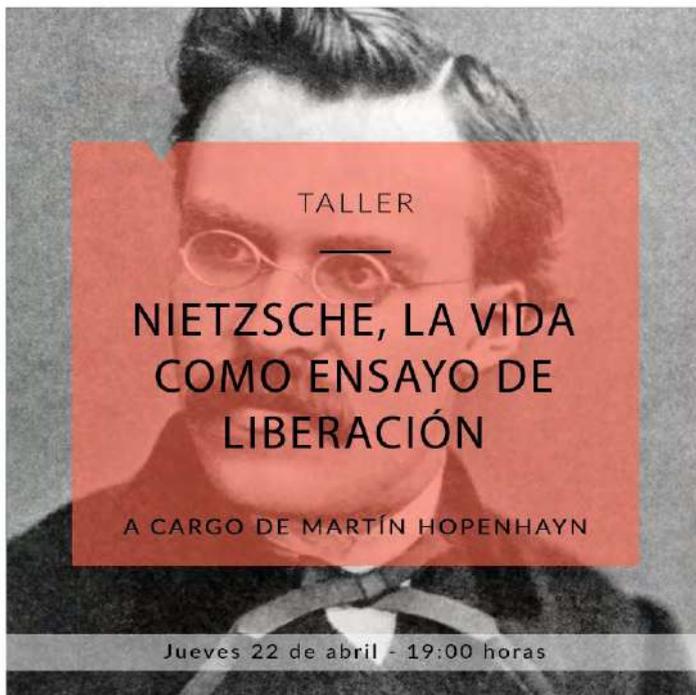
A portrait of Sebastián Moreno, a man with dark hair and a beard, wearing a dark jacket, sitting outdoors with trees in the background. A semi-transparent purple rectangle is overlaid on the image.

TALLER

**LAS HISTORIAS
NO DICHAS**

A CARGO DE SEBASTIÁN MORENO

Martes desde el 5 de octubre - 19:00 horas

A black and white portrait of Friedrich Nietzsche, wearing glasses and a suit. A semi-transparent orange rectangle is overlaid on the image.

TALLER

**NIETZSCHE, LA VIDA
COMO ENSAYO DE
LIBERACIÓN**

A CARGO DE MARTÍN HOPENHAYN

Jueves 22 de abril - 19:00 horas

Actividades

El Centro para las Humanidades realizó 49 actividades en total durante 2019-2021. Algunas de estas fueron las siguientes.

“Martín Chambi: Tiempo libre en Chile 1936”: Esta exposición, realizada en marzo de 2019 y que contó con la colaboración de CENFOTO UDP, se centra en el viaje a Chile que realizó el fotógrafo cusqueño el año 1936, cuando vino a montar dos exposiciones en el país. Tras la oportunidad de exponer en el Casino de Viña del Mar y en el diario La Nación, en Santiago, llevó a cabo un viaje de tres meses por el sur de Chile, con la finalidad de encontrarse con la cultura mapuche y retratarla a partir de su mirada única en términos estéticos e ideológicos. Un total de 11.000 de personas participaron de la exhibición.

Manual para escribir canciones: Tras dos exitosas temporadas en 2014 y 2015, en 2019 regresó el Manual Para Escribir Canciones, un ciclo de conversaciones -que contó con la colaboración de la Facultad de Comunicación y Letras UDP, de carácter íntimo con destacados cantautores de la escena chilena, en las que se develan sus métodos de creación, inspiración e influencias. En este ciclo -donde participaron más de 800 personas- estuvieron Ana Tijoux, Alex Anwandter, Francisca Valenzuela, Manuel García, Dulce y Agraz, Denise Rosenthal, Pablo Ilabaca y Vicente Cifuentes.

Charla “Los excéntricos. Nina Simone”: El ciclo de presentaciones “Los excéntricos” cada una a cargo de un invitado diferente, repasa la vida y la obra de algunas figuras emblemáticas del mundo del arte, de la música, la literatura y la filosofía, que se alejaron decididamente de lo convencional en la búsqueda de una singularidad que dejó su marca en la cultura del siglo XX. La presentación sobre la cantante Nina Simone, a cargo de la periodista especializada en música Marisol García, tuvo más de 250 participantes.

Lanzamiento libro “Poeta Chileno” de Alejandro Zambra: La vuelta a las novelas del poeta y académico de la Facultad de Comunicación y Letras, Alejandro Zambra, contó con un lanzamiento online -en junio de 2020- que tuvo como invitada a la escritora Alejandra Costamagna. Más de 250 personas asistieron a este evento.

Ciclo de Charlas “Intérpretes de lo contemporáneo”: Este ciclo, realizado en agosto y septiembre de 2021, visita la obra de seis intelectuales que han intentado descifrar las claves de nuestro tiempo desde perspectivas que se nutren de la filosofía, el psicoanálisis, la sociología y la crítica



Exposición Martín Chambi en Biblioteca Nicanor Parra.



Manual para escribir canciones.

cultural, fijando la atención en fenómenos como la energía interna de las emociones, las nuevas patologías sociales, y el papel de la violencia y de las tecnologías en el capitalismo tardío. Entre los autores analizados están Mark Fisher, Judith Butler, Slavoj Žižek y Byung-Chul Han.

Ciclo de charlas “Cuatro Pioneras”: Docentes y cineastas nacionales e internacionales dialogaron entorno a cuatro pioneras del pasado, que dejaron huellas en el ámbito audiovisual, cultural, social y político. Estas figuras fueron retratadas en dos ficciones y dos documentales que estuvieron disponibles por la plataforma FesthomeTV y que formaron parte del Festival Cine de Mujeres (FEMCINE).

Entrevistas

Un total de 23 entrevistas realizó este centro (13 en 2019, 10 en 2020 y 11 en 2021)

Hartmut Rosa

Teorías de la modernidad
2019

Cecilia Vicuña

Un resbalín hacia lo desconocido
2019

Adriana Valdés

Señales de Vida 2
2019

Andrés Wood

Hijo de lo disponible
2019

Adriana Valdés

Señales de Vida
2019

Paulo de Jolly

La voz del rey sol
2019

Lorrie Moore

Imaginar, expresar y preservar
2019

Cecilia Vicuña

Sliding into the unknown
2019

Julia Toro

El Estado Fotográfico
2019

Andrés Wood

Hijo de lo disponible II
2020

Hartmut Rosa

Teorías de la modernidad 2
2019

Carla Cordua

Después de los grandes sistemas
2019

Carla Cordua

Después de los grandes sistemas II

Anish Kapoor

Objetos con vida propia
2019

Adriana Valdés

Señales de Vida 3
2019

Lorrie Moore

Imaginar, expresar y preservar II
2020

Ramón Griffero

La disidencia de la disidencia I
2020

Eugenio Dittborn

La ciudad en llamas I
2020

Eugenio Dittborn

La ciudad en llamas II
2020

Cristián Heyne

La música no es eso I
2020

Eugenio Dittborn

La ciudad en llamas III
2020

Cristián Heyne

La música no es eso II
2020

Iván Navarro

Cómo moverse en la calle
2020

Carlos Flores

Cineasta – Rupturas culturales en
dictadura
2021

Diamela Eltit

Escritora – Rupturas culturales en
dictadura
2021

Vicente Ruiz

Director de Danza y Performista –
Rupturas culturales en dictadura
2021

Carmen Berenguer

Poeta – Rupturas culturales en dic-
tadura
2021

Carlos Cabezas

Electrodomésticos – Rupturas cultu-
rales en dictadura
2021

María de la Luz Hurtado

Socióloga – Rupturas culturales en
dictadura
2021

Raúl Zurita

Poeta – Rupturas culturales en dic-
tadura
2021

Carlos Altamirano

Artista visual – Rupturas culturales
en dictadura
2021

Elvira Hernández

Escritora – Rupturas culturales en
dictadura
2021

Carlos Fonseca

Sello fusión – Rupturas culturales en
dictadura
2021

Gonzalo Donoso

Fotógrafo – Rupturas culturales en
dictadura
2021

Proyectos

50 años/La Cultura en la Unidad Popular

A propósito de los 50 años de la elección de Salvador Allende como presidente, en 2020 se desarrolló el proyecto “50 años/La Cultura en la Unidad Popular”. Este buscó recuperar una dimensión clave de la vida de esa época, hasta ahora descuidada por el predominio de la historia política al momento de referirse a esos años. El proyecto tuvo tres dimensiones: un archivo audiovisual con entrevistas a protagonistas de la época en ámbitos como la música, la literatura y el teatro, las artes visuales y gráficas, el cine y la fotografía; una muestra de videos de artistas visuales y cineastas, cuyas piezas se inspiran en “Las primeras 40 medidas” del gobierno de Salvador Allende; y un conjunto de reinterpretaciones de canciones emblemáticas del periodo de la Unidad Popular, a cargo de músicos contemporáneos y registradas en vivo en el Centro GAM (ex edificio de la UNCTAD). Todo el material audiovisual está disponible en el sitio web del Centro para las Humanidades UDP.

Construcción de archivos: Rupturas culturales en dictadura

En términos culturales, el Golpe Militar de 1973 desató una debacle. Universidades intervenidas, artistas e intelectuales condenados al exilio exterior e interior, proscripción de la prensa independiente y el ejercicio de la censura fueron algunos de los factores en juego. Durante la dictadura, de hecho, se hizo costumbre hablar del “apagón cultural”. Pero el “apagón”, un concepto polémico, siempre fue relativo. Mirada con la distancia de los años, la cultura disidente (desde la literatura hasta las artes visuales y escénicas, pasando por la música y las correspondientes formas asociativas) resultó particularmente aventurada en sus exploraciones. Rompió moldes. Muchas de esas obras y esas prácticas han conservado su vitalidad hasta el día de hoy, sirviendo como referentes legendarios que marcaron puntos de inflexión.

Rupturas culturales en dictadura recupera, con una mirada abarcadora, las historias y los personajes de esa etapa hasta ahora dispersa en relatos que suelen correr en paralelo, sin entrecruzarse. Este segundo proyecto de Construcción de Archivos cuenta con entrevistas a actores clave; textos especialmente escritos para la ocasión, que cubren un amplio espectro de temas; y un documental, Un nuevo estilo de baile, que evoca la efervescencia creativa y festiva de fines de la dictadura, acudiendo a la banda sonora del circuito pop, y a imágenes de archivo de fuentes institucionales y de colecciones privadas.

El proyecto contó con 11 entrevistas, 17 artículos y 1 documental, todos disponibles en el sitio del Centro para las Humanidades y, en el caso de los trabajos audiovisuales, en la plataforma Ondamedia.

Cenfoto

El Centro Nacional de Patrimonio Fotográfico (CENFOTO) UDP se ha adjudicado diversos FONDART en el periodo 2019-2021 para desarrollar sus líneas de acción como la preservación, gestión de archivos fotográficos, investigación y difusión de diversos proyectos de fotografía chilena.

El primero de ellos, financiado en el proyecto FONDART 2019, es el proyecto “Equipamiento para Digitación Fondo de Negativos Archivo La Nación”, el cual busca digitalizar cerca de 25 mil negativos contenidos en las diversas series temáticas que están en los negativos del fondo del diario La Nación.

Otros dos proyectos, financiado por FONDART 2019, es “Conservación del archivo fotográfico Marcelo Montecino”, el cual pretende preservar y conservar la obra de más de 30 mil fotografías del artista y el proyecto FONDART 2019 regional llamado “Caricaturas originales en el Archivo Diario La Nación”, que tiene por finalidad visibilizar y poner en valor las caricaturas originales del Fondo Diario La Nación.

Finalmente, CENFOTO también está a cargo del proyecto “Enrique Lihn (1929-1988): oralidad, dibujos y fotografía. Investigación e inventario de un, probable, archivo inédito”, financiado por FONDART 2019. Se considera trabajar con la obra que es resguarda por su hija, Andrea Lihn, depositaria de los derechos de la obra del poeta, con el desafío de potenciar la difusión de su obra artística a través de un trabajo de inventario, recopilación, organización, sistematización y divulgación de esta diversa producción visual, en su mayoría, inédita y transformada y remezclada por el propio poeta, lo que la constituye en una obra, probablemente, desconocida.

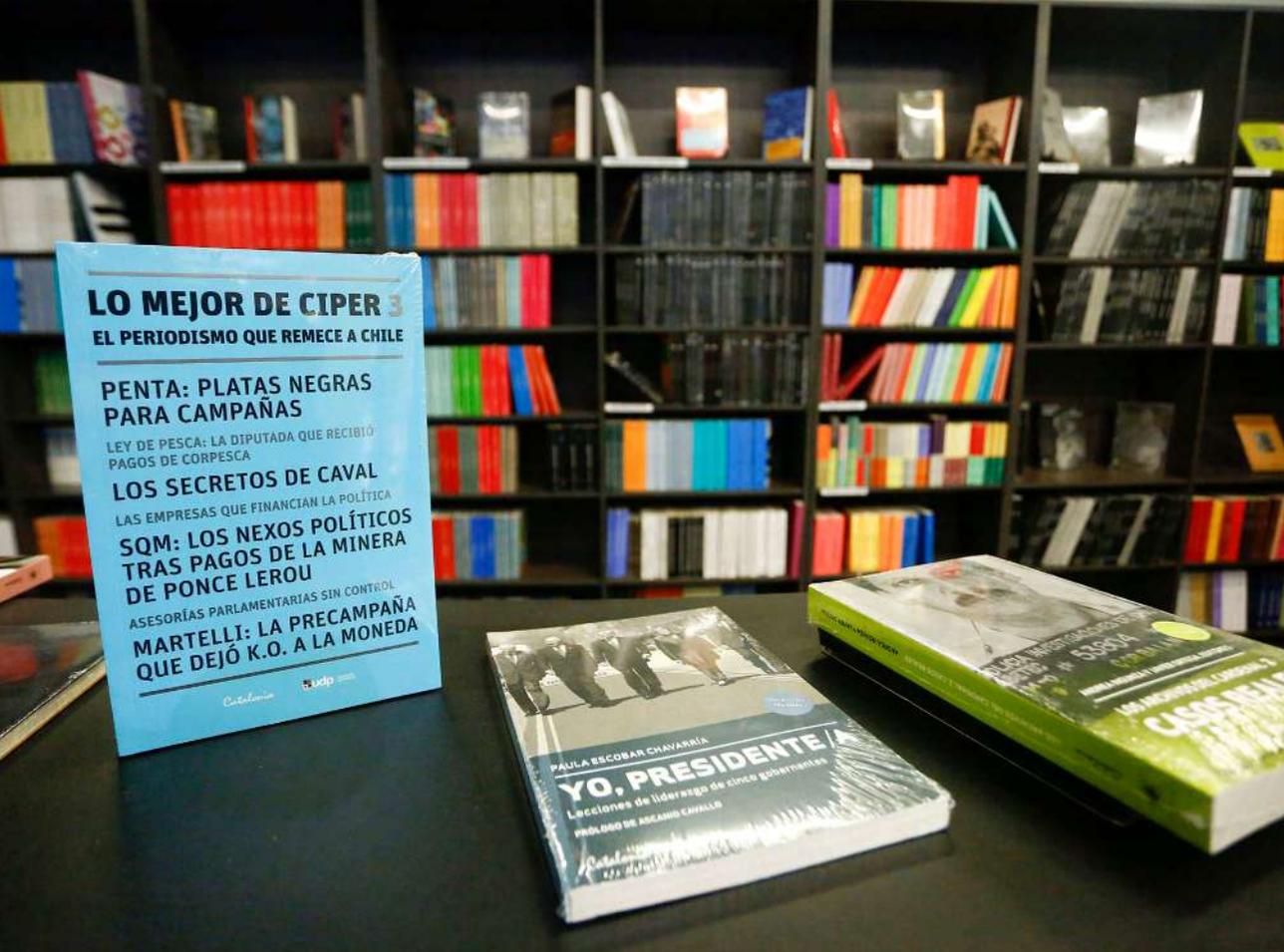
En 2020, el equipo de CENFOTO se adjudicó un Fondo de Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) para el proyecto “Puesta en Valor de los Archivos Fotográficos de Revista Ercilla y Vea”, cuyo objetivo general es la conservación preventiva de los archivos fotográficos de las revistas Ercilla y Vea, que contempla material periodístico y fotográfico, mayoritariamente desde los años 1950 hasta 1990, pero que abarca incluso desde los años 30.

En la convocatoria del FONDART 2021, Samuel Salgado -director de Cenfoto- se adjudicó un proyecto (“Publicación. Fotografía documental chilena. Década de los 90”, como director del proyecto) e “Historia de la fotografía en Chile. Fuentes y humanidades digitales”, donde participa como investigador principal. Además, Andrea Agüad -subdirectora de Cenfoto- es editora y curadora del área de difusión del proyecto “Archivo fotográfico Hugo Angel: Monografías fotografía documental (1990-99)”.

Publicaciones

UDP

Ediciones UDP | Catalonia-UDP



Ediciones UDP

Durante el periodo 2019-2021, Ediciones UDP publicó 74 títulos, de distintas colecciones. A continuación destacamos 3 por año:

2019:

Colección Huellas

Carla Cordua

De todas layas

Este volumen sigue al pie de la letra las primeras palabras del libro: “El filósofo, en cuanto verdadero pensador independiente y dispuesto a todo, hace lo que recomendaba Kant: se atreve a pensar”. Es así como este escrito por la filósofa, Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales y miembro de la Academia Chilena de la Lengua, reúne 200 textos breves, los cuales abordan temas variados, tales como la inmigración, el feminismo o incluso el suicidio.

Colección Vidas Ajenas

Leila Guerriero

Extremas

Este texto reunió trece perfiles de mujeres latinoamericanas que lo entregaron todo a una vocación sin importar si, al final del camino, ganaron o perdieron. La periodista argentina compiló y editó el trabajo de diversos autores hispanoamericanos, quienes escribieron sobre una poeta chilena (Stella Díaz Varín, alias la Colorina), una pianista argentina (Martha Argerich), una cantante mexicana (Alejandra Guzmán), una escritora uruguaya (Marosa di Giorgio), una guerrillera argentina (Tamara Bunke Bider, alias Tania), una escritora mexicana (Elena Garro), una nadadora argentina (María Inés Mato), una poeta y musa mexicana (Carmen Mondragón, alias Nahui Olin), una monja argentina (Martha Pelloni), una performer cubana (Ana Mendieta), una artista plástica argentina (Liliana Maresca), una escritora y periodista brasileña (Clarice Lispector), una cantante y compositora chilena (Violeta Parra).

Colección Vidas Ajenas

Claudia Donoso

ENRIQUE LIHN EN LA CORNISA. Una entrevista pendiente, un poema intempestivo, una secuencia fotográfica

Basado en una inédita entrevista realizada al artista Enrique Lihn -por parte de la periodista Claudia Donoso en 1981- este libro trae de vuelta con toda su potencia la singularísima voz de Lihn, uno de los poetas hispanoamericanos más influyentes del último medio siglo. A casi 30 años de su muerte, Lihn habla en esta entrevista de sus abyectos días escolares, de las circunstancias

en que escribió sus principales libros, de su inenarrable abuela, de su convicción de que “la literatura tiene algo de farra y algo de trabajo forzado”, de sus lecturas formativas y de su endémica incomodidad con Chile.

2020:

Colección Huellas

Mariana Enríquez

El otro lado: Retratos, fetichismos, confesiones

Este texto de la periodista y escritora argentina, es una amalgama sofisticada e inquietante de lo mejor de la obra de no ficción de la autora, tales como artículos periodísticos, diversos prólogos, entre otros. La mayoría de estos textos aparecieron en la prensa diaria y fueron producidos con urgencia, lo que habla del caudal de información que maneja la autora, necesario para construir estas piezas de acabado perfecto en poco tiempo. Ese caudal es un patrimonio construido a lo largo de años, una cueva del tesoro de la que ella saca, cada tanto, un ejemplar desconocido, un autor, un músico casi ignoto, y lo expone con la actitud de un fanático prudente, de un groupie sobrio, de un fan que jamás avergonzaría al objeto de su fanatismo.

Colección Vidas Ajenas

Adán Méndez

Cartas personales de Diego Portales

Esta obra -compilada por el Adán Méndez- es una colección de cartas que se encuentran en los Epistolarios del político Diego Portales, considerado como uno de los personajes más importantes en la formación del Estado chileno moderno. Estas cartas, que se comenzaron a difundir casi un siglo después de la muerte del ex vicepresidente en 1837, son el primer gran acontecimiento de la literatura del Chile independiente donde se ostenta las marcas más claras de esa forma chilena de habitar, construir y pensar que, de alcanzar lo sublime, lo hace por un camino o embarrado, o polvoriento.

Colección Poesía Latinoamericana

Claudio Bertoni

Poesía Reunida

Este compilado de la obra del poeta y artista visual Claudio Bertoni -que reúne en forma íntegra los libros de poesía más importantes en versiones revisadas por su autor, tales como El cansador intrabajable I y II (1973, 1986), Sentado en la cuneta (1989), Ni yo (1996), Una carta (1999), Jóvenes buenas mozas (2002), Harakiri (2004), No faltaba más (2005), En qué quedamos (2007), El tamaño de la verdad (2008) y The price of love (2018)- muestra al ser humano, al artista y poeta, en su relación radical con el tiempo y el espacio inmediatos, con todo lo que hay de luminoso y oscuro en esa experiencia. Durante más de medio siglo, la escritura de

Bertoni le ha proporcionado una inimitable vitalidad a la poesía chilena, lo que le ha otorgado al autor un espacio privilegiado y entrañable dentro de ella.

2021

Colección Huellas

Adriana Valdés

Intromisiones: Escritos sobre literatura 1971-2018

Casi cincuenta años de escritura reunidos en este libro, con trece dimensiones que se despliegan. Trece capítulos, para reunir y dar cuenta del complejo tejido que es el proyecto ensayístico de Adriana Valdés: un proyecto hecho de fragmentos, a veces por necesidad, otras por convicción. Un proyecto compuesto por varias tramas en el que el lenguaje poético revela las múltiples posibilidades del pensamiento humano. Los textos que se incluyen son de orígenes diversos: prólogos, presentaciones en seminarios, reseñas, anotaciones personales, discursos, notas de lectura. Todos ellos son intromisiones: intervenciones, lecturas de afuerina, una puesta en perspectiva para ampliar el diálogo.

Colección Pensamiento Visual

Carlos Altamirano

Unas fotografías

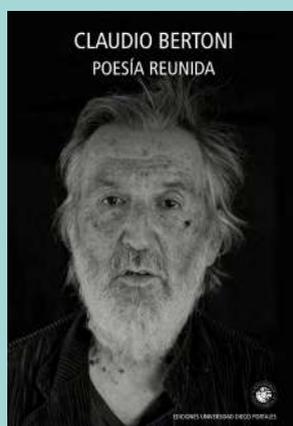
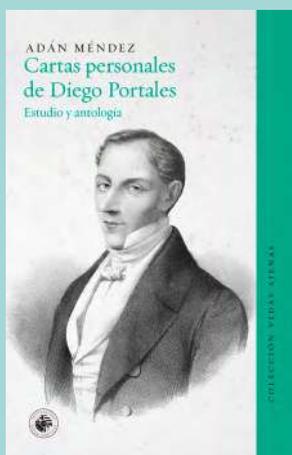
Una serie de imágenes de su archivo personal, almacenadas durante años en una caja de cartón, sirvieron al artista visual Carlos Altamirano como base para este libro de memorias. Este artista conduce a los lectores por inesperados recodos de su biografía a través de la concurrencia de unas imágenes desprovistas de cualquier aspaviento y de unos textos titulados de manera tan escueta y sugerente como evocadora: “Pena”, “Pintura”, “Colegio”, “Fiesta”, “Error” o “Casas”.

Colección Vidas Ajenas

Catalina Mena

Sergio Larraín: La foto perdida

La periodista y ensayista sobre artes visuales y fotografía Catalina Mena escribió este libro sobre su tío el afamado fotógrafo Sergio Larraín. Si bien Mena no mantuvo mucho contacto con su tío, este texto está narrado desde la proximidad de las historias que se escuchan en las mesas familiares y en conversaciones en sordina. Catalina Mena logra un retrato íntimo de una figura que, en innumerables ocasiones, se ha intentado mitificar. Este libro, escrito en el cruce de la cercanía familiar y la distancia real, explora los claroscuros de su biografía



Listado libros Ediciones UDP y Catalonia-UDP

Año	Colección	Título	Autor
2019	Biblioteca Joaquín Edwards Bello	Crónicas Reunidas (VI) 1938-1939	Joaquín Edwards Bello
2019	Ciencias Sociales e Historia	Pensar la revolución historia intelectual de la independencia chilena	Gabriel Cid
2019	Derecho	Informe Anual de Derechos Humanos en Chile 2019	Varios Autores
2019	Globalización y Democracia	Pensamiento Global IV	Ernesto Ottone
2019	Educación	Liderazgos en escuelas de alta complejidad sociocultural – diez miradas	José Weinstein y Gonzalo Muñoz (editores)
2019	Huellas	La Viga Maestra – Conversaciones con poetas chilenos 1973-1989	José Tomás Labarthe y Cristián Rau
2019	Huellas	LOQUIBAMBIA (sexo e insurgencia)	María Moreno
2019	Huellas	Retrato de la artista niña y otros apuntes	Germán Carrasco
2019	Huellas	Sobre la incomodidad – Apuntes de poesía chilena	Elvira Hernández
2019	Huellas	De todas layas	Carla Cordua
2019	La Recta Provincia	Un año	Juan Emar
2019	Pensamiento contemporáneo	“Democracia” Hitos en la historia de una palabra	Roberto Torretti
2019	Pensamiento contemporáneo	Estudios sobre Hegel	Carla Cordua
2019	Pensamiento visual	El fantasma de la sequía y otros textos	Justo Pastor Mellado
2019	Poesía	Se ha despertado el ave de mi corazón (nepey ñi gvñvm piuke)	Leonel Lienlaf
2019	Poesía Iberoamericana	Si los riesgos del mar considerara	Sor Juana Inés de la Cruz

2019	Poesía Iberoamericana	Canto a su amor desaparecido	Raúl Zurita
2019	Vidas Ajenas	María Luisa Bombal, El teatro de los muertos	Diego Zúñiga
2019	Vidas Ajenas	Un hombre entre paréntesis – Retrato de Mario Levrero	Mauro Libertella
2019	Vidas Ajenas	Extremas	Leila Guerriero
2019	Vidas Ajenas	ENRIQUE LIHN EN LA CORNISA. Una entrevista pendiente, un poema intempestivo, una secuencia fotográfica	Claudia Donoso
2019	Vidas Ajenas	OPUS GELBER Retrato de un pianista	Leila Guerriero
2019	Colección Tal Cual, Catalonia Periodismo UDP	USTED SABE QUIÉN. Notas sobre el homicidio de Viviana Haeger	Rodrigo Fluxá
2019	Colección Tal Cual, Catalonia Periodismo UDP	Los años chilenos de Raúl Ruiz	Yenny Cáceres
2019	Colección Tal Cual, Catalonia Periodismo UDP	La ciudad de la furia	Daniel Matamala
2019	Colección Tal Cual, Catalonia Periodismo UDP	PONCE LEROU. Pinochet. El Litio. Las Cascadas. Las Platas Políticas	Victor Cofré
2020	Ciencias Sociales e Historia	Construyendo un reino en este mundo	Ana María Stuen y Vasco Castillo
2020	Ciencias Sociales e Historia	Pasión por lo imposible	Ignacio Walker
2020	Educación	Liderazgos en escuelas de alta complejidad sociocultural	José Weinstein y Gonzalo Muñoz (editores)
2020	Derecho	Informe Anual sobre Derechos Humanos en Chile 2020	Varios Autores
2020	Huellas	Ateos, esnobs, y otras ruinas	Christopher Domínguez Michael
2020	Huellas	El otro lado	Mariana Enríquez
2020	Huellas	Para leer a Parra	José Miguel Ibañez Langlois
2020	Huellas	Multitudes personales	Martín Hopenhayn

2020	Huellas	Pasado mañana	Luis Chitarroni
2020	La Recta Provincia	Enrique Alikán	Alberto Fuguet
2020	La Recta Provincia	Vaca Sagrada	Diamela Eltit
2020	La Recta Provincia	Carne de Perro	Germán Marín
2020	La Recta Provincia	Puentes Levadizos	Roberto Merino
2020	Vidas Ajenas	Neozonas	Juan Carreño
2020	Vidas Ajenas	Cartas personales de Diego Portales	Adán Méndez
2020	Vidas Ajenas	Todo es personal	Simón Soto
2020	Poesía	Un nuevo relieve	Carmen Berenguer
2020	Poesía	Estado de Sitio	Elvira Hernández
2020	Poesía	Santo oficio	Rosabetty Muñoz
2020	Poesía	Rebeldías líricas	José Domingo Gómez
2020	Poesía Iberoamericana	Poesía reunida	Claudio Bertoni
2020	Otras publicaciones	Desastres de la guerra	Tucídides
2020	Catalonia Periodismo UDP	Lo mejor de Ciper 4: El periodismo que remece a Chile	Varios autores
2020	Catalonia Periodismo UDP	Risa adentro	Rafael Gumucio
2020	Catalonia Periodismo UDP	El año de la plaga historias ilustradas de la pandemia	Paula Escobar y Francisco Olea
2021	-	Patas de perro	Carlos Droguett
2021	Colección Centro Para Las Humanidades	Rebalsar la piscina mental: Lecturas en primera persona	Alberto Fuguet
2021	Colección Centro Para Las Humanidades	Escritos sobre Roland Barthes	Beatriz Sarlo
2021	Huellas	Jaguar: Conversaciones con narradores chilenos 1990-2019	José Tomás Labarthe y Cristián Rau
2021	Huellas	El deseo hecho palabra: Textos encontrados	Soledad Fariña
2021	Huellas	Combustión espontánea: Textos sobre literatura	Roberto Merino
2021	Huellas	Intromisiones: Escritos sobre literatura 1971-2018	Adriana Valdés

2021	Huellas	Cruce de peatones: Edición ampliada	Alejandra Costamagna
2021	Indicios	Dirección única: Edición ampliada	Walter Benjamin
2021	Recta Provincia	No aceptes caramelos de extraños	Andra Jeftanovic
2021	Pensamiento contemporáneo	La vocación filosófica: Conversaciones con Humberto Giannini, Gastón Gómez Lasa, Juan Rivano, Félix Schwartzmann y Juan de Dios Vial	Iván Jaksic
2021	Pensamiento contemporáneo	Pensadores peligrosos	Hugo Eduardo Herrera
2021	Pensamiento contemporáneo	Desde las palabras	Humberto Giannini
2021	Pensamiento contemporáneo	La anarquía de la paz: Levinas y la filosofía política	Aïcha Liviana Messina
2021	Pensamiento Visual	Unas fotografías	Carlos Altamirano
2021	Pensamiento Visual	Escrita	Eugenio Dittborn
2021	Poesía	La memoria del corazón	Thomas Harris
2021	Poesía Iberoamericana	Poemas clave: Antología bilingüe, traducción y prólogo de Adán Méndez	Fernando Pessoa
2021	Vidas Ajenas	Diarios del exilio y del retorno	Juan Rivano
2021	Vidas Ajenas	La palabra escondida: Conversaciones con Stella Díaz Varín	Claudia Donoso
2021	Vidas Ajenas	Historia personal del “boom” y otros escritos	José Donoso
2021	Vidas Ajenas	Sergio Larraín: La foto perdida	Catalina Mena
2021	Vidas Ajenas	El hombre más triste: Retrato del poeta César Vallejo	Daniel Titingher





Memoria
Investigación
Innovación y
Creación UDP

2019-2021

Universidad Diego Portales